

## PowerShot G1 X Mark III

### คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (📖15) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  - ▶ : หน้าถัดไป
  - ◀ : หน้าก่อนหน้า
  - 🏠 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อเข้าไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ภาษาไทย

# ก่อนการใช้งาน

## รายการของในบรรจุภัณฑ์

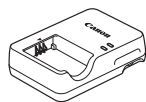
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค  
รุ่น NB-13L\*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
รุ่น CB-2LHE



สายคล้องคอ



อะแดปเตอร์สาย  
คล้อง



ฝาครอบเลนส์



สายฝาครอบเลนส์

\* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

## เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD\*<sup>1</sup>
- เมมโมรีการ์ด SDHC \*<sup>1</sup>\*<sup>2</sup>
- เมมโมรีการ์ด SDXC\*<sup>1</sup>\*<sup>2</sup>



\*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

\*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



## คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การใช้ผู้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โปรดทราบว่าอาจมีข้อจำกัดเกี่ยวกับการบันทึกหรือการถ่ายภาพดังกล่าวจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ส่วนตัวแต่เพียงผู้เดียว
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่ายก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ถึงแม้ว่าหน้าจอล (จอแสดงผล) และช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทเชลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิทเชลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

## ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
  - [>] วงแหวนหมุนต่อเนื่อง (2) ทางด้านหน้า
  - [>] วงแหวนหน้า (3) ทางด้านหน้า
  - [>] ปุ่มเลื่อนขึ้น (11) ทางด้านหลัง
  - [>] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (12) ทางด้านหลัง
  - [>] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (18) ทางด้านหลัง
  - [>] ปุ่มเลื่อนลง (19) ทางด้านหลัง
  - [>] ปุ่มหมุนควบคุม (16) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอลและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔧: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 🔧: แสดงการทำงานแบบจอลสัมผัส
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ ภาพนิ่ง และ ▶ ภาพเคลื่อนไหว ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกวิธีการใช้ฟังก์ชัน—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

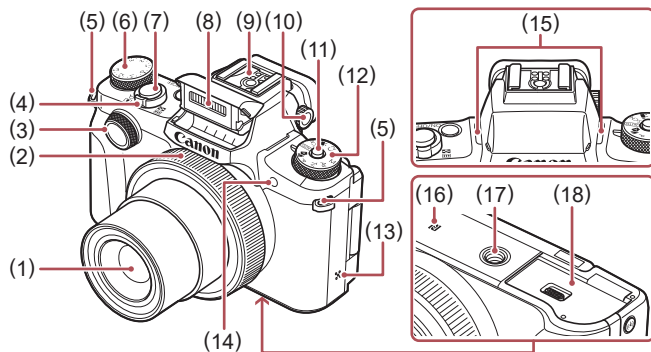
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



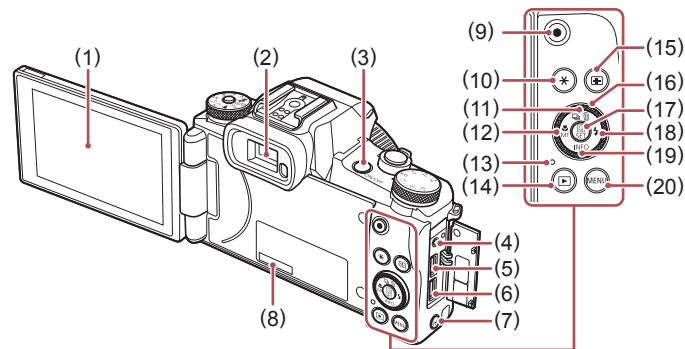
## รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- |                                         |                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| (1) เลนส์                               | (9) ช่องเสียบแฟลชภายนอก          |
| (2) วงแหวนหมุนต่อเนื่อง                 | (10) ปุ่มหมุนปรับแก้สายตา        |
| (3) วงแหวนหน้า                          | (11) ปุ่มปลดหมุนปรับโหมด         |
| (4) คันโยกชুম                           | (12) ปุ่มหมุนปรับโหมด            |
| ถ่ายภาพ: [ ] (ระยะไกล) / [ ] (มุมกว้าง) | (13) ลำโพง                       |
| เล่นภาพ: [ ] (ขยาย) / [ ] (ดัชนี)       | (14) หลอดไฟ                      |
| (5) หูรอสายคล้อง                        | (15) ไมโครโฟน                    |
| (6) ปุ่มหมุนชดเชยแสง                    | (16) N (เครื่องหมาย N)*1         |
| (7) ปุ่มชัตเตอร์                        | (17) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง        |
| (8) แฟลช                                | (18) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |

\*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (144)

\*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มค่าความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (176)



- |                                                               |                                                               |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2                                       | (12) ปุ่ม [ ] (นาฬิกา) / [MF] (แมนนวลโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (2) ช่องมองภาพ                                                | (13) หลอดไฟสัญญาณ/ชาร์จ USB                                   |
| (3) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง                                         | (14) ปุ่ม [ ] (เล่นภาพ)                                       |
| (4) ช่องต่อรีโมทสวิตช์                                        | (15) ปุ่ม [ ] (เลือกกรอบโฟกัส)                                |
| (5) ช่องสัญญาณ DIGITAL                                        | (16) ปุ่มหมุนควบคุม                                           |
| (6) ช่องสัญญาณ HDMI™                                          | (17) ปุ่ม [ ] (เมนูตั้งค่าทันที/ตั้งค่า)                      |
| (7) ปุ่ม [ ] (Wi-Fi)                                          | (18) ปุ่ม [ ] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา                         |
| (8) หมายเลขผลิตภัณฑ์ (หมายเลขประจำตัวกล้อง)                   | (19) ปุ่ม [INFO] (ข้อมูล) / เลื่อนลง                          |
| (9) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว                                         | (20) ปุ่ม [MENU]                                              |
| (10) ปุ่ม [ ] (ล๊อคค่าแสง)                                    |                                                               |
| (11) ปุ่ม [ ] (โหมดขับเคลื่อน) / [ ] (ลบทีละภาพ) / เลื่อนขึ้น |                                                               |



- คุณสามารถหมุนปุ่มควบคุมเพื่อดำเนินการทำงานส่วนใหญ่ที่สามารถทำได้ด้วยปุ่ม [ ] [ ] [ ] [ ] เช่น การเลือกการถ่ายภาพและการเปลี่ยนภาพ

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



## ก่อนการใช้งาน

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| รายการของในบรรจุภัณฑ์.....               | 2  |
| เมมโมรีการ์ดที่รองรับ .....              | 2  |
| คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย..... | 3  |
| ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....     | 3  |
| รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง .....          | 4  |
| การทำงานทั่วไปของกล้อง .....             | 13 |
| คำแนะนำด้านความปลอดภัย.....              | 15 |

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| การทำงานขั้นพื้นฐาน .....                      | 17 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                  | 17 |
| การแตะ .....                                   | 17 |
| การลาก .....                                   | 17 |
| การเตรียมการขั้นต้น .....                      | 18 |
| การติดตั้งอุปกรณ์เสริม .....                   | 18 |
| การถือกล้อง .....                              | 18 |
| การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค .....                    | 19 |
| การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ ..... | 20 |
| การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด .....       | 21 |
| การใช้หน้าจอ .....                             | 21 |
| การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ .....             | 21 |
| การตั้งค่าวันที่และเวลา .....                  | 21 |
| การเปลี่ยนวันที่และเวลา .....                  | 22 |
| ภาษาที่แสดง .....                              | 23 |
| การทดลองใช้กล้อง .....                         | 23 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....                  | 23 |
| การเล่นภาพ.....                                | 24 |
| การลบภาพ .....                                 | 25 |

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| พื้นฐานการถ่ายภาพ .....                            | 26 |
| เปิด/ปิด.....                                      | 26 |
| ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....    | 27 |
| ปุ่มชัตเตอร์.....                                  | 27 |
| ช่องมองภาพ .....                                   | 28 |
| โหมดถ่ายภาพ .....                                  | 29 |
| ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ .....                     | 29 |
| เมนูตั้งค่าพื้นฐาน .....                           | 30 |
| การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....        | 30 |
| หน้าจอเมนู .....                                   | 31 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                      | 32 |
| แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....                             | 32 |
| การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....                           | 33 |
| นาฬิกา.....                                        | 34 |
| โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด .....       | 35 |
| การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด .....        | 35 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....                      | 35 |
| การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด .....           | 37 |
| การเล่นวิดีโอสรุป .....                            | 38 |
| ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....                         | 38 |
| ภาพนิ่ง .....                                      | 38 |
| ภาพเคลื่อนไหว .....                                | 39 |
| ไอคอนแสดงจาก .....                                 | 39 |
| ฉากการถ่ายภาพต่อเนื่อง .....                       | 40 |
| ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว .....                   | 41 |
| กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....                            | 41 |
| คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป .....                   | 42 |
| การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)..... | 42 |
| การซูมด้วยวงแหวนหมุนต่อเนื่อง .....                | 42 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการถ่ายภาพ

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ .....                                          | 42 |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง .....            | 43 |
| การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง .....                                          | 43 |
| การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ) .....                     | 44 |
| การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....                                         | 44 |
| การถ่ายภาพด้วย Face ID .....                                         | 45 |
| ข้อมูลส่วนบุคคล .....                                                | 45 |
| การบันทึกข้อมูลใบหน้า .....                                          | 45 |
| การถ่ายภาพ .....                                                     | 46 |
| การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก .....                              | 47 |
| การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า .....                                | 48 |
| การลบข้อมูลที่บันทึกไว้ .....                                        | 49 |
| คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง .....                            | 49 |
| การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ .....                                         | 49 |
| การปรับคุณภาพของภาพ .....                                            | 50 |
| การบันทึกในรูปแบบ RAW .....                                          | 50 |
| การใช้เมนู .....                                                     | 51 |
| การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว .....                                  | 51 |
| สำหรับวิดีโอ NTSC .....                                              | 51 |
| สำหรับวิดีโอ PAL .....                                               | 52 |
| คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ .....                             | 52 |
| การใช้ระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน .....                                | 52 |
| การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ .....                                 | 53 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....                                    | 53 |
| ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว .....                            | 53 |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย ..... | 54 |
| การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง .....                              | 54 |
| การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง .....                   | 54 |
| การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น .....                    | 55 |
| การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ .....                     | 55 |

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>โหมดถ่ายภาพอื่นๆ .....</b>                                                   | <b>56</b> |
| การถ่ายภาพในฉากพิเศษ .....                                                      | 56        |
| การใช้ฟังก์ชันสำหรับภาพถ่ายได้น้ำ .....                                         | 58        |
| การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบได้น้ำ .....                                          | 58        |
| การแก้ไขสมดุลแสงขาว .....                                                       | 58        |
| การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ .....                                                       | 59        |
| การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง) .....                      | 59        |
| การทำให้ผิวดูเนียนขึ้น (ผิวเนียน) .....                                         | 60        |
| การถ่ายภาพพาโนรามา (ภาพพาโนรามา) .....                                          | 60        |
| การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลอจากหลัง (ถ่ายแพน) .....                | 61        |
| การถ่ายภาพสีโทนเดียว (ภาพหยาบ ขาว/ดำ) .....                                     | 62        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส .....                                    | 62        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) .....                | 63        |
| ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม) .....                      | 63        |
| ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ) .....                            | 64        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) .....               | 64        |
| ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม) .....                        | 65        |
| ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที) ..... | 65        |
| การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ) .....                | 66        |
| การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์ .....                                                  | 66        |
| <b>โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ .....</b>                                   | <b>67</b> |
| การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว) .....                                   | 67        |
| การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน) .....      | 67        |
| การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว) .....                                       | 67        |
| การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ) .....               | 68        |
| การปรับสี .....                                                                 | 70        |
| การปรับโฟกัส .....                                                              | 71        |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ .....                                            | 72        |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P] .....                                          | 72        |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ.....                      | 72 |
| การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ.....                     | 73 |
| การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง .....                         | 73 |
| การตั้งค่าเสียง .....                                          | 74 |
| การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม.....                                | 74 |
| การใช้ตัวลดระดับเสียง .....                                    | 74 |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่อง.....                        | 74 |
| เอฟเฟกต์การเล่นภาพ .....                                       | 74 |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย้อนเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย้อนเวลา)..... | 75 |

## โหมด P ..... 77

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]) .....     | 77 |
| ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....                           | 78 |
| การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง) .....                    | 78 |
| การปิดใช้งานจำลองระดับแสง.....                             | 78 |
| การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock) .....               | 78 |
| การเปลี่ยนระบบการวัดแสง .....                              | 79 |
| การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ..... | 79 |
| การเปลี่ยนความไวแสง ISO .....                              | 80 |
| การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ .....                      | 80 |
| การเปลี่ยนระดับการลดจลรบกวนในภาพ                           |    |
| (ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง).....                       | 80 |
| การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม) .....           | 81 |
| การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ.....                  | 81 |
| การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ             |    |
| (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ) .....                            | 82 |
| การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง).....       | 82 |
| สีของภาพ.....                                              | 83 |
| การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว).....                    | 83 |
| การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง .....                          | 83 |
| การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง .....                         | 84 |
| การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง .....         | 85 |

