

Canon

# กล้อง 4K PTZ

รังสรรค์ภาพคมชัดระดับมืออาชีพ  
ควบคุมง่าย เพียงปลายนิ้วสัมผัส



คุณภาพระดับงานออกอากาศ  
มั่นใจในทุกเฟรม ตอบโจทย์สมบูร์นแบบ  
ทั้งภายในและภายนอกอาคาร  
เชื่อมต่อยืดหยุ่น ไร้ขีดจำกัด



4K  
UHD

FULL HD  
1920x1080

# คุณสมบัติและประโยชน์

กลุ่มผลิตภัณฑ์กล้อง PTZ ระดับมืออาชีพของแคนนอน ได้ออกแบบมา เพื่อให้ได้ภาพคุณภาพระดับสูงสุด และมีความยืดหยุ่นในการทำงานร่วมกับระบบอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อรองรับรูปแบบการผลิตที่หลากหลาย สำหรับผู้เชี่ยวชาญระดับมืออาชีพ

## >>> วิดีโอคุณภาพระดับออกอากาศ

ด้วยความเชี่ยวชาญด้านภาพที่สั่งสมมานานกว่า 80 ปี กล้องเหล่านี้ใช้เลนส์คุณภาพสูงของแคนนอน และชิปประมวลผลภาพ DIGIC เพื่อให้ได้วิดีโอระดับ 4K UHD ที่สามารถนำไปใช้งานร่วมกับกล้องในตระกูล Cinema EOS ได้อย่างราบรื่น ช่วยให้งานออกอากาศหรือไลฟ์สตรีมของคุณมีโทนภาพที่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยคุณสมบัติเด่นที่มีร่วมกันในกล้องตระกูล 4K PTZ มีดังนี้

- ระบบไฟกัลวัตต์โมเมนต์ที่รวดเร็วและแม่นยำ
- การเคลื่อนกล้องอย่างนุ่มนวลขณะถ่ายทอดออกอากาศ
- กระบวนการประมวลผลแบบ Oversampling HD เพื่อวิดีโอระดับ HD ที่คมชัดยิ่งขึ้น
- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว
- ประสิทธิภาพการทำงานในที่แสงน้อยอันทรงพลัง



## >>> การเชื่อมต่อที่ยืดหยุ่น



กล้อง Canon PTZ รองรับการเชื่อมต่อผ่านโครงข่าย IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน, โปรโตคอลมาตรฐาน RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, FreeD และ ND|HX2 ด้วยการรองรับโปรโตคอลสำหรับการผลิตรายการสดและแพลตฟอร์มสตรีมมิงยอดนิยมในปัจจุบัน ทำให้กล้องสามารถถ่ายทอดวิดีโอ 4K ที่สวยงามและมีคุณภาพสูงได้

นอกเหนือจากการรองรับโปรโตคอล IP ที่หลากหลายแล้ว กล้อง Canon PTZ ยังมีคุณสมบัติด้านวิดีโอที่ตอบโจทย์การผลิตทุกรูปแบบ เช่น พอร์ตเอาต์พุต HDMI และ SDI ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการออกอากาศ รวมถึงฟังก์ชัน Genlock และ Timecode ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญสำหรับการผลิตที่ใช้กล้องหลายตัว นอกจากนี้ในบางรุ่นยังรองรับโปรโตคอล FreeD สำหรับการผลิตในสตูดิโอเสมือนจริงอีกด้วย

ตัวกล้องยังสามารถใช้งานร่วมกับเครื่องควบคุมระยะไกลรุ่น RC-IP300 และ RC-IP1000 ของแคนนอน รวมถึงแอปพลิเคชัน Remote Camera Control ผ่านระบบ IP และเครื่องควบคุมจากผู้ผลิตภายนอกที่รองรับ ช่วยให้การติดตั้งเข้ากับระบบเดิมที่มีอยู่กลายเป็นเรื่องง่าย



# แอปพลิเคชันเสริม

สำหรับกล้อง PTZ รุ่นที่รองรับ ผู้ใช้งานสามารถติดตั้งแอปพลิเคชันแบบชำระเงินผ่านระบบ Add-On Applications และสั่งการทำงานภายในตัวกล้องได้โดยตรงโดยไม่ต้องใช้อุปกรณ์ภายนอก

## >>> ติดตามบุคคลอัตโนมัติ



แอปพลิเคชันติดตามบุคคลอัตโนมัติจะทำหน้าที่ติดตามผู้พูดและรักษาการจับตาคู่ประกอบภาพในระหว่างการนำเสนอ การบรรยาย หรือกิจกรรมอื่นๆ ด้วยกลไกการหมุนซ้าย-ขวา ก้ม-เงย และซูมประสิทธิภาพสูงของแคนนอน พสานกับแอปพลิเคชันติดตามอัตโนมัติ ทำให้กล้องสามารถจับภาพการเคลื่อนไหวของบุคคลได้อย่างนุ่มนวลด้วยวิดีโอคุณภาพระดับการออกอากาศ ทั้งนี้ ในกล้องยังมีระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติแบบเริ่มต้นให้ใช้งานได้ฟรี สำหรับกล้องแคนนอนรุ่นใช้งานภายในอาคาร