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| การปรับสี (รูปแบบภาพ).....                                  | 85 |
| การกำหนดรูปแบบภาพเอง .....                                  | 86 |
| การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง .....                         | 87 |
| ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส .....                             | 88 |
| การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม) .....    | 88 |
| การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) .....                            | 88 |
| การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....                            | 89 |
| การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส) .....          | 90 |
| การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส) .....             | 90 |
| เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจอล .....                            | 91 |
| การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ .....                             | 91 |
| AF จุดเดียว.....                                            | 91 |
| การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว) ..... | 91 |
| +การติดตาม .....                                            | 92 |
| โซน AF แบบราบรื่น.....                                      | 92 |
| การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง.....                   | 93 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส .....                             | 93 |
| การปรับโฟกัสละเอียด.....                                    | 94 |
| การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า) .....                 | 94 |
| การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ).....         | 95 |
| การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส .....                          | 95 |
| แฟลช.....                                                   | 96 |
| การเปลี่ยนระบบแฟลช .....                                    | 96 |
| อัตโนมัติ .....                                             | 96 |
| เปิด .....                                                  | 96 |
| แฟลชความเร็วต่ำ.....                                        | 96 |
| ปิด.....                                                    | 96 |
| การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช .....                                | 97 |
| การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....                            | 97 |
| การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช.....                           | 98 |
| การตั้งค่าอื่นๆ .....                                       | 98 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....                           | 98 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>โหมด Tv, Av, M และ C .....</b>                                        | <b>99</b>  |
| ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [TV]).....                                    | 99         |
| ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av]).....                                           | 100        |
| ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M]) .....                        | 100        |
| การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb).....                                   | 101        |
| การปรับกำลังไฟของแฟลช .....                                              | 102        |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่<br>กำหนด ..... | 102        |
| การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง.....                        | 103        |
| การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง.....                            | 103        |
| การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง.....                                  | 104        |
| การกำหนด AF แบบแตะและลาก.....                                            | 104        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าการทำงานของแตะและลาก .....                           | 105        |
| การจำกัดพื้นที่ของหน้าจอ ใช้ได้กับการทำงานของแตะและลาก ..                | 105        |
| การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม .....                                    | 105        |
| การตั้งค่าเมนูตั้งค่าหน้าจอ.....                                         | 107        |
| การเลือกการตั้งค่าที่จะรวมอยู่ในเมนู.....                                | 107        |
| การจัดเรียงรายการเมนูใหม่ .....                                          | 107        |
| การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ .....                                      | 108        |
| การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้.....                                        | 108        |
| การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว) .....            | 109        |
| การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว .....                                      | 110        |
| การลบแท็บเมนูส่วนตัว .....                                               | 110        |
| การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด .....                              | 110        |
| การตั้งค่าการแสดงผลแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง .....                        | 110        |
| <b>โหมดเล่นภาพ.....</b>                                                  | <b>111</b> |
| การเล่นภาพ .....                                                         | 111        |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                                            | 112        |
| การสลับโหมดแสดงผลภาพ .....                                               | 113        |
| การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง .....                       | 113        |
| การเลื่อนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....                        | 113        |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| ฮิสโตแกรม .....                                                      | 113 |
| ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS .....                                  | 113 |
| การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)..... | 114 |
| การดูตามวันที่ .....                                                 | 114 |
| การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID .....                                 | 115 |
| การเรียกดูและการคัดกรองภาพ .....                                     | 115 |
| การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....                                       | 115 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                                        | 116 |
| การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....                            | 116 |
| การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ.....                             | 117 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                                        | 117 |
| การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม .....                                        | 118 |
| การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า.....                                        | 119 |
| การเปลี่ยนชื่อ.....                                                  | 119 |
| การลบชื่อ.....                                                       | 119 |
| ตัวเลือกในการดูภาพ .....                                             | 120 |
| การขยายภาพ .....                                                     | 120 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                                        | 120 |
| การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง .....                                       | 120 |
| การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง .....                                         | 121 |
| การป้องกันภาพ.....                                                   | 121 |
| การใช้เมนู .....                                                     | 121 |
| การเลือกภาพที่ละเอียด .....                                          | 122 |
| การเลือกช่วงของภาพ.....                                              | 122 |
| การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                                | 123 |
| การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                       | 123 |
| การลบภาพ .....                                                       | 123 |
| การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว .....                                     | 124 |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....                                         | 124 |
| การเลือกภาพที่ละเอียด .....                                          | 124 |
| การเลือกช่วงของภาพ .....                                             | 125 |
| การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                                   | 125 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| การหมุนภาพ .....                            | 125        |
| การใช้เมนู .....                            | 125        |
| การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ .....          | 126        |
| การเลือกภาพเป็นภาพโปรด .....                | 126        |
| การใช้เมนู .....                            | 126        |
| การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส .....      | 127        |
| การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส .....         | 127        |
| การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส .....     | 127        |
| ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้ .....             | 128        |
| การแก้ไขภาพหนึ่ง .....                      | 128        |
| การลดขนาดภาพ .....                          | 128        |
| การใช้เมนู .....                            | 129        |
| ตัดภาพ .....                                | 129        |
| การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์ .....                 | 130        |
| การแก้ไขตาแดง .....                         | 131        |
| การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง .....          | 132        |
| การใช้เมนู .....                            | 133        |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                    | 133        |
| การเลือกช่วงของภาพ .....                    | 133        |
| การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว .....                 | 134        |
| การลดขนาดไฟล์ .....                         | 135        |
| คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว ..... | 135        |
| การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว .....              | 135        |
| การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น) .....          | 136        |
| การเลือกรูปแบบอัลบั้ม .....                 | 136        |
| การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม .....     | 137        |
| การสร้างอัลบั้มของคุณเอง .....              | 138        |
| การรวมคลิปสั้น .....                        | 139        |
| <b>คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย .....</b>      | <b>141</b> |
| คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้ ..... | 141        |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi .....                                             | 141 |
| การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth® .....                                 | 141 |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน .....                                           | 142 |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth .....                    | 142 |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC .....                              | 144 |
| การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ ..          | 144 |
| การเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ .....                                | 145 |
| การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi .....                               | 146 |
| การใช้ Access Point อื่น .....                                          | 147 |
| Access Point ก่อนหน้า .....                                             | 148 |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....                                       | 149 |
| การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์ .....                                | 149 |
| การติดตั้ง CameraWindow .....                                           | 149 |
| การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) ..... | 149 |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ .....                           | 150 |
| การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point .....                           | 150 |
| การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS .....                               | 151 |
| การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ .....                  | 153 |
| Access Point ก่อนหน้า .....                                             | 153 |
| การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว .....                     | 154 |
| การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ .....                                       | 154 |
| การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY .....                                  | 154 |
| การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ .....                                  | 156 |
| การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ .....                                    | 156 |
| การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ .....                   | 157 |
| การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น .....                                        | 159 |
| ตัวเลือกในการส่งภาพ .....                                               | 160 |
| การส่งภาพหลายภาพ .....                                                  | 160 |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                                                | 160 |
| การเลือกช่วงของภาพ .....                                                | 160 |
| การส่งภาพโปรด .....                                                     | 161 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

## ดัชนี



|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....                        | 161        |
| การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)..... | 162        |
| การเพิ่มความเห็น.....                                  | 162        |
| การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ).....               | 162        |
| การเตรียมการขึ้นต้น.....                               | 162        |
| การเตรียมกล้อง.....                                    | 162        |
| การเตรียมคอมพิวเตอร์.....                              | 163        |
| การส่งภาพ.....                                         | 163        |
| การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน.....           | 164        |
| การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง..... | 164        |
| การแท็กที่ตั้งภาพเมื่อคุณถ่ายภาพ.....                  | 164        |
| การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ตโฟน.....              | 165        |
| การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi.....                          | 165        |
| การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth.....                      | 166        |
| การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi.....                 | 167        |
| การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ.....                        | 167        |
| การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์.....                         | 167        |
| การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....                           | 167        |
| การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน.....              | 168        |
| การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง.....                        | 168        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....     | 169        |
| การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth.....      | 169        |
| <b>เมนูการตั้งค่า.....</b>                             | <b>170</b> |
| การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....                    | 170        |
| การเก็บภาพตามวันที่ถ่าย.....                           | 170        |
| การตั้งชื่อไฟล์.....                                   | 170        |
| การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด.....                            | 171        |
| การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....                      | 171        |
| การเปลี่ยนระบบวิดีโอ.....                              | 172        |
| การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์.....                        | 172        |
| การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์.....                      | 172        |

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ.....             | 172        |
| การใช้โหมด Eco.....                            | 173        |
| การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน.....             | 173        |
| ความสว่างของหน้าจอ.....                        | 173        |
| การตั้งเวลาสากล.....                           | 174        |
| วันที่และเวลา.....                             | 174        |
| การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....             | 174        |
| ภาษาที่แสดง.....                               | 175        |
| การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....               | 175        |
| การปรับระดับเสียง.....                         | 175        |
| การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง.....                  | 175        |
| หน้าจอเริ่มต้น.....                            | 175        |
| การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....                    | 176        |
| การแสดงรายการโหมดถ่ายภาพตามไอคอน.....          | 176        |
| การปรับระบบจอสัมผัส.....                       | 176        |
| การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก.....     | 176        |
| การตรวจสอบโลโก้รับรอง.....                     | 176        |
| การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ..... | 177        |
| การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....               | 177        |
| การปรับการตั้งค่าอื่นๆ.....                    | 177        |
| การค้นค่ามาตรฐานของกล้อง.....                  | 177        |
| การค้นค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด.....           | 177        |
| การค้นค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน.....       | 178        |
| <b>อุปกรณ์เสริม.....</b>                       | <b>179</b> |
| แผนผังระบบ.....                                | 180        |
| อุปกรณ์เสริม.....                              | 181        |
| อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน.....                      | 181        |
| ชุดแฟลช.....                                   | 181        |
| อุปกรณ์เสริมอื่นๆ.....                         | 182        |
| เครื่องพิมพ์.....                              | 182        |
| การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....                | 182        |
| การใช้อุปกรณ์เสริม.....                        | 183        |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....                                     | 183 |
| การชาร์จผ่านสาย USB .....                                            | 184 |
| การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ .....                           | 185 |
| การใช้เลนส์ยึด (แยกจำหน่าย) .....                                    | 185 |
| การใช้งานรีโมทสวิตช์ (แยกจำหน่าย) .....                              | 186 |
| การใช้งานรีโมทคอนโทรลจับเวลา (แยกจำหน่าย) .....                      | 186 |
| การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย) .....                                  | 187 |
| แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX .....                                       | 187 |
| การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย) .....                       | 188 |
| การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย) ..... | 188 |
| การใช้ซอฟต์แวร์ .....                                                | 189 |
| การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ .....                           | 189 |
| การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....                                  | 189 |
| การติดตั้งซอฟต์แวร์ .....                                            | 189 |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....                                    | 189 |
| การพิมพ์ภาพ .....                                                    | 191 |
| การพิมพ์ภาพอย่างง่าย .....                                           | 191 |
| การตั้งค่าการพิมพ์ .....                                             | 192 |
| การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์ .....                                         | 192 |
| การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์ .....                 | 193 |
| ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ .....                     | 193 |
| การพิมพ์ภาพตัดบัตร .....                                             | 193 |
| การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว .....                                     | 194 |
| ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว .....                                  | 194 |
| การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....                          | 194 |
| การตั้งค่าการพิมพ์ .....                                             | 195 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ .....                               | 195 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ .....                             | 196 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด .....                             | 196 |
| การยกเลิกภาพทั้งหมดจากการรายการสั่งพิมพ์ .....                       | 196 |
| การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....                  | 196 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ .....        | 197 |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ .....        | 197 |
| การเพิ่มภาพทีละภาพ .....             | 197 |
| การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ ..... | 197 |
| การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ .....   | 197 |

## ภาคผนวก ..... 198

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| การแก้ไขปัญหา .....                          | 198 |
| ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ .....                 | 202 |
| ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....                  | 204 |
| การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) .....                | 204 |
| ระดับแบตเตอรี่ .....                         | 204 |
| ขณะเล่นภาพ .....                             | 205 |
| หน้าจอข้อมูล 1 .....                         | 205 |
| หน้าจอข้อมูล 2 .....                         | 205 |
| หน้าจอข้อมูล 3 .....                         | 206 |
| หน้าจอข้อมูล 4 .....                         | 206 |
| หน้าจอข้อมูล 5 .....                         | 206 |
| สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว .....  | 206 |
| ตารางฟังก์ชันและเมนู .....                   | 207 |
| ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ ..... | 207 |
| เมนูตั้งค่าหัวใจ .....                       | 209 |
| แท็บถ่ายภาพ .....                            | 212 |
| แท็บตั้งค่า .....                            | 221 |
| แท็บเมนูส่วนตัว .....                        | 221 |
| แท็บเล่นภาพ .....                            | 222 |
| ข้อควรระวังในการใช้งาน .....                 | 222 |
| ข้อมูลจำเพาะ .....                           | 223 |
| เซ็นเซอร์ภาพ .....                           | 223 |
| เลนส์ .....                                  | 223 |
| ชัตเตอร์ .....                               | 223 |
| รับแสง .....                                 | 223 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| แฟลช .....                                                                      | 223 |
| ช่องมองภาพ/จอแสดงผล .....                                                       | 223 |
| การถ่ายภาพ .....                                                                | 224 |
| การบันทึก .....                                                                 | 224 |
| พลังงาน .....                                                                   | 225 |
| การเชื่อมต่อ .....                                                              | 225 |
| สภาพแวดล้อมในการทำงาน .....                                                     | 226 |
| ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA) .....                                                    | 226 |
| น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA) .....                                                 | 226 |
| แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L .....                                                 | 226 |
| แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE .....                                           | 226 |
| อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E .....                                    | 226 |
| ดัชนี .....                                                                     | 227 |
| ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย<br>(Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ) ..... | 229 |
| ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ .....                                          | 229 |
| ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย .....                                        | 229 |
| ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม .....                                                      | 230 |
| ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย .....                      | 231 |
| เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน .....                                        | 231 |
| ข้อสงวนสิทธิ์ .....                                                             | 231 |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### พื้นฐานการช้กล้อง

#### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### โหมด P

#### โหมด Tv, Av, M และ C

#### โหมดเล่นภาพ

#### คุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย

#### เมนูการตั้งค่า

#### อุปกรณ์เสริม

#### ภาคผนวก

### ดัชนี



## การทำงานทั่วไปของกล้อง

### 📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
  - ๖35, ๖37
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
  - ๖59
- ถ่ายภาพพาโนรามา (ภาพพาโนรามา)
  - ๖60

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



ถ่ายกลางคืนแบบ  
มือถือ (๖56)



ใต้น้ำ  
(๖56)



ดอกไม้ไฟ  
(๖56)



ท้องฟ้ามีดาว  
(๖67)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



ผิวเนียน  
(๖60)



ภาพสีโทนเดียว  
(๖62)



ซอฟต์แวร์โฟกัส  
(๖62)



เอฟเฟกเลนส์ตาปลา  
(๖63)



เหมือนภาพถ่ายสีน้ำมัน  
(๖63)



เหมือนภาพถ่ายสีน้ำ  
(๖64)



เอฟเฟกกล้องของเล่น  
(๖64)



เอฟเฟกกล้องรูเข็ม  
(๖65)

- โฟกัสบนใบหน้า
  - ๖35, ๖56, ๖92, ๖94
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
  - ๖35
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - ๖42
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
  - ๖37
- ถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วด้วยฉากหลังเบลอ
  - ๖61

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ▶ รูปภาพ

- ภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 111
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 121
- บนหน้าจอโทรศัพท์
  - 183
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 189
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 115
- ลบภาพ
  - 123
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
  - 136

## 🖨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - 35, 72, 102
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 111

## 📷 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 191

## 💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 189

## 🔗 การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
  - 142
- แบ่งปันภาพออนไลน์
  - 154
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
  - 162

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการถ่ายภาพ

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี

## คำแนะนำด้านความปลอดภัย

โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้งานผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ



### คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก
  - หากสายคล้องพันรอบคอของบุคคล อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้
  - ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
  - อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
  - อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือเสียดสีอย่างรุนแรง
  - อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
  - หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
  - อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสีทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
  - อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
  - อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
  - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติช่องมองภาพ อย่างมองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจำเช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงจำที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
- การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
  - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
  - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
  - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
  - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
  - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
  - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีนี้ให้สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
    - ปิดเอาฝุนออกจากปลั๊กไฟและตัวรับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
    - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีอะแดปเตอร์เสียบ
    - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่พอดีเสียบเข้ากับตัวรับจนสุด
    - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
  - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
  - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือดัดแปลงสายไฟ
  - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
  - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ผ้าดองสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกันเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาโรคเบาหวานหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้


**ข้อควรระวัง**

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา อาจทำอันตรายกับดวงตา
- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกว้างหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระทบเลนส์ การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุ ออกจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

**ข้อควรระวัง**

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเล็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทราย หรือที่ที่มีลมแรง
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรื้อชิ้นของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่จะคุณจะใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวยาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จ เสี่ยงไหม้หรือระเบิดได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้วัตถุไวไฟ การกีดกันของสัตวอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

|                                        |
|----------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                          |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น               |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                 |
| พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| โหมด P                                 |
| โหมด Tv, Av, M และ C                   |
| โหมดเล่นภาพ                            |
| คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย              |
| เมนูการตั้งค่า                         |
| อุปกรณ์เสริม                           |
| ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                  |

# คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้อง ไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### การทำงานของระบบจอสัมผัส

ระบบจอสัมผัสของกล้องทำให้ใช้งานได้ง่ายเพียงแค่สัมผัสหรือแตะหน้าจอ

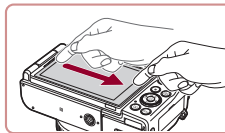
#### การแตะ



แตะหน้าจอเร็วๆ ด้วยนิ้วของคุณ

- การสัมผัสนี้ใช้เพื่อถ่ายภาพ ปรับฟังก์ชันของกล้อง และอื่นๆ

#### การลาก



แตะและลากนิ้วของคุณผ่านหน้าจอ

- การสัมผัสนี้ใช้ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับไปยังภาพถัดไปหรือเปลี่ยนพื้นที่ภาพส่วนขยายในระหว่างการทำงานอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