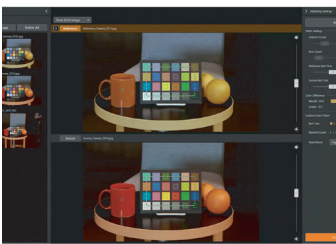
## >>> วนซ้ำอัตโนมัติ



ช่วยให้กล้องสามารถทำซ้ำการเคลื่อนไหวแบบหมุนซ้าย-ขวา ก้ม-เงย ซูม (PTZ) ตามลำดับที่ตั้งไว้ได้โดยอัตโนมัติ ซึ่งโดยปกติจะต้องใช้ช่างภาพเป็นผู้ควบคุมระหว่างการถ่ายทอดสด กิจกรรมต่างๆ รวมถึงการผลิตรายการทีวีและภาพยนตร์ โดยมี “โหมด Fade”

ที่ช่วยปรับความเร็วในการเคลื่อนกล้องของจุดเริ่มต้นและสิ้นสุด ทำให้ระบบกล้องอัตโนมัติสามารถเลียนแบบการทำงานของช่างภาพมืออาชีพได้อย่างสมจริง

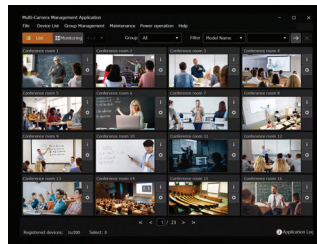
## >>> แอปพลิเคชันปรับโทนสีกล้องให้ตรงกัน



แอปพลิเคชันที่ทรงพลังแต่ใช้งานง่ายนี้ช่วยในการปรับโทนสีระหว่างกล้อง PTZ รุ่น CR-N700, CR-N400 และ CR-N350 ให้ตรงกับกล้องตัวอื่นๆ ของแคนนอน หรือกล้องจากผู้ผลิตภายนอก เป็นเรื่องง่าย ให้ผลลัพธ์ที่เป็น

มืออาชีพโดยไม่ต้องมีทักษะการปรับแต่งสีขั้นสูง

## >>> แอปพลิเคชันบริหารจัดการกล้องหลายตัว

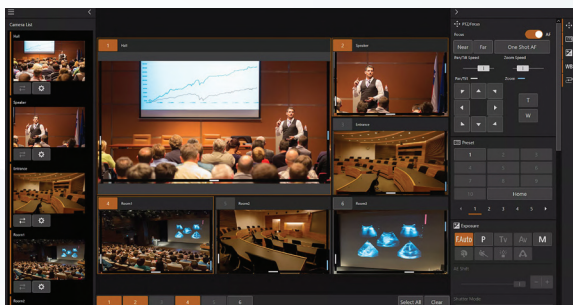


ตรวจสอบและจัดการกล้องได้สูงสุดถึง 200 ตัวโดยตรงจากเครื่อง PC ของคุณ และจัดการงานสำคัญต่างๆ เช่น การตรวจสอบภาพแบบหลายจอ การสำรองข้อมูลอุปกรณ์ การกำหนดค่าและลงทะเบียนกล้อง ตลอดจนการ

อัปเดตเฟิร์มแวร์ให้กับกล้องที่เชื่อมต่ออยู่พร้อมกัน

## >>> แอปพลิเคชันควบคุมกล้องระยะไกล

ควบคุมกล้องระยะไกลของคุณด้วยซอฟต์แวร์ตัวควบคุมกล้องฟรี ที่ออกแบบมาเพื่อสั่งการกล้อง PTZ และกล้องวิดีโอระดับมืออาชีพได้สูงสุดถึง 20 ตัวผ่านระบบ IP สามารถดูภาพตัวอย่างบนหน้าจอได้พร้อมกันสูงสุด 9 กล้อง และสามารถปรับตั้งไฟลัส ปรับหมุนซ้าย-ขวา, ก้ม-เงย, ซูม รวมถึงปรับตั้งค่าการเปิดรับแสงได้แบบเรียลไทม์โดยตรงจากคอมพิวเตอร์ของคุณ



## >>> ไดรเวอร์สำหรับใช้งานเป็นเว็บแคม

ไดรเวอร์สำหรับใช้งานเป็นเว็บแคมช่วยให้กล้อง Canon PTZ รุ่นที่รองรับสามารถนำมาใช้งานเป็นเว็บแคมคุณภาพสูงสำหรับแอปพลิเคชันการประชุมทางไกลได้



# กลุ่มผลิตภัณฑ์กล้อง Canon 4K PTZ

กล้องใช้งานในอาคาร

## CR-N100

กล้องควบคุมระยะไกล



- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1/2.3 นิ้ว พร้อมระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 30p และ Full HD 60p ผ่านพอร์ต HDMI และ IP
- เลนส์ซูมออปติคัล 20 เท่า พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน HDMI, IP และ USB
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นในตัว
- กลไกขับเคลื่อนความแม่นยำสูงเพื่อการทำงานแบบ PTZ ที่นุ่มนวลและตอบสนองไวได้ตั้งใจ
- ไฟ Tally ที่ด้านหลังเลนส์สำหรับแสดงสถานะการทำงานของกล้องในตัว
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE+) และรองรับโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแทบทุกรูปแบบ
- รองรับ Webcam Driver ของแคนนอน
- NDI®|HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับบีตเรตตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับการจัดตั้งแอปพลิเคชันเสริม

## CR-N300

กล้องควบคุมระยะไกล



- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1/2.3 นิ้ว พร้อมระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 30p และ Full HD 60p
- เลนส์ซูมออปติคัล 20 เท่า พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 3G-SDI, HDMI, IP และ USB
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นในตัว
- NDI®|HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับบีตเรตตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE+) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแทบทุกรูปแบบ

## CR-N350

กล้องควบคุมระยะไกล



NEW

- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1/2.3 นิ้ว พร้อมระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 60p
- เลนส์ซูมออปติคัล 20 เท่า (Advanced Zoom สูงสุด 40 เท่า) พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน พร้อมรองรับโหมดภาพ Wide DR, Canon Log 3, HDR (HLG/PQ) และ EOS Standard/Neutral
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 3G-SDI, HDMI และ IP
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นในตัว
- NDI HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับบีตเรตตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE++) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแทบทุกรูปแบบ

## CR-N400

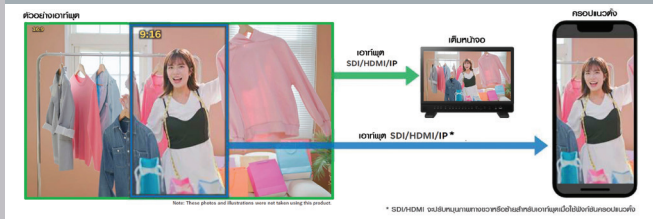
กล้องควบคุมระยะไกล



NEW

- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1/2.3 นิ้ว พร้อมระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 60p
- เลนส์ซูมออปติคัล 20 เท่า (40 เท่าในโหมด Full HD) พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน พร้อมรองรับโหมดภาพ Wide DR, Canon Log 3, HDR (HLG/PQ) และ EOS Standard/Neutral
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 12G-SDI, 3G-SDI, HDMI และ IP
- มีช่องสัญญาณ Genlock ช่องต่อเสียงแบบ XLR คู่ และช่องต่อไมโครโฟนขนาด 3.5 มม.
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นในตัว
- NDI HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับบีตเรตตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE++) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแทบทุกรูปแบบ

## คุณสมบัติเด่นของกล้อง CR-N350, CR-N400



### การครอบภาพแนวตั้ง

ฟังก์ชันการครอบภาพที่ได้รับความนิยมเพิ่มเติม รวมถึงการครอบภาพแนวตั้ง เหมาะอย่างยิ่งสำหรับไลฟ์สตรีมขายสินค้า CR-N350 และ CR-N400 นำเสนอการครอบภาพแนวตั้งเป็นคุณสมบัติใหม่ เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการรับชมผ่านสมาร์ทโฟนในแอปพลิเคชันไลฟ์สตรีมขายสินค้า

### ฟังก์ชันการครอบภาพ รองรับการผลิตภาพได้หลายมุมมองจากกล้องตัวเดียว

นอกเหนือจากการส่งออกภาพกว้างเต็มเฟรมแล้ว ยังสามารถสร้างภาพที่ครอบจากส่วนที่เลือกของเฟรมได้อีกด้วย ตั้งแต่ CR-N350 และ CR-N400 เป็นต้นไป ยังรองรับการครอบภาพผ่าน IP ด้วย สามารถกำหนดพื้นที่ครอบได้สูงสุดสองพื้นที่พร้อมกันในความละเอียด Full HD หรือ HD การตั้งค่าและการสลับการครอบสามารถทำได้ผ่านหน้าการตั้งค่าหรือ RCCA

\*แอปพลิเคชันเสริมจำหน่ายแยกต่างหาก

## CR-N500



### กล้องควบคุมระยะไกล

- เซนเซอร์ 4K UHD CMOS ขนาด 1 นิ้ว พร้อมระบบ Dual Pixel CMOS AF
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 30p และ Full HD 60p
- เลนส์ซูมแบบออพติคัล 15 เท่า พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัล ติดตั้งฟิลเตอร์ ND มาในตัว
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน พร้อมรองรับ Wide DR และ Canon Log 3
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 3G-SDI, HDMI และ IP
- มีช่องสัญญาณ Genlock ช่องต่อเสียงแบบ XLR คู่ และช่องต่อไมโครโฟนขนาด 3.5 มม.
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นมาในตัว
- NDI®|HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับอัตราตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE+) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแบบทุกรูปแบบ



## CR-N700



### กล้องควบคุมระยะไกล

- เซนเซอร์ 4K UHD CMOS ขนาด 1 นิ้ว พร้อมระบบ Dual Pixel CMOS AF และเทคโนโลยีการโฟกัสติดตามอัจฉริยะ EOS iTR AF X
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 60p
- เลนส์ซูมแบบออพติคัล 15 เท่า (30 เท่าในโหมด Full HD) พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัล
- ฟิลเตอร์ ND ในตัว
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน พร้อมรองรับโหมดภาพ Wide DR, Canon Log 3, HDR (HLG/PQ) และ EOS Standard/Neutral
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 12G-SDI, 3G-SDI, HDMI และ IP
- มีช่องสัญญาณ Genlock ช่องต่อเสียงแบบ XLR คู่ และช่องต่อไมโครโฟนขนาด 3.5 มม.
- ติดตั้งระบบติดตามบุคคลอัตโนมัติระดับเริ่มต้นมาในตัว
- NDI®|HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับอัตราตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE+) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแบบทุกรูปแบบ