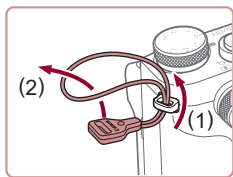
ดัชนี



## การเตรียมการขั้นต้น

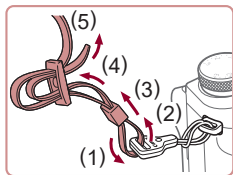
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

### การติดอุปกรณ์เสริม



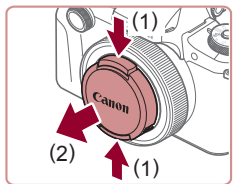
#### 1 ติดตั้งอะแดปเตอร์สายคล้อง

- ผูกติดอะแดปเตอร์สายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดอะแดปเตอร์สายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



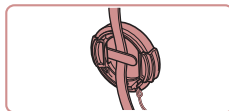
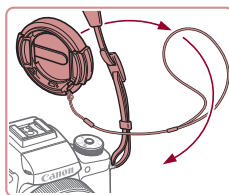
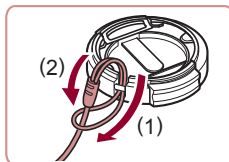
#### 2 ผูกติดสายคล้อง

- ผูกติดอะแดปเตอร์สายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



#### 3 ผูกติดฝาครอบเลนส์

- ถอดฝาครอบเลนส์ออกจากเลนส์โดยชั่วคราว



### การถือกล้อง



- สอดห่วงที่เล็กกว่าลงไปใต้ฝาครอบเลนส์ตามภาพ และจากนั้นผูกติดฝาครอบเข้ากับสายคล้อง

- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ พยายามหนีบฝาครอบเลนส์เข้ากับสายคล้องเมื่อไม่ใช่ฝาครอบ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

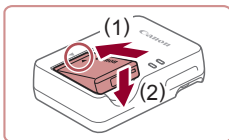
ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



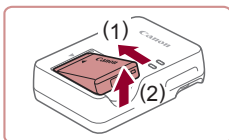
### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



### 2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีแดง และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



### 3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนี้ โปรดดู "พลังงาน" (p.225)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

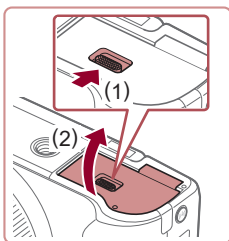
ภาคผนวก

ดัชนี



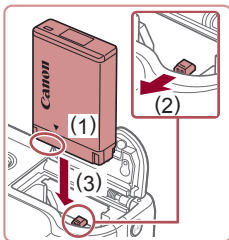
## ■ การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (171)



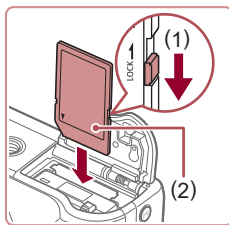
### 1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาชึ้น (2)



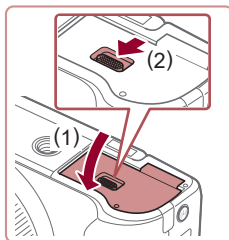
### 2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถือแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ (1) ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (2) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (3) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



### 3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้



### 4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

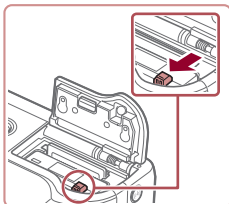
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

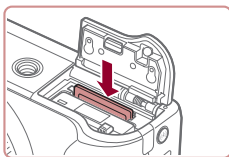


## การถอดแบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรี่การ์ด



### ถอดแบตเตอรี่แฟลช

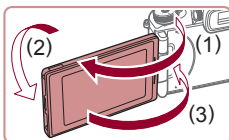
- เปิดฝาคออบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แฟลชจะเด็นขึ้นมา



### ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรี่การ์ดจะเด็นขึ้นมา

## การใช้หน้าจอ

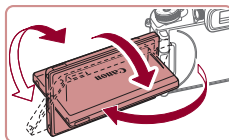


- เปิดหน้าจอ (1) แล้วหมุนไปทางด้านเลนส์ 180° (2)
- ปิดหน้าจอในทิศทางนี้ (3)



- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 180° เท่านั้นในทิศทาง (1) ระวังอย่าเปิดหน้าจอมากเกินไป เพราะจะทำให้กล้องเสียหายได้

## การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ



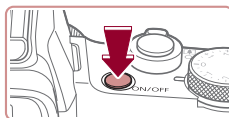
- คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอได้ตามต้องการเพื่อให้เหมาะกับสถานการณ์ถ่ายภาพ
- เพื่อปกป้องหน้าจอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง ให้ปิดหน้าจอและหันเข้าหาตัวกล้องเสมอ



- เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานช่องมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ช่องมองภาพ
- เมื่อถ่ายภาพด้วยตนเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปที่ทางด้านหน้าของกล้อง ในการยกเลิกการกลับภาพให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กลับหน้าจอ] บนแท็บ [CAM1] กดปุ่ม [OK] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ปิด]

## การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่ายและจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

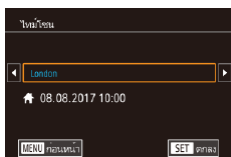
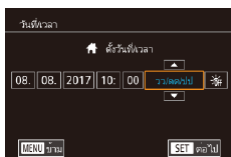
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

## 3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

## 4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [SET] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรแกรมข้อมูลที่ถูกตัด



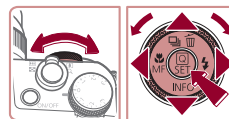
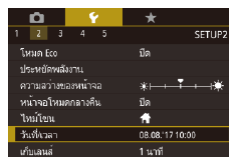
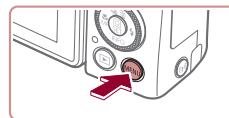
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🌞] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



## 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

## 2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌞] เพื่อเลือกแท็บ [2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

## 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖21) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่ออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แท็บเล็ตชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖21)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

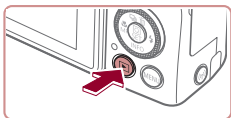
ภาคผนวก

ดัชนี



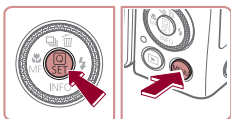
## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที



### 3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ⓘ] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (ไทย)] บนแท็บ [43]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

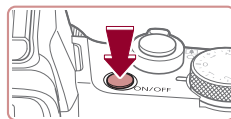
## การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

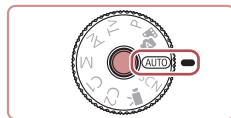
## การถ่ายภาพ (ส마트ชอต)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



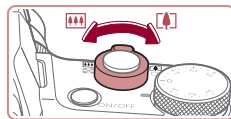
### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



### 3 ชุมเข้าหรือชุมออกตามต้องการ

- เลื่อนคันโยกชุมไปทาง [⬆] (ภาพระยะไกล) เพื่อชุมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [⬆] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อชุมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

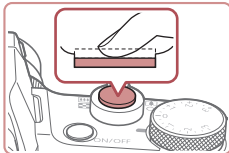
ดัชนี



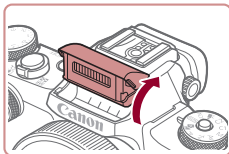
## 4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

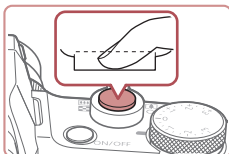


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ให้ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้แน่นจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### 1) เริ่มการบันทึก

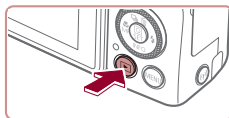
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดดูขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจบบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

### 2) หยุดการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

## การเล่นภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

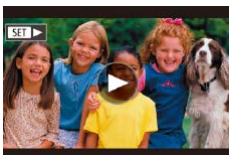
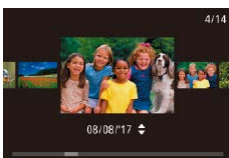
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกา เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่เลขาภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

## 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว

## การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่เลขาภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



## 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

## 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (124)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (127)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

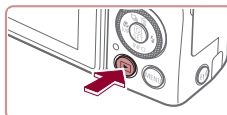
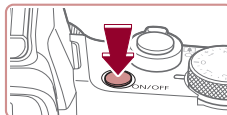


# คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### เปิด/ปิด



#### โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

#### โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (p.27)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที่ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

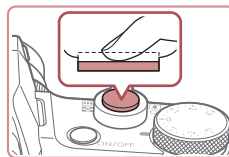
เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณอีกนาทีกหนึ่ง เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖173)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖141) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖189)

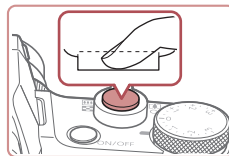
## ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องการใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขย่งกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



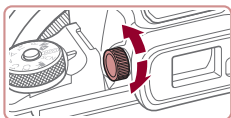
## ช่องมองภาพ

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพจะง่ายขึ้นเมื่อใช้ช่องมองภาพ ที่ช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ

#### 1 สลับระหว่างการใช้น้ำจอกและช่องมองภาพตามต้องการ

- การขยับช่องมองภาพเข้าใกล้ตาของคุณจะเปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและปิดใช้งานหน้าจอกล้อง
- การขยับช่องมองภาพออกจากตาของคุณจะปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและเปิดใช้งานหน้าจอกล้อง



#### 2 แก่ระยะสายตา

- หมุนปุ่มปรับให้ภาพในช่องมองภาพมีการโฟกัสที่ชัดเจน



- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอกล้องไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน



- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- การตั้งค่าบางอัตราส่วนภาพ (16:9) จะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณขอบบนและล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจอ ซึ่งบริเวณนี้จะไม่ถูกบันทึก
- หน้าจอจะไม่ทำงานเมื่อคุณขยับตาของคุณออกจากช่องมองภาพ หากคุณเลือก MENU (16:31) > แท็บ [1] > [การตั้งค่าการแสดงผล] > [ปุ่มควบคุมแสดงภาพ] > [เมนูแนวล] และจากนั้น [การแสดงผลเมนูแนวล] > [ช่องมองภาพ]
- การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพจะไม่ปรับ เมื่อคุณเลือกกล้องในแนวตั้ง หากคุณเลือก MENU (16:31) > แท็บ [1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ] > [แสดงช่องมองภาพแนวตั้ง] > [ปิด]
- การแสดงผลจะสลับจากช่องมองภาพไปเป็นหน้าจอกล้องสำหรับบางฟังก์ชัน
- คุณสามารถปรับความสว่างการแสดงผล (16:173) สำหรับช่องมองภาพและหน้าจอกล้องแยกกันได้
- หากต้องการลดหน้าจอการถ่ายภาพ ให้เลือก MENU (16:31) > แท็บ [2] > [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง] > [การแสดงผล 2]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

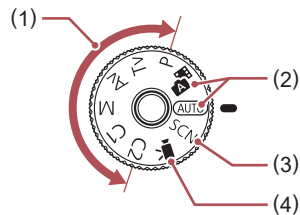
ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ ขณะที่คุณหมุน กดปุ่มปลดหมุน ปรับโหมดตรงกลางค้างไว้



- |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) โหมด P, Tv, Av, M, C1 และ C2<br>ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖77, 📖99)                            | (3) โหมดฉากพิเศษ<br>ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพ (📖56)                                                           |
| (2) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด<br>การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖23, 📖35, 📖37) | (4) โหมดถ่ายวิดีโอ<br>สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖72, 📖102)<br>คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว |

## ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อแสดงหรือซ่อนตารางและตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ หากต้องการปรับการแสดงผลบนหน้าจอเพื่อแสดงรายละเอียดมากขึ้น ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖103)



- เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานช่องมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ช่องมองภาพ (📖21)
- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖113)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู **Q** (ตั้งค่าทันที)  
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (p.209)



### 1 เข้าสู่มenu **Q**

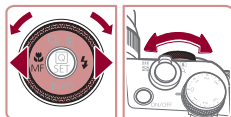
- กดปุ่ม **[Q]**



(1) (2)

### 2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม **[▲][▼]** เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ



### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม **[◀][▶]** หรือหมุนปุ่ม **[DISP]** หรือ **[ZOOM]** เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน **[MENU]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[MENU]**
- รายการที่มีไอคอน **[DISP]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[DISP]**
- รายการที่มีไอคอน **[ZOOM]** สามารถกำหนดได้โดยการหมุนปุ่ม **[ZOOM]**



### 4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม **[Q]**
- หน้าจอก่อนที่จะกดปุ่ม **[Q]** ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (p.177)
- คุณยังสามารถออก โดยการเลือก **[Q]** ในรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม **[Q]**

## การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ **[Q]** ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะรายการเมนูและตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้แตะรายการเมนู **[Q]** หรือแตะตัวเลือกที่เลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[MENU]** ได้โดยแตะ **[MENU]**
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[DISP]** ได้โดยแตะ **[DISP]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

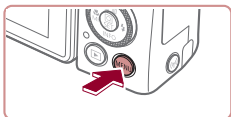
ภาคผนวก

ดัชนี



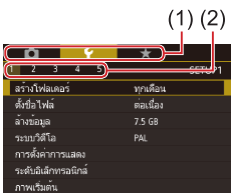
## หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



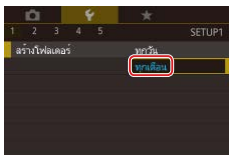
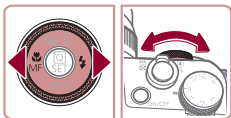
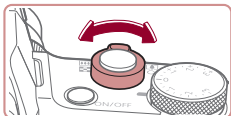
### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



### 2 เลือกแท็บ

- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([📺]) หรือการตั้งค่า ([⚙️]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📷1]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บฟังก์ชัน และจากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกแท็บหน้า



### 3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [👉] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]

### 4 เลือกตัวเลือก

- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

### 5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [👉] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอก่อนหน้าการเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล่อง (📖177)
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖212 – 📖222)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

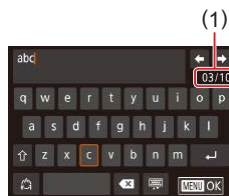


## ■ การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเลือกแท็บ ให้กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อป้องกันขี้นี้ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการปรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือก รายการ จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะ **[MENU←]**
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- เมื่อ **[SET]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[SET]** แทนการกดปุ่ม **[⊗]** หากต้องการ
- เมื่อ **[MENU]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[MENU]** แทนการกดปุ่ม **[MENU]** หากต้องการ
- เมื่อ **[INFO]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[INFO]** แทนการกดปุ่ม **[▼]** หากต้องการ
- กดปุ่ม **[MENU]** อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

## แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อมูลสำหรับ Face ID (📖 45) การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (📖 141) และอื่นๆ โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



### (1) การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

### การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ **[←][→]**

### การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ **[↵]**

### การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ **[123]**
- แตะ **[🔤]** เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

### การลบตัวอักษร

- แตะ **[✕]** เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้า
- การแตะและการกดปุ่ม **[✕]** ต่างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

### การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม **[MENU]**

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สำหรับบางฟังก์ชัน [↵] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้



- อีกวิธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏻] เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [⏻] คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนปุ่ม [⏻] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม [MENU]

## การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

| สี      | สถานะไฟสัญญาณ | สถานะของกล้อง                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| สีเขียว | กะพริบ        | กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📷99, 📷100), การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📷189), กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi หรือปิดหน้าจอ (📷27, 📷173) |
| สีส้ม   | เปิด          | การชาร์จผ่านสาย USB                                                                                                                                                                                                   |



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบของใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ หรืออย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้สูญเสียภาพ หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [⌚] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- การแสดงนาฬิกาสลับเป็นแนวตั้ง เมื่อถอยกล้องในแนวตั้ง ขณะที่นาฬิกาแสดงอยู่
- เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือ หมุนปุ่ม [⌚]
- กดปุ่ม [⌚] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เพื่อแสดงนาฬิกา เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [⌚] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



# โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

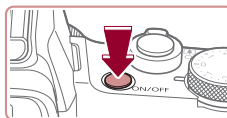
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุม  
ที่ดียิ่งขึ้น

## การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่  
ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

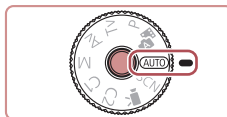
### ■ การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖39, 📖41)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



(2)

### 3 ชุมเข้าหรือชุมออกตามต้องการ

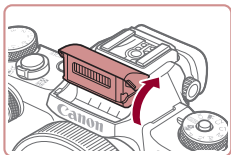
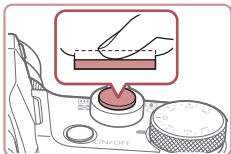
- เลื่อนคันโยกชุมไปทาง [T] (ภาพระยะไกล) เพื่อชุมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [W] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อชุมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบชุมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการชุมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))

### 4 ถ่ายภาพ

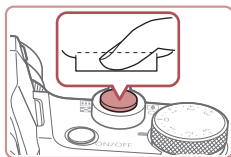
#### การถ่ายภาพนิ่ง

##### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ให้ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



(1)



### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### 1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจบบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดในมด / โหมดอัดในมดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

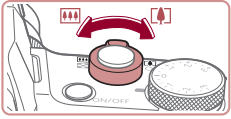
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2) จัดองค์ประกอบภาพตามความต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



## 3) หยุดการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง ขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรีการ์ดเต็ม

## ■ การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (136)



## 1 เข้าสู่มุมมอง [LIVE]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (135) และเลือก [LIVE]



## 2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (135) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบปลั๊กไฟที่ตัวอุปกรณ์แล้วนำที่ก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

## 3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (135) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงขัดเคอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [LIVE] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [HD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [HD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนได้ (1172)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (1175)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [S]
  - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
  - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (1121)
  - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (121) หรือโหมด [S] (174) มีการเปลี่ยนแปลง
  - มีการสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ (1170)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (131) > แท็บ [6] > [ประเภทวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (1135)

## การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [S] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (1114)

## ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [3] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]

## ภาพนิ่ง



- ไอคอน [9] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่นในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้องค์กรนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีมิติถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "แฟลช" (1223)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "เลนส์" (1223)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [4] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- จะไม่มีเสียงชัตเตอร์เมื่อมีไอคอน "หับ" และ "ทาร์กหับ" (139) แสดงขึ้น
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะนำจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้านี้จะเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสิ่งที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (1155)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

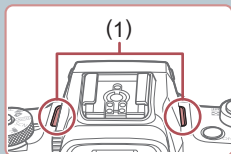
ดัชนี



## ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้รีโมทแฟลชของ ขดบันทึกภาพ ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟน (1) การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟน อาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุมีขนาดเดียวกันที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่าย" (p.54)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

## ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [LPS] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (p.40)

| วัตถุ                 | พื้นหลัง |         |          |              |           |
|-----------------------|----------|---------|----------|--------------|-----------|
|                       | ปกติ     | ย้อนแสง | ที่มีด*1 | พระอาทิตย์ตก | สโปกดไลท์ |
| บุคคล                 | *2       | *3      |          | —            |           |
| บุคคลเคลื่อนไหว       | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| งานในหน้า             | *2       | —       | —        | —            | —         |
| รอยยิ้ม               | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| หลับ                  | *2       | *3      | —        | —            | —         |
| ทารก                  | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| ทารกยิ้ม              | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| ทารกหลับ              | *2       | *3      | —        | —            | —         |
| เด็กเคลื่อนไหว        | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| วัตถุอื่นๆ            | *2       | *3      |          |              |           |
| วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ  | *3       | *3      | —        | —            | —         |
| วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ | *2       | *3      | —        | —            |           |

\*1 ไขว้ฉากกล้อง

\*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

\*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- สีพื้นหลังของ [P], [A], [M], [L] และ [H] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [S] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้เคียง
- ในโหมด [S] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้เคียง
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลที่กำลังเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกที่ยิ้ม หรือหลับ, เด็กที่กำลังเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- ไอคอนจะไม่แสดงขึ้นมาสำหรับวัตถุยิ้ม หรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายที่นอกเหนือจาก [A] (40, 44)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [A]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (45) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (21)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (77) หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยแอปเฟส ลี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

## จากการถ่ายภาพต่อเนื่อง

กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ในขณะที่คุณถ่ายภาพไอคอนหนึ่งตามจากต่อไปนี้ จะแสดงขึ้น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งแสดงขึ้น ไอคอน ([S], [L] หรือ [P]) แสดงขึ้นเพื่อระบุว่ากำลังถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง

|                      |                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| รอยยิ้ม<br>(รวมทารก) | จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้ว ว่าดีที่สุด                                                          |
| หลับ<br>(รวมทารก)    | ภาพถ่ายที่สวามของใบหน้าหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ<br>ลำแสงช่วยโฟกัสและไม่มีกริ่งแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์ |
| เด็ก                 | คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ                                                                             |



- ในบางจาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกันที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ยถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [A] จากนั้นเลือก [ ] (โดยกดปุ่ม [L] หรือหมุนปุ่ม [S])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

|  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)                                                                                                                                                                                                 |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*                                                                                                                                                                                   |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว  จะแสดงขึ้นและ  ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน                                                                                                             |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบนที่กภาพ (Dynamic)                                                                                                                                                 |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)                                                                                                                                                    |
|  | ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว  จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS) |

\* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] () ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด

## ■ กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อติดตามให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่ฟ้ายจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยอย่างต่อเนื่อง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] () หากไม่มีกรอบใดๆ แสดงขึ้น หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน
- ในการเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ จะแสดงขึ้นมาและกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส () กรอบสี่ฟ้ายจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

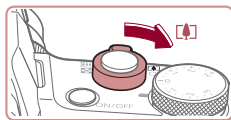


## คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

### ■ การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงที่สุดถึง 12 เท่า



(1)



#### 1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

#### 2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
  - ระยะสีขาว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไขว้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง (p.50) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

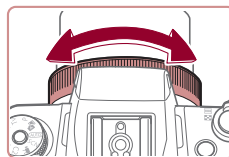


- ในการปิดใช้งานดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (p.31) > แท็บ [CAMERA] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด]

### ■ การซูมด้วยวงแหวนหมุนต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนหมุนต่อเนื่องดีกว่าสำหรับการปรับขนาดวัตถุและเร็วกว่าการซูมด้วยคันโยกซูม



- หมุนวงแหวน [ZOOM] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าหรือตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก

### ■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



#### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ZOOM] ในเมนู จากนั้นเลือก [ZOOM] (p.30)
- [ZOOM] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 ถ่ายภาพ

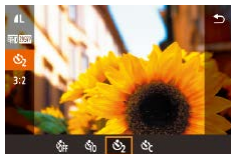
- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพเองหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1



### ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เพื่อถ่ายภาพ

## การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เลือก [C] และกดปุ่ม [C]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [SET] สองครั้ง
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วัดตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่คุณกำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและโทนสีจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

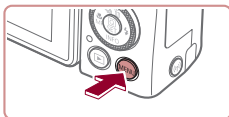
ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



### 1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [📷] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ใช้งาน] (📖31)

### 2 ถ่ายภาพ

- แตะที่วัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน] ในขั้นตอนที่ 1

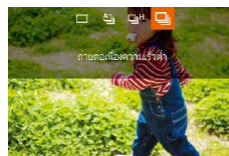


- แม้ในขณะแสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

## ■ การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง โปรดดู "การถ่ายภาพ" (📖224)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] และเลือก [📷] หรือ [📷H] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] หรือ [📷H] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖44) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพด้วย Face ID

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ในฟังก์ชันนี้ยังสามารถให้คุณได้หาภาพที่คุณเคยถ่ายรวมถึงบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ (📖116)

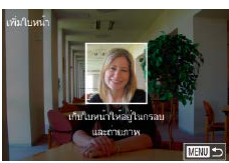
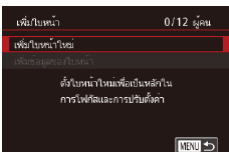
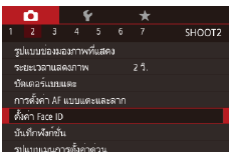
การบันทึกบุคคลไว้ล่วงหน้าจะทำให้การเพิ่มบุคคลเหล่านี้เมื่อต้องการสร้างอัลบั้มไฮไลท์เรื่องราวง่ายขึ้น (📖136)

## ข้อมูลส่วนบุคคล

- กล้องเก็บข้อมูลใบหน้า (ภาพใบหน้า) ที่บันทึกโดยใช้ Face ID เช่น ข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อและวันเกิด) ที่ป้อน ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย สำหรับเหตุผลนี้ หลังใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อมอบกล้องหรือภาพถ่ายให้กับผู้อื่น หรือเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนมากมายสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖49)

## การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [👤] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

### 2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของบุคคลจะบ่งบอกว่ามี การรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสีขาวแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

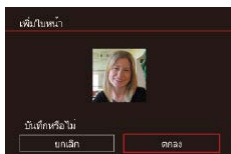
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

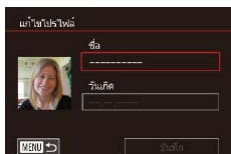
ภาคผนวก

ดัชนี



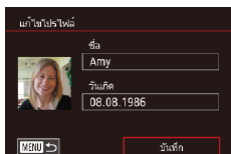
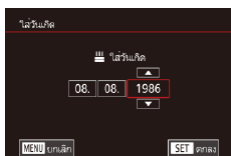


- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา



### 3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖32)
- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [●]



### 4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- หลังจากมีข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 2
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (📖39) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไมโครทั้ง 5 ใบหน้า (📖45)

### การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณนำกล้องเล็งไปทางผู้คน ชื่อของบุคคลที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะแสดงขึ้นมา
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึกถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าที่คล้ายคลึงกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

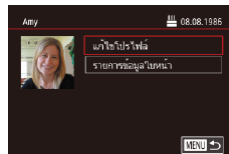
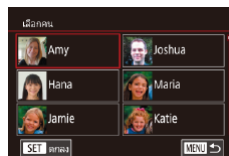
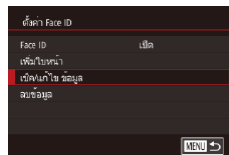
ดัชนี





- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือจากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลในหน้าที่บันทึกไว้มาก
- หากในหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลในหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับในหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจคิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (📖119)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงได้ในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖48)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพ แม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากช่องใส่เครื่องหมาย [ข้อมูลการถ่าย] ใน “การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง” (📖104) เพื่อไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพ ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอลำเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖113)
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายต่อเนื่อง (📖44) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

## การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ตามตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลในหน้า” (📖45) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

### 2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการจะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [⌂]

### 3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⌂] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามข้อริบยาไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ “การบันทึกข้อมูลในหน้า” (📖45)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⌂] เพื่อลบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม [⌂] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จากนั้นกดปุ่ม [⌂] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⌂]



- แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

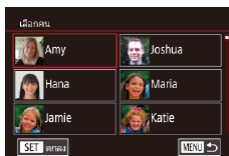
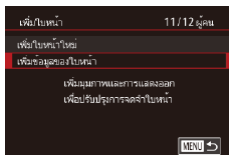
ดัชนี



## การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำโดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงในช่วงเจริญเติบโต

คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้ เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังไม่ครบ

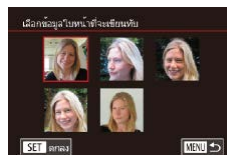


### 1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

### 2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า



### 3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

### 4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่คุณบันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมมองหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้หากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖49) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖45) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดในมิด / โหมดตัดในมิดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

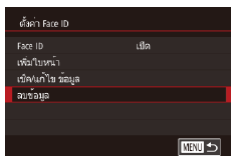
ภาคผนวก

ดัชนี



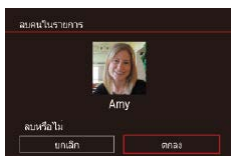
## การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้นี้จะไม่สามารถลบออกได้



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (145) และเลือก [ลบข้อมูล]



### 2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (115) เขียนทับข้อมูล (119) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (116) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (119)

## คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

### การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

|      |                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน                                                                     |
| 3:2  | อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือภาพขนาดโปสเตอร์                  |
| 4:3  | ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน และยังใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A |
| 1:1  | อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส                                                                                                                           |



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [Ⓢ]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (31) > แท็บ [Ⓢ1] > [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 7 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (๒๕0)



- กดปุ่ม [Q] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๒30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนค่าการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนที่ซ้ำแต่เลือก [L]



- [L] และ [L] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [L] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [L] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น [L]
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [L]
- คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพโดยการเข้า MENU (๒31) > แท็บ [CAMERA] > [คุณภาพของภาพ]

เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยยึดตามขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางต่อไปนี้เป็นคำแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนของภาพเป็น 3:2

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| L  | A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)                           |
| M  | A3 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม.)                           |
| S1 | A4 (ประมาณ 21.1 x 29.7 ซม.)                           |
| S2 | ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. โปสเตอร์ |

## การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ภาพ JPEG | ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป                                                                                                                                                                   |
| ภาพ RAW  | ข้อมูล "Raw" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องก่อน (๒132) หรือใช้โปรแกรม Digital Photo Professional (๒189) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบธรรมดา ซึ่งสามารถปรับแต่งภาพได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุดในระหว่างการประมวลผล |



- กดปุ่ม [Q] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (๒30)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [C] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงอยู่ติดกับ [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ติดกับ [RAW]



- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (๒189)
- ดิจิตอลซูม (๒42) จะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW



- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (๒31) > แท็บ [CAMERA] > [คุณภาพของภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

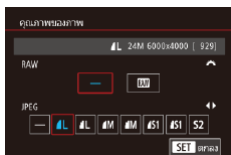
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [1/2] (31)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกันให้หมุนปุ่ม [1/2] และเลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [1/2] หรือหมุนปุ่ม [1/2] เพื่อเลือก [JPEG] จากนั้นเลือกขนาดและคุณภาพของภาพ โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [1/2] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

## การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (172)



- กดปุ่ม [1/2] เลือกรายการเมนูคุณภาพของวิดีโอ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

### สำหรับวิดีโอ NTSC

| คุณภาพของภาพ   | จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ | อัตราเฟรม       | รายละเอียด                                                              |
|----------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Full HD 59.94P | 1920 x 1080                | 59.94 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [Full HD 59.94P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น |
| Full HD 29.97P | 1920 x 1080                | 29.97 ภาพต่อวิ. |                                                                         |
| Full HD 23.98P | 1920 x 1080                | 23.98 ภาพต่อวิ. |                                                                         |
| HD 29.97P      | 1280 x 720                 | 29.97 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพแบบ HD                                                     |
| VGA 29.97P     | 640 x 480                  | 29.97 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน                                      |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## สำหรับวิดีโอ PAL

| คุณภาพของภาพ | จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ | อัตราเฟรม       | รายละเอียด                         |
|--------------|----------------------------|-----------------|------------------------------------|
| [FHD 50.00P] | 1920 x 1080                | 50.00 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD           |
| [FHD 25.00P] | 1920 x 1080                | 25.00 ภาพต่อวิ. |                                    |
| [HD 25.00P]  | 1280 x 720                 | 25.00 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพแบบ HD                |
| [VGA 25.00P] | 640 x 480                  | 25.00 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน |



- แถบสีด้า (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [FHD 29.97P] และ [VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] และ [HD 25.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (131) > แท็บ [7] > [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

## คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

### การใช้ระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องชี้วัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา



(1) (2)

#### 1 แสดงระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

#### 2 ตั้งกล้องให้ตรง

- (1) แสดงทิศทางหน้า-หลัง และ (2) ทิศทางซ้าย-ขวา
- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว



- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และตรวจสอบการตั้งค่าในแท็บ [7] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (103)
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัพเดทให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (172)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S&B]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดในมด / โหมดอัดในมดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

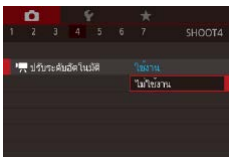
ดัชนี



## การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷4] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- เลือก [ไม่ใช้งาน] และกดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง (📖31)



- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคลงและวัตถุจะใหญ่ขึ้น (📖54)

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

### ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

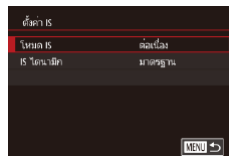
เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷4] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือก [โหมด IS] กดปุ่ม [ⓘ] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



|           |                                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ต่อเนื่อง | ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖41) |
| ปิด       | ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว                                                                      |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

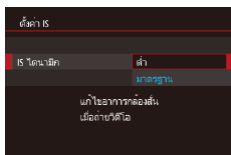
ดัชนี



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีวัดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตราโน้มนัส



- ตั้งค่า [ ] ปรับระดับอัตราโน้มนัส เป็น [ไม่ใช้งาน] ตั้งค่าอธิบายใน "การยกเลิกการปรับระดับอัตราโน้มนัส" (53)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (53) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนามิก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (31)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS โดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (53)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EVA 29.97P] (NTSC) หรือ [EVA 25.00P] (PAL)

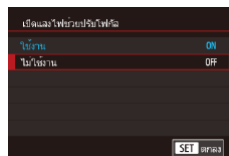
## การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [ ] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "หน้าจอเมนู" (31)

## การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลอดไฟจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสภาวะแสงน้อย เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง สามารถปิดหลอดไฟนี้ได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตราโน้มนัส / โหมดอัตราโน้มนัสแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

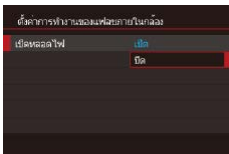
หลอดไฟลดตาแดงจะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดง เมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย สามารถปิดหลอดไฟนี้ได้

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5]

### 2 ปรับการตั้งค่า

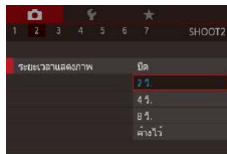
- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



## ■ การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากการถ่ายได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระยะเวลาแสดงผลภาพ] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วิ.]

|                     |                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 วิ., 4 วิ., 8 วิ. | แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง |
| ค้างไว้             | แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง                                                                            |
| ปิด                 | ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ                                                                                                |



- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



### การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



#### 1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [SCN]

#### 2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [Z] เลือก [Z] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (P30)

#### 3 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพ โดยการแตะ [Z] ที่มุมบนซ้ายหลังจากที่คุณตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ [SCN]



#### Z การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกที่ทำให้ภาพนุ่มลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

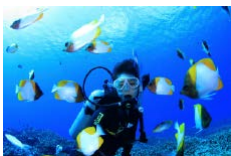




### 📷 การถ่ายภาพจากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยส่ายในภาพ



### 📷 การถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายสีธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตในทะเลและฉากใต้น้ำเมื่อคุณใช้อุปกรณ์เสริมเป็นเคสกันน้ำ (📖182)
- โหมดนี้สามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวและเทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป (📖58)



### 📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พลุ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [📷] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [📷] และ [📷K] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (📖80) ถูกปรับให้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [📷]
- ในโหมด [📷] ภาพเบลจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมนิ่งและมือของคุณสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมนิ่ง (📖53)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [📷] จะได้ผลที่ดีกว่า (📖35)
- ในโหมด [📷] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่ยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖31) > แท็บ [📷1] > [โหมดถ่ายภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การใช้ฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ

### การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบไดน้ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากทำการโฟกัสได้ยากในโหมด [i] (856) เมื่อใช้ระยะโฟกัสแบบ [A] การใช้ระยะโฟกัสที่ออกแบบมาเพื่อการถ่ายภาพใต้น้ำ ทำให้มั่นใจได้ว่าภาพใต้น้ำออกมาดีที่สุด



#### 1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (856) และเลือก [i]
- กดปุ่ม [◀] เลือกระยะโฟกัสที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

#### 2 ถ่ายภาพ

| ระยะโฟกัส       | คำอธิบาย                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ถ่ายมาโครใต้น้ำ | ถ่ายภาพระยะใกล้ของสิ่งมีชีวิตในทะเลโดยใช้ดิจิทัลซูมเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ใกล้ยิ่งขึ้น                                            |
| รวดเร็ว         | หลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสถ่ายภาพที่ไม่คาดฝัน เมื่อถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ออกไป ได้ประสิทธิภาพเป็นพิเศษสำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว |
| MF              | โฟกัสไปยังวัตถุด้วยตนเอง (89)                                                                                                   |

โปรตุ “เลนส์” (8223) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่วงการโฟกัสในแต่ละระยะ



- ในโหมด [i] ออฟดีคอลซูมจะตั้งค่าไปที่มุมกว้างสูงสุด
- ในโหมด [i] การใช้ดิจิทัลซูมอาจทำให้ภาพดูหยาบในการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพบางอย่าง (850)
- ในโหมด [i] วัตถุที่อยู่ในระยะใกล้อาจไม่ถูกโฟกัส ในกรณีนี้ ให้ลองตั้งค่าระยะโฟกัสเป็น [A]



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยกดปุ่ม [◀] และแตะระยะโฟกัสที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

### การแก้ไขสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองในโหมด [i] (856) การปรับค่านี้เทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

#### 1 เลือก [i]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (856) และเลือก [i]

#### 2 เลือกสมดุลแสงขาว

- กดปุ่ม [⊙] จากนั้นเลือก [AWB] ในเมนู

#### 3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองโดยบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง (883) ก่อนทำตามขั้นตอนดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เอฟเฟกพิเศษ

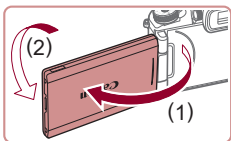
เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

### ■ การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น

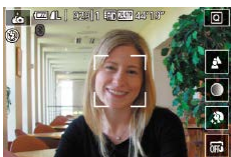
#### 1 เลือก [๕๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๕๖) และเลือก [๕๖]



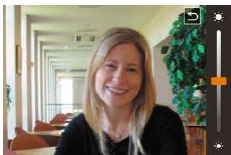
#### 2 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอตามที่แสดงในรูป



#### 3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนการตั้งค่าบนหน้าจอเพื่อปรับค่า



- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้แตะ [↩]

#### 4 ถ่ายภาพ

| รายการ | รายละเอียด                                                      |
|--------|-----------------------------------------------------------------|
|        | เลือกจาก [AUTO] หรือระดับการไม่โฟกัสพื้นหลังหนึ่งในห้าระดับ     |
|        | เลือกจากความสว่างห้าระดับ                                       |
|        | เลือกจากผิวเนียนห้าระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก |
|        | เพื่อใช้ขีดเดอร์แบบแตะ ให้เลือก [๕๖]                            |



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในโหมดแฟลช การไม่โฟกัสพื้นหลังจะตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ในโหมด [๕๖] เวลาที่เหลือก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอ เมื่อคุณใช้งานตั้งเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [๕๖] หรือโดยการเลือก [๕๖] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การทำให้ผิวดูเนียนขึ้น (ผิวเนียน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับสีผิวทำให้ผิวดูเนียนขึ้น

### 1 เลือก [.]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [.]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- กดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

## ■ การถ่ายภาพพาโนรามา (ภาพพาโนรามา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างภาพพาโนรามา รวมภาพถ่าย ขณะที่คุณขยับกล้องไปในทิศทางหนึ่งอย่างต่อเนื่อง พร้อมกับที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้

### 1 เข้าสู่โหมด [📐]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [📐]

### 2 เลือกทิศทางถ่ายภาพ

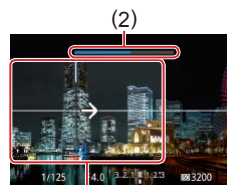
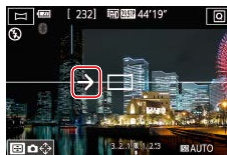
- กดปุ่ม [📐] และเลือกทิศทางที่คุณจะถ่าย
- ลูกศรหนึ่งจะปรากฏขึ้นแสดงทิศทางเพื่อขยับกล้อง

### 3 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ ขยับกล้องไปตามทิศทางของลูกศรด้วยความเร็วคงที่
- พื้นที่ที่แสดงขึ้นอย่างชัดเจน (1) จะถูกถ่ายภาพ
- ตัวบอกความก้าวหน้าของการถ่ายภาพจะแสดงขึ้น (2)
- การถ่ายภาพจะหยุดลงเมื่อคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ หรือเมื่อตัวบอกความก้าวหน้าขึ้นเต็มเป็นสีฟ้า



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดหวัง
- การถ่ายภาพอาจหยุดกลางคัน หากคุณเขย่ากล้องเร็วหรือช้าเกินไป แต่อย่างไรก็ตาม ภาพพาโนรามาที่สร้างขึ้นก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ภาพที่ถ่ายในโหมด [ ] มีขนาดใหญ่ ใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เพื่อลดขนาดของภาพพาโนรามา หากคุณจะพิมพ์ภาพถ่ายโดยการใส่เมมโมรีการ์ดลงในเครื่องพิมพ์ของแคนนอน หากพาโนรามาไม่สามารถใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์หรือบริการบนเว็บบางชนิดให้ลองลดขนาดภาพบนคอมพิวเตอร์



- วัดผลและจากต่อไปนี้อาจจะไม่ดีต่ออย่างสมบูรณ์
  - วัดผลที่กำลังเคลื่อนไหว
  - วัดผลที่อยู่ใกล้ๆ
  - ฉากที่มีความเปรียบต่างมากเกินไป
  - ฉากที่มีความกว้างของสีหรือแบบเดียวกัน เช่น ท้องฟ้า หรือทะเล



- คุณยังสามารถตั้งทิศทางการถ่ายได้โดยการแตะ [ ]

## การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลอจากหลัง (ถ่ายแพน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการถ่ายแพน คุณสามารถทำให้ฉากหลังเบลอเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็ว กล้องจะตรวจจับและแก้ไขการเบลอของวัตถุ ดังนั้นวัตถุจะยังคงค่อนข้างมีความชัดเจนและคมชัด

### 1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” ([ ] 56) และเลือก [ ]

### 2 ถ่ายภาพ

- ก่อนทำการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุ
- ให้วัตถุที่เคลื่อนไหวอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- แม้ว่า คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้ว ก็ยังต้องขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุต่อไปเรื่อยๆ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการปรับระดับเอฟเฟกต์ ให้หมุนปุ่ม [ ]
- คุณสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอ
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ถือกล้องอย่างกระชับด้วยมือทั้งสอง โดยข้อศอกแนบกับลำตัว และหมุนทั้งลำตัวของคุณเพื่อติดตามวัตถุ
- คุณสมบัตินี้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน เช่น รถยนต์หรือรถไฟ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพสีโทนเดียว (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำที่ให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดึกๆ

### 1 เลือก [E]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [E]

### 2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



## ■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วกับวัตถุที่โฟกัสเข้ากล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

### 1 เลือก [F]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [F]

### 2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



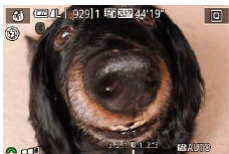
## ■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

### 1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [🐟]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟก

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟก
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

## ■ ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน

### 1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [🎨]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟก

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟก
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ้ง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [📷]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

## ■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น โดยมีขอบมืด (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือก [📷]

### 2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



### 3 ถ่ายภาพ

|         |                                                  |
|---------|--------------------------------------------------|
| มาตรฐาน | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น      |
| สีอุ่น  | ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]    |
| สีเย็น  | ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน] |



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (หน้า 56) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



### 2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และหมุนปุ่ม [หมุน] เพื่อเลือกกรอบ



### 3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนปุ่ม [หมุน] เพื่อเลือกความเร็ว

### 4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [ถ่ายภาพ] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

## ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

| ความเร็ว | ระยะเวลาเล่นภาพ  |
|----------|------------------|
| 5x       | ประมาณ 12 วินาที |
| 10x      | ประมาณ 6 วินาที  |
| 20x      | ประมาณ 3 วินาที  |

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC6] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EVC4] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (หน้า 49) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



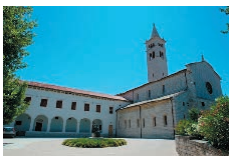
## ■ การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

### 1 เลือกร [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือกร [HDR]



### 2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- วัตถุจะแสดงด้วยขนาดที่ใหญ่ขึ้นในโหมดอื่น



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖53)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ON] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

## การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพถ่าย



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖56) และเลือกร [HDR]
- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

|              |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------|
| สีธรรมชาติ   | ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต                                |
| ศิลปะมาตรฐาน | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง           |
| ศิลปะ สีสดใส | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส                 |
| ศิลปะ คมเข้ม | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา                  |
| ศิลปะ ลายนูน | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพแกะ โดยมีความหนาและให้บรรยากาศที่มืด |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

### ■ การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

#### การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประหลาดใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



#### 1 เลือก [🌌]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖56) และเลือก [🌌] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🌌] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

#### 2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันปัญหาการสั่นไหว

#### 3 ถ่ายภาพ



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [🔧2] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (📖172) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷6] > [เพิ่มความสดใสของดาว] > [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพชัด] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖89) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

#### การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียวหลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



#### 1 เลือก [🌠]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖56) และเลือก [🌠] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🌠] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

#### 2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนปุ่ม [🌠] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



### 3 ตั้งกล้องให้หนึ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่า การยกเลิกอาจใช้เวลาประมาณ 30 วินาที



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [P2] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (172) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (89) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

## การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลานานและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรี่การ์ดล่วงหน้า

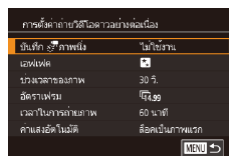


### 1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (156) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- กดปุ่ม [ ][ ] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

### 2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [ ]
- กดปุ่ม [ ][ ] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



### 3 ตั้งกล้องให้หนึ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



#### 4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (📖111) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงและเปลี่ยนระดับการชดเชยแสงบนหน้าจอการถ่ายภาพ ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

#### 5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เมื่อการบันทึกเริ่มต้นขึ้นและไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบ
- อยารบกวการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่าหากยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖173) ขณะถ่ายภาพ



| รายการ            | ตัวเลือก                                  | รายละเอียด                                                                                                                |
|-------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| บันทึก 📷 ภาพหนึ่ง | ใช้งาน, ไม่ใช้งาน                         | คุณสามารถเลือกบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอโปรดทราบว่าเมื่อเลือก [ใช้งาน] รายการ [เอฟเฟค] จะไม่สามารถใช้ได้ |
| เอฟเฟค            | 🌈 🌈 🌈 🌈 🌈                                 | เลือกเอฟเฟคภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว                                                                                  |
| ช่วงเวลาของภาพ    | 15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที              | เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ                                                                                              |
| อัตราเฟรม         | 📺4.99, 📺9.97 (NTSC)<br>📺2.50, 📺5.00 (PAL) | เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว                                                                                            |
| เวลาในการถ่ายภาพ  | 60 นาที, 90 นาที, ไม่จำกัด                | ความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]                                        |
| ค่าแสงอัตโนมัติ   | ลือคเป็นภาพแรก, สำหรับแต่ละภาพ            | เลือกที่จะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรือปรับในแต่ละภาพ                                                                          |

เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

| ช่วงเวลาระหว่างภาพ | อัตราเฟรม |       | ระยะเวลาเล่นภาพ |
|--------------------|-----------|-------|-----------------|
|                    | NTSC      | PAL   |                 |
| 15 วินาที          | 📺4.99     | 📺2.50 | 16 วินาที       |
| 15 วินาที          | 📺9.97     | 📺5.00 | 8 วินาที        |
| 30 วินาที          | 📺4.99     | 📺2.50 | 8 วินาที        |
| 30 วินาที          | 📺9.97     | 📺5.00 | 4 วินาที        |
| 1 นาที             | 📺4.99     | 📺2.50 | 4 วินาที        |
| 1 นาที             | 📺9.97     | 📺5.00 | 2 วินาที        |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจาก กล้องทำการประมวลผลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือหมดไม่รีชาร์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลง และวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกลบทิ้ง
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับแอปพลิเคชัน: [📷], [📹], [📱] หรือ [📺]



- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [🔍] > [หน้าจอโหมด กลางคืน] > [เปิด] (📖172) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷] > [การตั้งค่าถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง]
- ภาพที่บันทึกโดยตั้งค่า [บันทึก 📷 ภาพนิ่ง] เป็น [ใช้งาน] จะจัดอยู่ใน กลุ่มเดียวกัน ภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นขณะเล่นภาพ และเพื่อป้องกันไม่ให้ภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของ หน้าจอ หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖123) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายการภาพ (📖118) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖118)
- การป้องกัน (📖121) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพ ทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายการภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การ ค้นหาภาพ (📖116) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: ขยาย (📖120) เลือก เป็นภาพโปรโต (📖126) แกะไข (📖128) พิมพ์ (📖191) ตั้งค่าการพิมพ์ แต่ละภาพ (📖195) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖197) หากต้องการใช้ ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📖118) หรือ ยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖118) ก่อน
- ลองสลับไปยังโหมดแมนวอลโฟกัส (📖89) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้ แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

## การปรับสี

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด [📷]

### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [📷] (📖67), [📹] (📖67) หรือ [📱] (📖68)

### 2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖30)

### 3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [🔍] หรือกดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อปรับ ระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกด ปุ่ม [🔍]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอใน ขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖84)



- คุณยังสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้น ตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การปรับโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับโฟกัสอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว

### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [M] (📖67), [A] (📖67) หรือ [S+] (📖68)

### 2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



### 3 จัดกรอบดวงดาวที่จะถ่าย

- กดปุ่ม [X]
- เอียงกล้องเพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น

### 4 ปรับโฟกัส

- กดปุ่ม [F] [กำลังปรับโฟกัสดาว] แสดงขึ้น และการปรับจะเริ่มขึ้น
- การปรับอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที อย่าขยับกล้องจนกว่า [การปรับเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [F]

### 5 ถ่ายภาพ (📖67, 📖67, 📖68)



- โฟกัสอาจจะไม่ถูกปรับภายใต้สภาวะดังนี้ ในกรณีนี้ ให้ลองทำจากขั้นตอนที่ 3 ซ้ำอีกครั้ง
  - มีแหล่งแสงสว่างจ้า
  - มีเครื่องบินหรือแหล่งแสงอื่นๆ หรือเมฆผ่านบนท้องฟ้า



- หากการปรับล้มเหลว โฟกัสจะกลับสู่ตำแหน่งเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

### ■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [P]
- กดปุ่ม [Q] เลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (30)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบริเวณขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านนอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

#### 2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (207)

#### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยการเข้าสู่ MENU (31) > แท็บ [1] > [โหมดถ่ายภาพ]



- โฟกัสสามารถถูกปรับขณะบันทึกภาพ โดยการแตะ [AF] และการกดปุ่ม [▲][▼] ขณะ [MF] แสดงอยู่

## การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นที่ละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ



#### 1 ล็อคค่าแสง

- แตะ [★] เพื่อล็อคค่าแสง
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [★] อีกครั้ง

#### 2 ปรับค่าแสง

- หมุนปุ่มชดเชยแสง

#### 3 ถ่ายภาพ (72)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

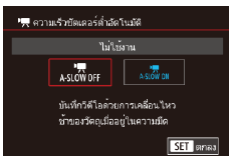
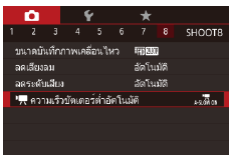
ดัชนี



## การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติได้ หากการเคลื่อนไหวในภาพไม่ละเอียด อย่างไรก็ตาม ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [A-SLOW OFF] (จากนั้นเลือก [A-SLOW OFF])
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [A-SLOW ON]

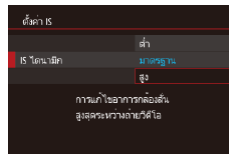


- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะใช้ได้กับ [FHD 59.94P] และภาพเคลื่อนไหว [FHD 50.00P]

## การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลง และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้นมากกว่าสำหรับ [มาตรฐาน]



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การถ่าย" (54) เพื่อเลือก [สูง]



- [IS ใดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

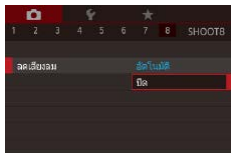


## ■ การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

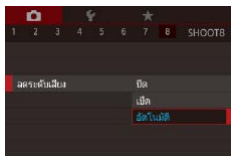
สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [📷8] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- เลือก [ปิด] (📖31)

### การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] เพื่อลดการบิดเบือนของเสียงด้วยการเปิดใช้งานและปิดใช้งานตัวลดระดับเสียงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าตัวลดระดับเสียงเป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ได้ด้วยตนเอง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [📷8] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖31)

## ■ การบันทึกคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปสั้นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (📖136)

### 1 เข้าสู่โหมด [📷]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [P📷]
- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [P📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖30)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

### 2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟกต์การเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) และหมุนปุ่ม [🌅] เพื่อตั้งค่าเอฟเฟกต์การเล่นภาพ ตามที่ได้อธิบายไว้ข้างล่าง (📖74)



### 3 ถ่ายภาพ (📖72)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

### เอฟเฟกต์การเล่นภาพ

|        |                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| ▶▶ 2x  | การเล่นภาพแบบเร็ว                                                            |
| ▶ 1x   | การเล่นภาพแบบความเร็วปกติ                                                    |
| ▶ 1/2x | การเล่นภาพแบบช้า                                                             |
| 🔄      | การเล่นภาพแบบปกติที่กรอกลับสองวินาทีสุดท้าย และเล่นอีกครั้งด้วยการเล่นภาพซ้ำ |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เสียงจะไม่ถูกบันทึกในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) ([51, 52]) และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ระหว่างการบันทึกภาพ [C] เครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

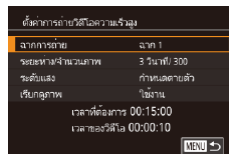
## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะรวมภาพที่ถ่ายโดยอัตโนมัติตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงใดๆ ของวัตถุที่เกิดขึ้นซ้ำๆ (เช่น การเปลี่ยนแปลงของทิวทัศน์) จะมีการเล่นแบบเคลื่อนไหวเร็ว คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพได้

### 1 เลือก [C]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [P]
- กดปุ่ม [C] เลือก [C] ในเมนู จากนั้นเลือก [C] ([30])
- แถบสีที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก



### 2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [▶]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [C] เพื่อเลือกรายการ เลือกตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

### 3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

### 4 ถ่ายภาพ

- หากต้องการเริ่มการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco ([173]) ขณะถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



| รายการ            | รายละเอียด                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ฉากการถ่าย        | เลือกจากสามประเภทของฉาก                                                                                                                                                                        |
| ระยะห่าง/จำนวนภาพ | เลือกช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เป็นวินาที) และจำนวนภาพทั้งหมด                                                                                                                                        |
| ระดับแสง          | เลือกที่จะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรือปรับในแต่ละภาพ                                                                                                                                               |
| เรียกดูภาพ        | แสดงภาพก่อนหน้านี้เป็นเวลาสูงสุด 2 วินาที                                                                                                                                                      |
| เวลาที่ต้องการ    | ความยาวของระยะเวลาการบันทึก แตกต่างกันไปตามช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฉาก 1: สูงถึง 1 ชั่วโมง</li> <li>- ฉาก 2 หรือ 3: สูงถึง 2 ชั่วโมง</li> </ul> |
| ระยะเวลาเล่นภาพ   | เวลาการเล่นของวิดีโอที่สร้างขึ้นจากภาพนิ่งที่ถ่าย                                                                                                                                              |



- วัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วอาจดูบิดเบี้ยวในภาพเคลื่อนไหว



- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ไฟล์ยังคงค่าเดิมไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หลังจากที่มีการกำหนดค่าจากภาพแรก
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [iFHD] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- อัตราเฟรมภาพเคลื่อนไหวจะตั้งค่าโดยอัตโนมัติเป็น [iFHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [iFHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ (📖172)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷7] > [ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖207)

## การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชันให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ **[P]**

### 2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖78 – 📖98) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง ISO (📖80) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อมใจ 📖96) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม บางเมนู **[Q]** (📖30) และการตั้งค่า MENU (📖31) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

### การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

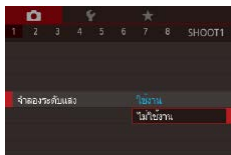
ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3



- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง

#### การปิดใช้งานจำลองระดับแสง

กล้องจะแสดงภาพให้มีความสว่างโดยจำลองความสว่างจริงตามที่ถ่าย ด้วยเหตุนี้จึงมีการปรับความสว่างของหน้าจอไปตามการเปลี่ยนแปลงในการชดเชยแสงเช่นกัน คุณสมบัตินี้สามารถปิดใช้งานได้ เพื่อให้หน้าจอคงความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพ โดยไม่ได้รับผลกระทบจากการชดเชยแสง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [จำลองระดับแสง] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖31)

## การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



### 1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [★]
- [★] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [★] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [🌞] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [F] เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|  |                      |                                                                                                                        |
|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | วัดแสงประเมินทั้งภาพ | สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ          |
|  | วัดแสงแบบจุด         | การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [ ] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (39) |
|  | เฉลี่ยหนักกลางภาพ    | วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยยกน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก                                  |

## การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [AF]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระบบการวัดแสง" (39) เพื่อเลือก [AF]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [6] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (31)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (91)



- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งเป็น [L+การติดตาม] (92)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเปลี่ยนความไวแสง ISO

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ในโหมดปุ่มชัตเตอร์ครั้งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำอาจช่วยลดนัยของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ที่ความไวแสง ISO ที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณยังสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖31) > แท็บ > [ความไวแสง ISO] > [ความไวแสง]

## การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

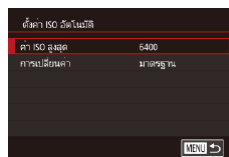
เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสง ISO สูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [25600] และสามารถกำหนดความไวได้เป็นสามระดับ

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ จากนั้นกดปุ่ม (📖31)
- เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] และกดปุ่ม

### 2 ปรับการตั้งค่า

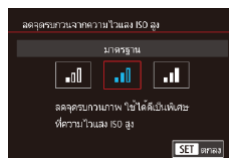
- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



## ■ การเปลี่ยนระดับการลดจลุมกรวนในภาพ (ลดจลุมกรวนจากความไวแสง ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจลุมกรวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจลุมกรวนจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

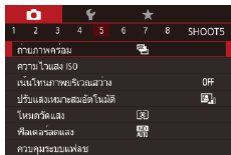
ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



### 1 เลือก [ ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือก [ ] ( )

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ ] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [ ] [ ] หรือหมุนปุ่ม [ ]



- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [ ] ( )
- การถ่ายภาพต่อเนื่อง ( ) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ ( ) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง ( ) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [ ] ( )

## ■ การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ

เพื่อความสว่างที่เหมาะสมในฉากที่คุณถ่ายภาพ ฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติจะลดความเข้มของแสงลง 1/8 ของระดับแสงจริง ซึ่งเท่ากับสามระดับ การเลือก [ON] สามารถทำให้คุณลดความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงได้



- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ( )
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อเลือก [ON] ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ( )



- ND: ความเข้มของสีธรรมชาติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง



- กดปุ่ม [B] เลือก [B] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)



- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเอฟเฟกการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมีดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่างให้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

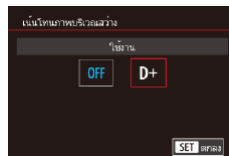


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (31) > แท็บ [5] > [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]
- ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] และ [P] ให้กดปุ่ม [B] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติเพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]

## การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับปรุงการไล่ระดับสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [D+] (31)



- ด้วยการตั้งค่า [D+] ความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า [160] จะใช้งานไม่ได้ ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## สีของภาพ

### การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [WB] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|     |                         |                                                            |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| AWB | อัตโนมัติ               | ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ |
| ☀   | แสงแดด                  | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส              |
| 🏠   | แสงในร่ม                | สำหรับการถ่ายภาพในร่ม                                      |
| ☁   | เมฆครึ้ม                | สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมากหรือเวลาพลบค่ำ             |
| 🌅   | หลอดไฟทังสแตน           | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสแตนปกติ                     |
| 💡   | แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว              |
| ⚡   | แฟลช                    | สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช                                 |
| 🍷   | ไต้ฟ้า                  | สำหรับการถ่ายภาพไต้ฟ้า                                     |
| 📧   | ตัวเอง                  | สำหรับตั้งค่าการปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง (📖83)             |
| 🔑   | อุณหภูมิลี              | สำหรับตั้งค่าอุณหภูมิลีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖85)      |

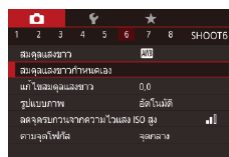
## การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ

### 1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เล็งกล้องไปที่กระดาษสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเติมเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖89)



### 2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] บนแท็บ [C6] จากนั้นกดปุ่ม [WB]
- หน้าจอการเลือกการปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเองจะปรากฏขึ้น

### 3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกด [WB]
- ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [ตกลง] กดปุ่ม [WB] จากนั้นกดปุ่ม [WB]
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดเมนู

### 4 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖83) เพื่อเลือก [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพในขั้นตอนที่ 1 มีความสว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นหากภาพที่คุณกำหนดในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อลบข้อความและกำหนดภาพอื่น
- หาก [กรุณาดังค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☐"] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [☐] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [☐]



- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกสนใจ เมื่อคุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

## การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

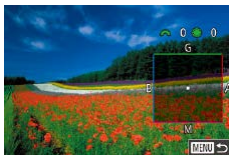
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ การปรับตั้งค่านี้อาจจะคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



## 1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (☐83) เพื่อเลือก [WB]
- หมุนปุ่ม [☐] เพื่อปรับระดับการแก้ไข สำหรับ B และ A



## 2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไข โดยการหมุนปุ่ม [☐] [☐] หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [☐]
- กดปุ่ม [☐] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- กล้องจะจัดจากระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่น (โดยทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (☐83)) แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตถ้าหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- คุณสามารถเปลี่ยนการทำงานของกล้องได้ด้วยหน้าจอการปรับแก้ B และ A ซึ่งเข้าสู่หน้าจอได้ง่ายๆ โดยการหมุนปุ่ม [☐] หรือ [☐] (☐105)
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (☐31) > แท็บ [☐6] > [ปรับค่าสมดุลแสงขาว]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดค่าที่ใช้แทนอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (83) เพื่อเลือก [K]
- กดปุ่ม [WB] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]

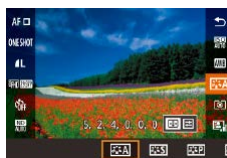


- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มขึ้นได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K

## การปรับสี (รูปแบบภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกรูปแบบภาพด้วยการตั้งค่าสี ซึ่งทำให้แสดงอารมณ์หรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น รูปแบบภาพมีให้เลือกแปดรูปแบบ และแต่ละแบบสามารถปรับเองได้อีกด้วย



- กดปุ่ม [C] เลือก [C-A] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (80)

|                      |                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [C-A] อัตโนมัติ      | โทนสีถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีสุดใสโดยเฉพาอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า ต้นไม้สีเขียว และแสงยามเย็น ในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และเวลาพระอาทิตย์ตก            |
| [C-S] มาตรฐาน        | ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่                                                                                                                |
| [C-P] ภาพบุคคล       | ให้สีผิวที่เรียบเนียน มีความคมชัดลดลงเล็กน้อย เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ เพื่อแก้ไขสีผิว ให้ปรับตั้ง [โทนสี] (86)                                            |
| [C-L] ภาพวิว         | สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่นำประทับใจ                                                                            |
| [C-H] เน้นรายละเอียด | สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ประณีต และพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน ทำภาพให้มีสีสดใสขึ้นเล็กน้อย                                                                 |
| [C-M] ภาพเป็นกลาง    | สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ                                                                      |
| [C-F] ภาพตามจริง     | สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุให้ตรงกับความเป็นจริงตามที่วัดแสงในคอนกลางวันด้วยอุณหภูมิสี 5200K ทำภาพให้มีสีอ่อนลงโดยมีความเปรียบต่างต่ำ |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ภาพสีโทนเดียว                                                                                                                                                                          | เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ                                                                                          |
| <br><br> ผู้ใช้กำหนด | เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ (85) |