## CR-X300



### กล้องควบคุมระยะไกล

- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1/2.3 นิ้ว พร้อมระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 30p และ Full HD 60p
- เลนส์ซูมแบบออพติคัล 20 เท่า พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัล
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน
- กล้องสำหรับการใช้งานภายนอกอาคารพร้อมที่ปิดน้ำฝน (มาตรฐานระดับ IP65)
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอผ่าน 6G-SDI, HDMI และ IP
- NDI®|HX2 และ SRT ในตัว (รองรับการปรับอัตราตามสภาพเครือข่าย)
- รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE++) และโปรโตคอลควบคุมผ่าน Serial และ IP ที่หลากหลาย รวมถึง XC protocol ของแคนนอน และการควบคุมมาตรฐานเพื่อให้ง่ายในการผสานรวมเข้ากับสภาพแวดล้อมการผลิตแบบทุกรูปแบบ
- รองรับ FreeD protocol สำหรับระบบ AR/VR (พร้อมการส่งข้อมูลไปยังปลายทางได้หลายแห่ง)



## CR-X500



### กล้องควบคุมระยะไกล

- เซนเซอร์ CMOS ขนาด 1 นิ้ว พร้อมระบบ Dual Pixel CMOS AF
- วิดีโอคุณภาพสูงระดับ 4K 60p
- เลนส์ซูมแบบออพติคัล 15 เท่า (30 เท่าในโหมด Full HD) พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัล
- รองรับการส่งสัญญาณวิดีโอ 12G-SDI
- ใช้ชิปประมวลผลภาพ Dual DIGIC DV 6
- ถ่ายทอดเอกลักษณ์การจัดการสีที่มีชื่อเสียงของแคนนอน พร้อมรองรับโหมดภาพ Wide DR และ Canon Log 3
- กล้องสำหรับการใช้งานภายนอกอาคารพร้อมที่ปิดน้ำฝน (มาตรฐานระดับ IP55)



## อุปกรณ์ติดตั้งสำหรับกล้อง Canon PTZ

### CR-N100 | CR-N300



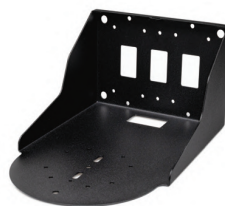
ชุดขาตั้งยึดผนัง  
A-SWD5WB2

### CR-N500 | CR-N700



ชุดขาตั้งยึดผนัง  
A-RMB7

### CR-N350 | CR-N400



ชุดขาตั้งยึดผนัง  
A-RMB5

### CR-X300



ชุดขาตั้งยึดผนัง  
A-RMB8

ข้อมูลจำเพาะ:	CR-N100	CR-N300	CR-N350	CR-N400
รูปแบบการใช้งาน	ใบอาคาร	ใบอาคาร	ใบอาคาร	ใบอาคาร
เซนเซอร์ภาพ	เซ็นเซอร์ CMOS แบบแพนเอียง ขนาด 1/2.3 นิ้ว จำนวนพิกเซลทั้งหมด : ประมาณ 21.14 ล้านพิกเซล จำนวนพิกเซลที่ใช้จริง : ประมาณ 8.29 ล้านพิกเซล (3840 x 2160)		เซ็นเซอร์ CMOS แบบแพนเอียง ขนาด 1/2.3 นิ้ว จำนวนพิกเซลทั้งหมด : ประมาณ 21.14 ล้านพิกเซล จำนวนพิกเซลที่ใช้จริง : ประมาณ 8.29 ล้านพิกเซล (3840 x 2160)	
เลนส์	f=3.67 – 73.4 มม., F/1.8 – 2.8, ซูมอินโฟกัส 20 เท่า, โดเวอร์เฟส 8 ใบ		f=3.67 – 73.4 มม., F/1.8 – 2.8, ซูมอินโฟกัส 20 เท่า, โดเวอร์เฟส 8 ใบ	
Zoom	ออพติคัล : 20X ดิจิทัล : 20X		ออพติคัล : 20X ดิจิทัล : 20X Advanced Zoom (FHD) : 40X	
มุมมองภาพ	4K UHD: แนวมอง: 65.6° (W) – 3.6° (T) แนวตั้ง: 39.8° (W) – 2.0° (T)	Full HD: แนวมอง: 63.5° (W) – 3.4° (T) แนวตั้ง: 38.4° (W) – 1.9° (T)	เฟรมเรต 59.95/50.00 Hz: แนวมอง: 63.3° (W) – 3.5° (T) – แนวตั้ง: 38.9° (W) – 2.0° (T) เฟรมเรต 29.97/25.00/23.98 Hz: แนวมอง: 65.6° (W) – 3.6° (T) – แนวตั้ง: 39.8° (W) – 2.0° (T)	
ความเร็วชัตเตอร์	1/6 – 1/2000 วินาที (ค่าที่แน่นอนขึ้นอยู่กับเฟรมเรต)		1/3 – 1/2000 วินาที (ค่าที่แน่นอนขึ้นอยู่กับเฟรมเรต)	
IRIS	รูรับแสงแบบแมนูเอล / อัตโนมัติ		รูรับแสงแบบแมนูเอล / อัตโนมัติ	
GAIN	0.0 db – 36.0 db		0.0 db – 36.0 db	
ฟิลเตอร์ ND	ในตัว (สูงสุด 1/8 ของระดับความเข้ม ND) ควบคุมด้วยมอเตอร์		ในตัว (สูงสุด 1/8 ของระดับความเข้ม ND) ควบคุมด้วยมอเตอร์	
สมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ (AWB), ชุด A, ชุด B, การตั้งค่าล่วงหน้า (แสงแดด: 5,600 K*, หลอดไฟทังสเตน: 3,200 K*), การตั้งค่าอุณหภูมิ (2,000 K – 15,000 K), กำหนดเอง(Manual) <small>*อุณหภูมิสีที่ใช้ไม่มีการอ้างอิงกัน</small>			
โฟกัส	โหมดโฟกัส : ปรับเอง, AF ต่อเนื่อง, AF ตรวจสอบใบหน้า, การติดตาม โหมด AF : Hybrid AF, Contrast AF		โหมดโฟกัส : ปรับเอง, AF ต่อเนื่อง, การตรวจสอบใบหน้าและการติดตาม, AF ในหน้ากิน, การตรวจจับวัตถุ โหมด AF : Hybrid AF, Contrast AF	
GAMMA	Normal 1 (มาตรฐาน), Normal 3 (BT.709)		BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, Canon 709, HDR (PQ), HDR (HLG)	
ระบบป้องกันภาพสั่นไหว	แบบออพติคัล			
แสงน้อยสุดที่ทำงานได้	ความสว่างประมาณ 1.5 Lux (ความไวชัตเตอร์ 1/30 วินาที, เฟรมเรต 59.94 Hz, (ในภาพถ่ายภาพ P), (เปิดใช้งานโหมดการถ่ายภาพอัตโนมัติ)		59.94/29.97 Hz: ประมาณ 3 Lux (ที่ความไวชัตเตอร์ 1/60 วินาที, เฟรมเรต 59.94p, gain 30.0 dB), ประมาณ 1.5 Lux (ที่ความไวชัตเตอร์ 1/30 วินาที, เฟรมเรต 59.94p, gain 30.0 dB) 50.00/25.00 Hz: ประมาณ 2.5 Lux (ที่ความไวชัตเตอร์ 1/50 วินาที, เฟรมเรต 50.00p, gain 30.0 dB), ประมาณ 1.3 Lux (ที่ความไวชัตเตอร์ 1/25 วินาที, เฟรมเรต 50.00p, gain 21 dB) <small>*ค่ากำหนดจากต้น เมืองที่ค่าความไวแสงสูงเป็นปกติ*</small>	
การควบคุม มุม ก้มเงย Zoom	ช่วงการหมุนซ้าย-ขวา : แนวมอง +-170° ความเร็วในการหมุนแนวมอง : 0.2° – 100°/วินาที (สูงสุดเมื่อตั้งค่าล่วงหน้า : 300°/วินาที) ช่วงการหมุนบน-ล่าง : -30° – +100° ความเร็วในการหมุนแนวตั้ง : 0.2° – 100°/วินาที (สูงสุดเมื่อตั้งค่าล่วงหน้า : 180°/วินาที)		ช่วงการหมุนซ้าย-ขวา : แนวมอง +-170° ความเร็วในการหมุนแนวมอง : 0.2° – 100°/วินาที (สูงสุดเมื่อตั้งค่าล่วงหน้า : 200°/วินาที) ช่วงการหมุนบน-ล่าง : แนวตั้ง -30° – +100° ความเร็วในการหมุนแนวตั้ง : 0.2° – 100°/วินาที (สูงสุดเมื่อตั้งค่าล่วงหน้า : 180°/วินาที)	
SDI	-	1920x1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1280x720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 บิต)	3G-SDI: 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1280 x 720: 59.94p/50.00P (4:2:2 10 บิต)	3G-SDI: 1920x1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1280x720: 59.94p/50.00P (4:2:2 10 บิต) 12G-SDI: 3840x2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1920x1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 720x576: 50.00i (4:2:2 10 บิต) 720x480: 59.94i (4:2:2 10 บิต)
HDMI	3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 บิต) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 บิต) <small>*ต้องมีอุปกรณ์วิดีโอที่รองรับสำหรับ SDI และ HDMI (ไม่สามารถใช้งานได้กับตัวรับสำหรับ SDI และ HDMI ได้) *เมื่อเลือก 3840 x 2160 สำหรับ HDMI 3bit ต้องใช้กล่องถอดแปลง SDI</small>		3840 x 2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10 บิต) 1280 x 720: 59.94p/50.00P (4:2:2 10 บิต) 720x576: 50.00P (4:2:2 10 บิต) 720x480: 59.94P (4:2:2 10 บิต)	
IP	เฟรมเรต 59.94 Hz 1920 x 1080: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต) 1280 x 720: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต) 640 x 360: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต)	เฟรมเรต 29.97 Hz 3840 x 2160: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต) 1920 x 1080: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต) 1280 x 720: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต) 640 x 360: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 บิต)	เฟรมเรต 23.98 Hz 3840 x 2160: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 บิต) 1920 x 1080: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 บิต) 1280 x 720: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 บิต) 640 x 360: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 บิต)	3840 x 2160: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 บิต) 1920 x 1080: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 บิต) 1280 x 720: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 บิต) 640 x 360: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 บิต)
โปรโตคอลที่รองรับ	โปรโตคอล : XC , RTSP/RTP, NDI HX2, RTMP/RTMPS, การสื่อสารมาตรฐาน (Serial), การสื่อสารมาตรฐาน (IP), SRT		โปรโตคอล : โปรโตคอล XC, RTSP/RTP, NDI HX2, RTMP/RTMPS, การสื่อสารมาตรฐาน (Serial), การสื่อสารมาตรฐาน (IP), FreeD, SRT	
ควบคุมการสื่อสาร	LAN, Serial, IR, USB		LAN, Wi-Fi, Serial, IR, USB	
ช่องต่อเน็ตเวิร์ค	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T			
ช่องต่อสาย SDI	-	3G-SDI, แจ็ค BNC (ออปชันเท่านั้น) x 1, 0.8 Vp-p/75 Ω, unbalanced SMPTE 424, SMPTE 425, เป็นไปตามมาตรฐาน SMPTE ST 299-2 เพียงอย่างเดียว, Time code (VITC/LTC)	3G-SDI, แจ็ค BNC x1 3G-SDI, 0.8 Vp-p/75 Ω เป็นไปตามข้อกำหนด SMPTE ST 259, SMPTE ST 292, SMPTE ST 424/425, SMPTE ST2081, เป็นไปตามข้อกำหนด SMPTE ST 2082, SMPTE ST 272, SMPTE ST 299 เพียงอย่างเดียว, Time code (VITC/LTC)	ช่องต่อสาย 12G/3G-SDI, แจ็ค BNC x1 12GSDI และ x1 3G-SDI, 0.8 Vp-p/75 Ω เป็นไปตามข้อกำหนด SMPTE ST 259, SMPTE ST 292, SMPTE ST 424/425, SMPTE ST2081, SMPTE ST 2082, SMPTE ST 272, SMPTE ST 299 เพียงอย่างเดียว, Time code (VITC/LTC)
ช่องต่อ TIME CODE	-	-	-	ช่องต่อ BNC x 1, 0.5-1.8 VP-P/100 Ω
ช่องต่อ GEN-LOCK	-	-	-	ช่องต่อ BNCx1, 1.0 VP-P/75 Ω
ช่องต่อสาย HDMI	ช่องต่อ HDMIx1 (เฉพาะรุ่นบางรุ่น)			
ช่องต่อ RS-422	ช่องต่อ RJ45x1			
ช่องต่อสายไมโครโฟน	ช่องต่อไมโครโฟน 3.5 มม. (Unbalanced, รองรับสายไฟแบบเสียบเข้า) • ความไว (ไมโครโฟน) : -72 dBV (ปรับระดับเสียงด้วยตนเองที่ทั้งกลาง, สูงสุด -18 dB/1 kΩ หรือมากกว่า/Att.: 20 dB • ความไว (LINE) : -10 dBV (ปรับระดับเสียงด้วยตนเองที่ทั้งกลาง, สูงสุด -18 dB/1 kΩ หรือมากกว่า • แรงดันไฟเข้า: 2.4 V DC (ความต้านทานโหลด: 2.2 kΩ)			
ช่องต่อสาย XLR - INPUT1 / INPUT2	-	-	-	อินพุต XLR แจ็ค 3 pin (Balanced) (1) shield, (2) hot, (3) cold, สองสาย ความไว (MIC): -60 dBu (ปรับระดับเสียงแบบอัตโนมัติ), 20 dB ความไว (LINE): +4 dBu (ปรับระดับเสียงแบบอัตโนมัติ), 20 dB ความไว (LINE): -18 dB/1 kΩ หรือมากกว่า, แรงดันไฟฟ้าเข้า: 48 V DC (ความต้านทานโหลด: 6.8 kΩ)
สภาพแวดล้อมการทำงาน	อุณหภูมิ : 0°C – +40°C ความชื้นสัมพัทธ์ : 10% – 90% (โดยไม่มีการควบแน่น)			
การป้องกันฝุ่น / น้ำ	-			
แหล่งพลังงาน	PoE: PoE+แหล่งจ่ายไฟ PoE+ ผ่านตัวต่อ LAN (เป็นไปตามมาตรฐาน IEEE802.3) – ไม่สามารถใช้งาน PoE ได้ แหล่งจ่ายไฟภายนอก : 24V DC (โดยเลือกโหมด AC ก็ได้ในเมนู)		PoE: PoE+ แหล่งจ่ายไฟผ่านตัวต่อ LAN (เป็นไปตามมาตรฐาน IEEE802.3bt) – ไม่สามารถใช้งาน PoE มาตรฐานได้ แหล่งจ่ายไฟภายนอก: 12V DC (โดยเลือกโหมด AC ก็ได้ในเมนู)	
อัตราการใช้พลังงาน	กำลังไฟ PoE+ : ประมาณ 13.9 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) กำลังไฟ DC : ประมาณ 13.3 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) <small>*ดูปริมาณการใช้พลังงานใน Class 4 (25.5 วัตต์)</small>	กำลังไฟ PoE+ : ประมาณ 16.2 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) กำลังไฟ DC : ประมาณ 15.0 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) <small>*ดูปริมาณการใช้พลังงานใน Class 4 (25.5 วัตต์)</small>	กำลังไฟ PoE+ : ประมาณ 28.1 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) กำลังไฟ DC : ประมาณ 23.6 วัตต์ สูงสุด (เฉพาะตัวเครื่อง) <small>*ดูปริมาณการใช้พลังงานใน Class 5 (40 วัตต์ขึ้นไป)</small>	อินพุต PoE+ : สูงสุดประมาณ 34.2 วัตต์ (เฉพาะตัวเครื่อง) อินพุต DC : สูงสุดประมาณ 33.8 วัตต์ (เฉพาะตัวเครื่อง) <small>*ดูปริมาณการใช้พลังงานใน Class 5 (40 วัตต์)</small>
ความเขี่ย	NC35 หรือเทียบเท่า			
ขนาด (กว้างxสูงxหนา)	ขนาดโดยประมาณ 154 x 178 x 164 มม. (ไม่รวมส่วนยื่นออก)		ขนาดโดยประมาณ 176 x 220 x 194 มม. (ไม่รวมส่วนยื่นออก)	
น้ำหนัก	น้ำหนักประมาณ 2.2 กิโลกรัม (เฉพาะตัวเครื่อง)		น้ำหนักประมาณ 3.0 กิโลกรัม (เฉพาะตัวเครื่อง)	
รองรับเครื่องควบคุม	ฮาร์ดแวร์ : RC-IP100, RC-IP1000 ซอฟต์แวร์ : แอปพลิเคชันควบคุมกล้องระยะไกล, แอปพลิเคชันควบคุมกล้องหลายตัว, แอปพลิเคชันจัดการกล้องหลายตัว, เครื่องมือค้นหากล้อง		ฮาร์ดแวร์ : RC-IP100, RC-IP1000 ซอฟต์แวร์ : แอปพลิเคชันปรับสีกล้องที่รองรับ, แอปพลิเคชันควบคุมกล้องระยะไกล, แอปพลิเคชันควบคุมหลายกล้อง, แอปพลิเคชันจัดการหลายกล้อง, เครื่องมือค้นหากล้อง	

กล้อง

รูปแบบจอภาพ

อินเทอร์เฟซ

อื่นๆ



# เครื่องควบคุมกล้องระยะไกล

ควบคุมการผลิตรายการแบบหลายกล้องของคุณผ่านระบบ IP หรือ Serial ด้วยจอแสดงผลที่แม่นยำ คั่นโยกสำหรับซูม และ หน้าจอแสดงผลแบบสัมผัส



## RC-IP300

### เครื่องควบคุมกล้องระยะไกล

RC-IP300 คือเครื่องควบคุมกล้อง PTZ ระดับสูง ที่ช่วยให้สามารถจัดการ กล้องหลายตัวได้อย่างรวดเร็วผ่านอินเทอร์เฟซการควบคุมที่ตอบสนองการ สัมผัสได้ดี ด้วยปุ่มที่ปรับแต่งหน้าที่ได้ ระบบบันทึกลำดับการเคลื่อนที่ซึ่งสามารถ ตั้งโปรแกรมได้ รวมถึงการปรับแต่งความเร็วและการตอบสนอง เครื่องควบคุม กล้องรุ่นนี้จึงช่วยให้การควบคุมกล้อง PTZ หลายตัวทำได้ง่ายดาย และเป็น ธรรมชาติ พร้อมหน้าจอสัมผัสขนาด 3.5 นิ้วที่แสดงผลเมนูการทำงานและภาพวิดีโอ จากกล้องแบบเรียลไทม์ได้อย่างชัดเจน รองรับการควบคุมกล้องผ่านระบบ IP ได้ สูงสุดถึง 200 ตัว และเชื่อมด้วยความสามารถที่ล้ำสมัย RC-IP300 ถูกสร้างมา เพื่อการผลิตรายการแบบหลายกล้องโดยเฉพาะ

- เครื่องควบคุมกล้องระยะไกลขนาดกระทัดรัดและน้ำหนักเบาที่มาพร้อมฟังก์ชัน ครบครัน ให้การเคลื่อนที่ไควแบบ PTZ ที่นุ่มนวลและการควบคุมที่แม่นยำ
- หน้าจอสัมผัสขนาด 3.5 นิ้ว เพื่อการแสดงผลหน้าจอควบคุมที่ชัดเจนในการ ตั้งค่ากล้อง ภาพจากกล้องแบบเรียลไทม์ และระบบ Touch AF
- ควบคุมกล้องแคนนอนรุ่นที่รองรับได้สูงสุด 200 ตัว
- ปุ่มกดและปุ่มหมุนที่ผู้ใช้สามารถกำหนดหน้าที่เองได้ ช่วยให้ปรับแต่งเครื่อง ควบคุมกล้องเพื่อให้เข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อยที่สุดได้อย่างง่ายดาย
- ปรับการหมุนกล้องซ้าย-ขวา, ก้ม-เงย, ซูม และเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันของ กล้องได้จากระยะไกล
- รองรับการสั่งการและตั้งค่ากล้องหลายตัวที่เชื่อมต่ออยู่ได้พร้อมกัน
- คั่นโยกควบคุมและปรับซูมสามารถปรับอัตราการตอบสนองได้
- ใช้พลังงานผ่านระบบสาย LAN หรือแอดปเตอ์ AC (มีที่ในชุด)



## RC-IP1000

### เครื่องควบคุมกล้องระยะไกล

RC-IP1000 คือเครื่องควบคุมกล้อง PTZ ระดับสูงที่ช่วยให้สามารถจัดการ กล้องหลายตัวได้อย่างรวดเร็ว ผ่านอินเทอร์เฟซการควบคุมที่ได้รับการพัฒนา ขึ้นใหม่ ด้วยปุ่มกด 42 ปุ่มและปุ่มหมุน 14 ปุ่ม ซึ่งรวมถึงปุ่มที่ปรับแต่งหน้าที่ได้ ระบบบันทึกลำดับการเคลื่อนที่ซึ่งสามารถตั้งโปรแกรมได้ รวมถึงการปรับแต่ง ความเร็วและการตอบสนอง เครื่องควบคุมกล้องรุ่นนี้ช่วยให้การควบคุมกล้อง PTZ หลายตัวทำได้ง่ายดายและเป็นธรรมชาติ พร้อมหน้าจอสัมผัสขนาด 7 นิ้ว ที่ให้การแสดงผลชัดเจนและควบคุมผ่านหน้าจอได้ โดยแสดงผลทั้งเมนูการทำงาน และภาพวิดีโอจากกล้อง รองรับการควบคุมกล้องผ่านระบบ IP ได้สูงสุดถึง 200 ตัว และเชื่อมด้วยความสามารถที่ล้ำสมัย RC-IP1000 ถูกสร้างมาเพื่อการ ผลิตรายการขนาดใหญ่ในแบบหลายกล้องโดยเฉพาะ

- เครื่องควบคุมกล้องระยะไกลแบบฟังก์ชันครบครันที่รองรับกล้องได้ถึง 200 ตัว ให้การเคลื่อนที่ไควแบบ PTZ ที่นุ่มนวลและการควบคุมที่แม่นยำ
- หน้าจอสัมผัสขนาด 7 นิ้ว แสดงภาพวิดีโอจากกล้องแบบเรียลไทม์ได้สูงสุด 9 กล้องต่อหน้าจอ และรองรับระบบ Touch AF
- ปรับการหมุนกล้องซ้าย-ขวา, ก้ม-เงย, ซูม และเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันของ กล้องได้จากระยะไกล
- คั่นโยกควบคุมและซูมสามารถปรับอัตราการตอบสนองได้
- รองรับสัญญาณวิดีโอเข้า / ออกรดับ 4K 60P ผ่านพอร์ต 12G SDI
- สามารถแสดงเมนู OSD ของกล้องรุ่นที่รองรับบนหน้าจอสัมผัส และสั่งการ ได้ด้วยปุ่มกดบนตัวเครื่อง



กล้อง 4K PTZ :

**รังสรรค์ภาพคมชัดระดับมืออาชีพ ควบคุมง่าย เพียงปลายนิ้วสัมผัส**

ข้อมูลเพิ่มเติม: <https://thcanon.com/PTZ>



ข้อมูลจำเพาะและตารางจำหน่ายอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า สินค้าที่แสดงในภาพมีไว้เพื่อแสดงเท่านั้น ไม่สามารถใช้งานได้จริง นักขายและตัวแทนจำหน่ายสินค้าในภาพอาจแสดงร่วมกับ อุปกรณ์เสริมที่ดูเกี่ยวข้องต่างหาก ขอสงวนสิทธิ์ในความรับผิดชอบต่อบริษัทผู้ผลิตและผู้จำหน่าย

© 2025 Canon U.S.A., Inc. สงวนลิขสิทธิ์ Canon และ EOS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Canon Inc. ในสหรัฐอเมริกา และอาจเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าในประเทศ อื่นๆ ด้วยเช่นกัน ชื่อผลิตภัณฑ์ ชื่อแบรนด์ และโลโก้ต่างๆ ที่ปรากฏเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายบริการของเจ้าของทรัพย์สินอื่นๆ NDI® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NewTek, Inc.

Canon ไม่ขอรับรองหรือรับประกันใดๆ ที่อุปกรณ์เสริมหรือผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตภายนอกที่ระบุไว้ในนี้ ทั้งนี้ ขอแนะนำให้อ่านคู่มือการใช้งานของ Canon เนื่องจากผลิตภัณฑ์เหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของ Canon เท่านั้น