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ [85:1] [85:2] และ [85:3] จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (831) > แท็บ [85:6] > [รูปแบบภาพ]

## การกำหนดรูปแบบภาพเอง

ปรับการตั้งค่ารูปแบบภาพเหล่านี้ได้เองตามต้องการ

|                                                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความคมชัด                                                                                            |  สูง     | ปรับระดับการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้วัตถุนุ่มลง (เบลอ) หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้วัตถุคมชัดขึ้น                                                                                   |
|                                                                                                      |  ละเอียด | ระบุความบางของขอบที่จะใช้การปรับเพิ่ม เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น                                                                                                        |
|                                                                                                      |  ต่ำ     | เกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่ภาพโดยรอบซึ่งจะกำหนดการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มขอบที่ไม่โดดเด่นมากจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าเมื่อใช้ค่าที่ต่ำลง อาจเน้นจุดรบกวนให้ชัดขึ้น |
|  ความเปรียบต่าง     |                                                                                           | ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อลดความเปรียบต่าง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง                                                                               |
|  ความอิ่มตัวของสี*1 |                                                                                           | ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีจางลง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีเข้มขึ้น                                                                                                     |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  โทนีสี*1          | ปรับโทนีสีผิว เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้มีโทนีแดงมากขึ้น หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้มีโทนีเหลืองมากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  ลูกเล่นฟิลเตอร์*2 | เน้นเมฆสีขาว สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ ในภาพขาวดำ<br>N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์<br>Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น<br>Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น<br>R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบบัวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น<br>G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบบัวต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น |
|  ลูกเล่นโทนีสี*2   | เลือกจากสีโทนเดียวใดดังต่อไปนี้:<br>[N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]                                                                                                                                                                                                                                                                             |

\*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ [85:M]

\*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ [85:M]



- การตั้งค่า [ละเอียด] และ [ต่ำ] ใน [ความคมชัด] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อลัง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกรูปแบบภาพตามทืออธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (185)

- กดปุ่ม [F5]

## 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]
- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้กดปุ่ม [F5]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [F5]



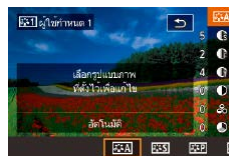
- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น

## การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

บันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า (เช่น [F5-P] หรือ [F5-Q]) ที่คุณได้ปรับค่าเป็นรูปแบบใหม่ คุณสามารถสร้างรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับพารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดหรือความเปรียบต่าง

## 1 เลือกหมายเลขรูปแบบที่กำหนดโดยผู้ใช้

- เลือก [F5-1], [F5-2] หรือ [F5-3] ตามที่อธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (185)
- กดปุ่ม [F5]



## 2 เลือกรูปแบบที่จะแก้ไข

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จะใช้เป็นพื้นฐาน

## 3 ปรับแต่งรูปแบบ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเพื่อแก้ไข จากนั้นปรับค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [F5]



- โดยการใช้โปรแกรม CameraWindow (189) คุณยังสามารถเพิ่มรูปแบบภาพที่บันทึกไว้บนคอมพิวเตอร์ไปยังกล้องได้ สำหรับคำแนะนำ โปรดดูวิธีใช้ CameraWindow



- คุณยังสามารถเลือกรูปแบบภาพที่จะแก้ไขได้โดยการแตะ [F5] ในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

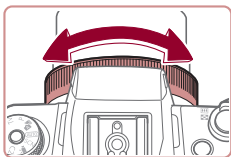


## ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

### ■ การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 24 – 72 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)



**1** กำหนด [zoom] ไปยังวงแหวน [E] (📖105)

**2** เลือกความยาวโฟกัส

- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 24 เป็น 28 มม. ให้หมุนวงแหวน [E] ทวนเข็มนาฬิกา หมุนวงแหวน [E] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า หรือตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก



- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่า คุณจะ หมุนวงแหวน [E]

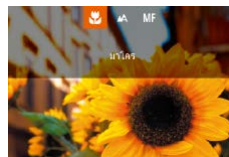


- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิทัลซูม (📖42) คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้ โดยการหมุนวงแหวน [E] ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 72 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

## ■ การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [M] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (📖223)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [M] (โดยกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [E]) จากนั้นกดปุ่ม [M]
- [M] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [M] (📖43)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀] และแตะ [M] จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้อัตโนมัติในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (๒23)



### 1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [▶] [▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

### 2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และแสดงภาพแบบขยาย ให้กดปุ่ม [▲] [▼] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [▶]
- ระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม [Ⓢ] และกดปุ่ม [▲] [▼] [◀] [▶]

## 3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือแตะ [AF] เพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- หากต้องการยกเลิกแมนนวลโฟกัส ให้เลือก [AF] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติ (๒91) จะเป็น [AF จุดเดียว] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิจอลซูม (๒42) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (๒91) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (๒83) แต่การแสดงผลขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาค้างกล้องเพื่อให้กล้องนิ่ง
- คุณสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการปรับ MENU (๒31) > แท็บ [4] > การตั้งค่า [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (๒31) > แท็บ [4] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ ในขั้นตอนที่ 2
- คุณสามารถลือคโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [4] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ



## 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [C] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [📷] (📖96)
- การถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖44) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้

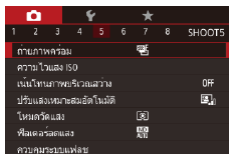


- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (📖89)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตาม ในโหมด [📷] (📖43)

## การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ในสามระดับ



### 1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [📷] (📖31)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

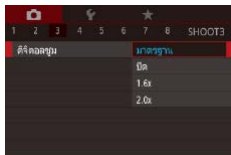
ดัชนี



## เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [3] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [1.6x] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีความยาวตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (42)

## การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [AF-ON] เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (31) > แท็บ [3] > [รีเซ็ตอัตโนมัติ]

## AF จุดเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (95)



- กรอบสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [AF-ON] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

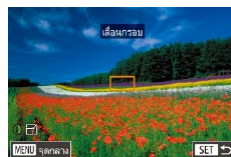


- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เสถียรกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งต่างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ในการทำใหกรอบโฟกัสกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [AF-ON] ค้างไว้

## การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งคาวีธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]



### 1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- กดปุ่ม [AF-ON] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสีส้ม
- หมุนปุ่ม [AF-ON] หรือ [AF-ON] เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ และกดปุ่ม [AF-ON] [AF-ON] เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งกรอบ
- หากต้องการใหกรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [E] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

## 3 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [F] (F)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม ([Z] 42) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล ([M] 91)



- คุณยังสามารถทำให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ โดยกดปุ่ม [C] (C) ดังไว้
- คุณสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ([M] 79)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [C] ([M] 31)

## ☞ การติดตาม

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีกล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก คุณยังสามารถเลือกวัตถุได้ด้วยตัวเอง ([M] 95)
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส
- เมื่อไม่มีใบหน้าถูกตรวจจับ การกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ในโฟกัส



- ตัวอย่างในหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มีผิวหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- การโฟกัสไม่สามารถตรวจจับใบหน้าที่อยู่มุมของหน้าจอ (แสดงเป็นกรอบสีเทา) แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## โหมด AF แบบราบรื่น

- กล้องจะโฟกัสภายในพื้นที่ที่คุณกำหนดไว้ มีประสิทธิภาพเมื่อวัตถุยากต่อการถ่ายภาพด้วย [L+การติดตาม] (หรือ AF จุดเดียว) เนื่องจากคุณสามารถระบุพื้นที่ที่จะโฟกัสได้ กล้องจะโฟกัสภายในกรอบสีขาวที่แสดงขึ้น คุณสามารถเลื่อนกรอบสีขาวได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัสภายในกรอบสีขาว



- กรอบสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [L] หากกล้องไม่สามารถทำกร



- กรอบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส เมื่อคุณเลือก MENU ([M] 31) > แท็บ [C] > [การโฟกัสอัตโนมัติ] > [Servo AF]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

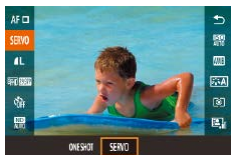
ดัชนี



## การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [AF-ON] เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO] (📖30)

### 2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่ากดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ตลอด ขณะที่คุณติดตามวัตถุ
- กรอบสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [AF-ON] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42) จะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติให้เป็น [ONE SHOT]
- การเลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷3] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมดไปยัง [ONE SHOT]

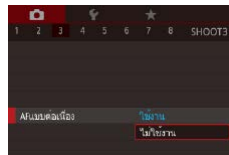


- การวัดแสงจะไม่ถูกล็อกในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่องเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง (📖79)
- การถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖44) ด้วยโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำได้โดยการระบุ Servo AF โปรดทราบว่าการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖31) > แท็บ [📷3] > [การโฟกัสอัตโนมัติ]

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖31)

|           |                                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ใช้งาน    | ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| ไม่ใช้งาน | เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา                                                                 |



- การเลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷3] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมดไปยัง [ไม่ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การปรับโฟกัสละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับโฟกัสละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการหมุนวงแหวนแบบต่อเนื่อง



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AF+MF] บนแท็บ [CAM3] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)

### 2 โฟกัส

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

### 3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวน [L/R] ขณะดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และการแสดงภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวน [L/R] เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเพิ่มหรือลดขนาดการแสดงผลภาพแบบขยาย ให้กดปุ่ม [ZOOM]
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มขัดเตอร์

### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖93)

## ■ การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้

### 1 ตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [L+การติดตาม] (📖91)

### 2 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่ม [L+ ]
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า: เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [L+ ] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [L+ ] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะเวลาการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [L+ ] จะไม่ปรากฏขึ้น

### 3 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [L+ ] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่ม [L+ ]
- เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า: ปิด] จะแสดงขึ้นตามด้วยหน้าจอวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่เลือก

### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [L+ ] จะเปลี่ยนเป็น [ ]
- กดปุ่มขัดเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีเพียงชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้เป็นใบหน้าหลักแสดงขึ้น แม้ว่าบุคคลอื่นๆ ที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (๙45)

## การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

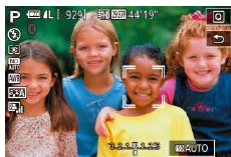
คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



### 1 ตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [✓+การติดตาม] (๙91)

### 2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [✓] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [✓]



### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [✓] จะเปลี่ยนเป็น [✓] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

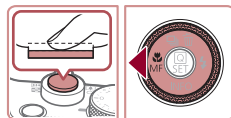


- หากคุณไม่ต้องการถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ เลือก [MENU] > แท็บ [CAMERA] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ไม่ใช้งาน] (๙31)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [AF-ON] (๙88) กล้องจะกลับสู่โหมด [AF-ON] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- ในการรักษารอบโฟกัสให้อยู่ในตำแหน่งเดิม (พื้นที่ที่คุณแตะ) หลังจากการถ่ายภาพเมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [ใช้งาน] (๙44) ให้เลือก MENU (๙31) > แท็บ [CAMERA] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ตำแหน่งกรอบ AF] > [ณ จุดที่แตะล่าสุด]

## การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า你会จะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



### 1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [AF-ON]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [AF-ON] อีกครั้ง

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (๙44)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

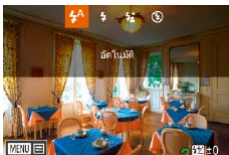


## แฟลช

### ■ การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “แฟลช” (p.223)



#### 1 ยกแฟลชขึ้น

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ยกแฟลชขึ้นไว้ล่วงหน้า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

### อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

### เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

## แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (p.53)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

### ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [📷] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยให้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

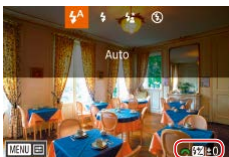
ดัชนี



## ■ การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖78) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [🔧] ทวนเพื่อเลือกกระดุมการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดการปรับค่าอัตโนมัติของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยเข้าไปที่ MENU (📖31) และเลือกแท็บ [📷5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับการชดเชยค่าแสงแฟลชได้โดยเข้าไปที่ MENU (📖31) และเลือกแท็บ [📷5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชในตัวกล้อง] (📖31) ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
  - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
  - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทวนที

## ■ การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖78) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ในการถ่ายภาพได้

### 1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖96)

### 2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [✖]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✖] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลือคแสงแฟลช ให้กดปุ่ม [✖] อีกครั้ง และ [✖] จะหายไป

### 3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ค่าแสงแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



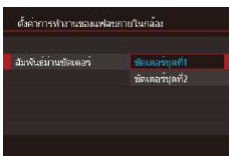
## ■ การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [(F)] (31)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)

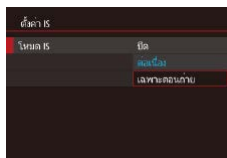
|                  |                                           |
|------------------|-------------------------------------------|
| ชัตเตอร์ชุดที่ 1 | ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์  |
| ชัตเตอร์ชุดที่ 2 | ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์ |

## ■ การตั้งค่าอื่นๆ

### ■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณจะถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (53) เพื่อเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

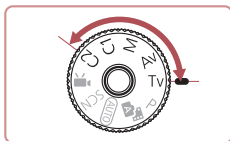
ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการ  
ใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

## ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสง  
เพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (📖223)

### 1 เข้าสูโหมด [Tv]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่ม  
ปรับโหมดไปที่[Tv]



### 2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อน  
ที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ  
เพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า  
[โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖53)
- ความเร็วที่คุณตั้งค่าอาจลดลงโดยอัตโนมัติตามความจำเป็นหากมีการยิง  
แฟลช
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่า  
ยังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสง  
แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖100)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “รูรับแสง” (๒๒๒)

### 1 เข้าสูโหมด [Av]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [Av]



### 2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกัน] การเปลี่ยน บนแท็บ [6] เป็น [เปิด] (๒๓๑) เพื่อที่จะทำให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อย่างอัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด
- อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงจะไม่ทำงานเมื่อยังมีแฟลช

## ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “ชัตเตอร์” (๒๒๒) และ “รูรับแสง” (๒๒๒)

### 1 เข้าสูโหมด [M]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [M]



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1)
- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อตั้งค่ารับแสง (2)
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [ ] หรือ [ ] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสง ISO จะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจ้ออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจ้อจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☄]
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (82)



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (79)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
  - ปรับค่าแสงด้วยการหมุนปุ่มชดเชยแสง
  - กดปุ่ม [✱] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจ้อจะเปลี่ยนตามไปด้วย

## การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

### 1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])" (100)

### 2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนานเท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (53)



- ในการหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง ที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล (165) หรือใช้รีโมทสวิตช์ (186)



- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจ้อหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจ้ออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจ้อ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



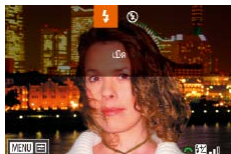
## การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

### 1 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ระบบแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [🔍] หันที่เพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา  
[🔍.🔍]: น้อยที่สุด, [🔍.🔍]: ปานกลาง,  
[🔍.🔍]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยเข้าสู่ MENU (📖31) และเลือกแท็บ [📷5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [กำลังแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖31) ได้ดังนี้
  - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
  - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] หันที่

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่าแสง ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (📖223) "รับแสง" (📖223) และ "การเปลี่ยนความไวแสง ISO" (📖80)

### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- กดปุ่มปลดหมุนปรับโหมดค้างไว้ และหมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [P]
- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (📖30)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อตั้งค่ารับแสง

### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าขณะบันทึกได้ ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจอมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [อัตโนมัติ] คุณยังสามารถปรับการเปิดรับแสงก่อนที่จะบันทึกภาพโดยหมุนปุ่มชดเชยแสง
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

## การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง

### การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

กำหนดเองว่าจะให้หน้าจอใดแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▼] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนแท็บ [📷1] เลือก [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสืบเปลี่ยน] หรือ [ข้อมูลช่องมองภาพ/ การตั้งค่าการสืบเปลี่ยน] ใน [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกหน้าจอต่างๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดง จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง จะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้าจอนั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อให้อ้างอิง
- อย่างน้อยต้องเลือกหนึ่งตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

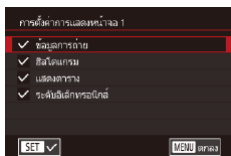
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การตั้งค่าข้อมูล ที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง” (103) เพื่อ เลือก [การแสดงผลหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงผล หน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก ข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [DISP] เพื่อ เพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงผลข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [ข้อมูล หน้าจอ/ การตั้งค่าการปรับเปลี่ยน] หรือ [ข้อมูล ช่องมองภาพ/ การตั้งค่าการปรับเปลี่ยน]



- สำหรับรูปแบบตารางที่เล็กลง ให้เข้าสู่แท็บ [CAM1] > [หน้าจอข้อมูลของ การถ่าย] > [แสดงตาราง]
- การตั้งค่าต่อไปนี้จะสามารถใช้งานได้โดยการเลือกแท็บ [CAM1] > [หน้าจอ ข้อมูลของการถ่าย] > [ฮิสโตแกรม]
  - สลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB
  - ลดขนาดฮิสโตแกรมที่แสดง

## การกำหนด AF แบบแตะและลาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

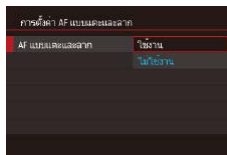
เมื่อใช้ AF แบบแตะและลาก คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ โดยการแตะ หรือการลากนิ้วบนหน้าจอ ในขณะที่มองผ่านช่องมองภาพ

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือก [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก] บน แท็บ [CAM2] จากนั้นกดปุ่ม [DISP] (131)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [AF แบบแตะและลาก] เลือก [ใช้งาน] และจากนั้นกดปุ่ม [DISP]



- เมื่อคุณเลือก MENU (131) > แท็บ [CAM4] > [การทำงานแบบแตะ] > [ไม่ใช้งาน], [AF แบบแตะและลาก] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถแสดงอย่างถูกต้อง หากคุณเปลี่ยน ไปที่ช่องมองภาพ ขณะแตะหน้าจอ ในกรณีนี้ ยกนิ้วของคุณขึ้นและแตะ หน้าจออีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

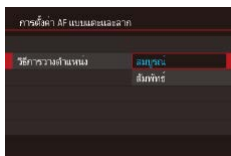
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



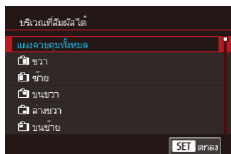
## การเปลี่ยนการตั้งค่าการทำงานของแตะและลาก



- เลือก [วิธีการวางตำแหน่ง] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การกำหนด AF แบบแตะและลาก" (104) และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

|         |                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| สมบูรณ์ | กรอบโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่ถูกแตะหรือลากบนหน้าจอ                                                      |
| สัมผัส  | กรอบโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังทิศทางที่คุณลาก โดยจะสอดคล้องกับตำแหน่งที่คุณลาก ไม่ว่าคุณจะมีสัมผัสใดของหน้าจอก็ตาม |

## การจำกัดพื้นที่ของหน้าจอ ใช้ได้กับการทำงานของแตะและลาก

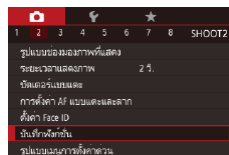


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนด AF แบบแตะและลาก" (104) และเลือก [บริเวณที่สัมผัสได้]
- เลือกพื้นที่ที่จะใช้กับคุณสมบัตินี้

## การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การกำหนดฟังก์ชันของปุ่มชัตเตอร์, ปุ่ม [X], วงแหวน [L], ปุ่ม [S] หรือปุ่ม [M] ใหม่อีกครั้ง หรือกำหนดค่าทั่วไปของฟังก์ชันไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือปุ่ม [L]



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกฟังก์ชัน] บนแท็บ [C2] จากนั้นกดปุ่ม [L] (31)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [S][L] เพื่อเลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [L]
- เมื่อกำหนดค่าของปุ่มชัตเตอร์, ปุ่ม [X], วงแหวน [L], ปุ่ม [S] หรือปุ่ม [M] ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [S][L] เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพหรือการควบคุมกล้อง ให้กดปุ่ม [L][R] เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพหรือฟังก์ชัน จากนั้นกดปุ่ม [L]
- เมื่อกำหนดค่าของปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือปุ่ม [L] ให้กดปุ่ม [L] เลือกฟังก์ชันที่แสดงบนหน้าจอ (ยังสามารถกดปุ่ม [▲][▼][L][R] หรือหมุนปุ่ม [S][L] ได้) จากนั้นกดปุ่ม [L]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่ม                                                                                                                                                                                | [AF/ล็อค AE]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | หลังจากการโฟกัสโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง สามารถล็อคค่าแสงได้โดยการกดปุ่ม   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [ล็อค AE/AF]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | สามารถล็อคค่าแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [AF/ล็อค AF, ไม่ล็อค AE]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | สามารถล็อคโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [AE/AF, ไม่ล็อค AE]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สามารถชดเชยค่าแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม  |
| วงแหวน  , ปุ่มหมุน  หรือปุ่มหมุน  | สามารถปรับการตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนดในโหมด [Tv], [Av], [P], [M], หรือ  ได้โดยการหมุนวงแหวน  , หมุนปุ่ม  หรือปุ่มหมุน  |                                                                                                                                                                    |
| ปุ่มภาพเคลื่อนไหว                                                                                                                                                                                                                                                                    | กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |
| ปุ่ม                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |



- เพื่อคืนการตั้งค่าเริ่มต้นของปุ่มภาพเคลื่อนไหวและปุ่ม  ให้เลือก  และ 
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์  แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะปรับค่าและล็อคโฟกัส และ [AFL] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ
- เมื่อใช้  การกดปุ่มที่กำหนด จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - กดปุ่มการควบคุมกล้องต่างๆ นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
  - ถือกลองในอีกแนวหนึ่ง
  - เปิดหรือปิดหน้าจอ
  - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด , ,  หรือ  แม้ว่า你能กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม
- คุณยังสามารถเลือกทิศทางชัตเตอร์ในโหมด  ได้ หาก你能กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

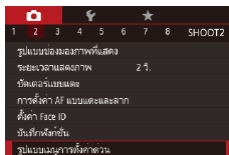


## การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันที

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงรายการเมนูตั้งค่าทันที สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง

### การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน] บนแท็บ [C2] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (31)

#### 2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อทำเครื่องหมายไอคอนที่คุณต้องการแสดงในเมนูตั้งค่าทันทีด้วย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [C2] ของหน้าจอเมนู

#### 3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- สามารถแสดงได้สูงสุดถึง 11 รายการในเมนู
- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [DISP] ค้างไว้เมื่อเมนูตั้งค่าทันทีแสดงขึ้น

## การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (107) ให้กดปุ่ม [F2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกไอคอนที่จะเคลื่อนย้าย จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

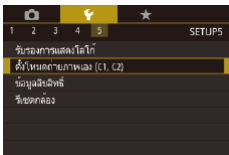
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] แม้แต่การตั้งค่าที่มีจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

### การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

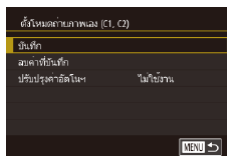
- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (📖78 – 📖100)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (📖89)
- ตั้งค่าเมนูของฉับ (📖109)

**1** เข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่ต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ



**2** ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1, C2)] บนแท็บ [F5] จากนั้นกดปุ่ม [F5]



**3** บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือกตั้งโหมดถ่ายภาพเองที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยัน จากนั้นกดปุ่ม [F5]



- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ยกเว้นโหมดถ่ายภาพ) ให้เลือก [C1] หรือ [C2] เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ซ้ำอีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าที่บันทึกกลับสู่ค่ามาตรฐาน ให้เลือก [ลบค่าที่บันทึก] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 กดปุ่ม [F5] จากนั้นเลือกตั้งโหมดถ่ายภาพเองบนหน้าจอยืนยันที่แสดงขึ้นถัดมา ให้เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม [F5]
- ในการอัปเดตการตั้งค่าที่บันทึกของคุณโดยอัตโนมัติด้วยการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ ที่คุณกระทำและการถ่ายภาพในโหมด [C1] หรือ [C2] ให้ตั้งค่า [ปรับปรุงค่าอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

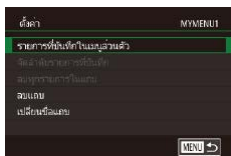
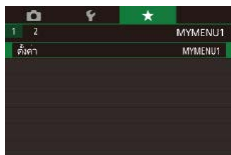
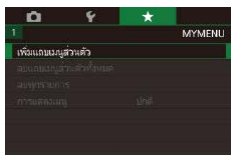
ดัชนี



## การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว

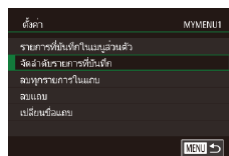


### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] (31)
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- เลือก [ตั้งค่า MY MENU1] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [รายการที่ใช้ทั่วไปในเมนูส่วนตัว] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกรายการเมนูเพื่อบันทึก (สูงสุดได้ถึงหกรายการ) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อบันทึกรายการ
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [Ⓜ] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



### 3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [จัดลำดับรายการที่ใช้ทั่วไป] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [MENU]



รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ



- คุณสามารถเพิ่มได้สูงถึง [★5] โดยการทำการลบรายการนี้ซ้ำจากขั้นตอนที่ 1
- การเลือก [ลบทุกรายการในแถบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยังแท็บ



- บนหน้าจอ [รายการที่ใช้บันทึกในเมนูส่วนตัว] สำหรับการบันทึกหรือการลบรายการ คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [จัดลำดับรายการที่ใช้ทั่วไป] คุณยังสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

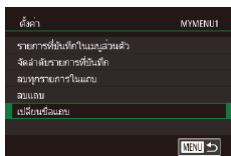
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว



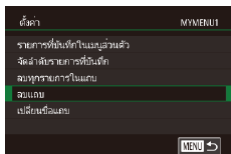
### 1 เลือก [เปลี่ยนชื่อแท็บ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)” (109) เลือก [เปลี่ยนชื่อแท็บ] และกดปุ่ม [OK]

### 2 เปลี่ยนชื่อแท็บ

- ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อแท็บใหม่ (132)
- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

## การลบแท็บเมนูส่วนตัว



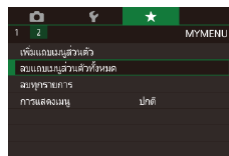
### 1 เลือก [ลบแท็บ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)” (109) เลือก [ลบแท็บ] และกดปุ่ม [OK]

### 2 ลบรายการ

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

## การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด



### 1 เลือกรายการ

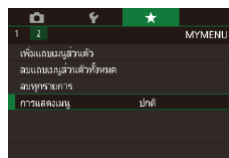
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ “การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)” (109) เลือก [ลบแท็บเมนูส่วนตัวทั้งหมด] หรือ [ลบทุกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 2 ลบรายการ

- การเลือก [ลบแท็บเมนูส่วนตัวทั้งหมด] จะลบแท็บเมนูส่วนตัวทั้งหมด และคืนค่ามาตรฐานแท็บ [★]
- การเลือก [ลบทุกรายการ] จะลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไว้ในแท็บ [★1] ถึง [★5]

## การตั้งค่าการแสดงแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง

ระบุหน้าจอที่จะแสดงขึ้นมา เมื่อกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ “การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)” (109) เลือก [การตั้งค่าการแสดงผล] จากนั้นเลือกรายการที่ต้องการ

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| แสดงแบบปกติ                 | แสดงเมนูล่าสุดตามการดำเนินการก่อนหน้านี้ของคุณ |
| แสดงจากแท็บเมนูส่วนตัว      | เริ่มการแสดงจากหน้าจอแท็บ [★]                  |
| แสดงแท็บเมนูส่วนตัวเท่านั้น | จำกัดการแสดงผลไปที่หน้าจอแท็บ [★]              |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขข้อสงสัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



# โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

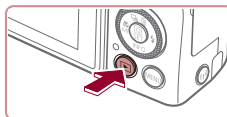


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

## การเล่นภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



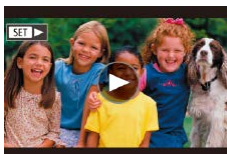
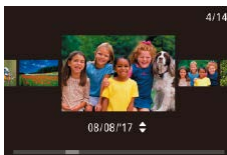
### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)

### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [F] เพื่อเข้าไปที่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [F] อีกครั้ง

### 4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

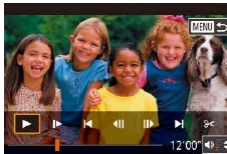
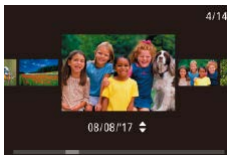
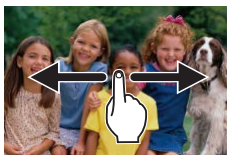
### 5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [F]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เส้นสีขาวที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (M31) > แท็บ [▶5] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (M31) > แท็บ [▶5] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (M31) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶5] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

## การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา

- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาอย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเรียกดูภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว

- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "เล่นภาพ" (M111)

- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และสามารถทำการงานต่อไปได้

- แตะ [▶] เพื่อแสดงเมนูควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [▶] จะแสดงขึ้น

- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]

- แตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "เล่นภาพ" (M111)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

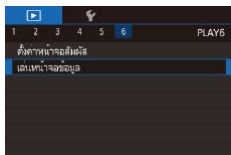
กดปุ่ม [▼] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับระหว่างหน้าจอที่ไม่มีข้อมูลไปยังหน้าจอข้อมูล 1 (ข้อมูลพื้นฐาน) และจากนั้นไปยังหน้าจอข้อมูล 2 – 5 (รายละเอียด) เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานของมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ของมองภาพ (1121)



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi ไปยังอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์

## การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

ปรับตั้งการแสดงผลข้อมูลที่จะแสดงบนแต่ละหน้าจอ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ใช้ได้ โปรดดู "ขณะเล่นภาพ" (11205)



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶6] จากนั้นกดปุ่ม [11205]



### 2 เลือกข้อมูลเพื่อแสดง

- เลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [11205] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านล่างเพื่อใช้อ้างอิง

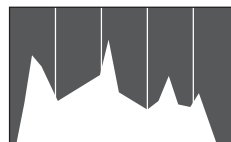
## การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (1113)

## ฮิสโตแกรม

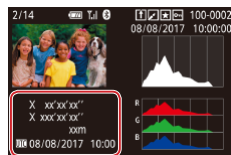
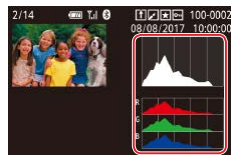
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- การแสดงผลข้อมูล 2 – 5 จะมีกราฟด้านบนที่เรียกว่า ฮิสโตแกรม ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

## ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- หน้าจอข้อมูล 3 จะมีฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้
- ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะถูกแท็กที่ตั้งโดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth (1164) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงผลข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- ฮิสโตแกรม RGB ยังสามารถแสดงได้ที่ด้านบนของหน้าจอข้อมูล 2 – 5 โดยการเลือกหนึ่งตัวเลือกหน้าจอข้อมูลจาก 2 ถึง 5 ใน [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶6] กดปุ่ม [SET] และเลือก [RGB] จากนั้นกดปุ่ม [SET] โปรดทราบว่าหน้าจอข้อมูล 3 จะแสดงฮิสโตแกรมความสว่างทางด้านล่างของหน้าจอ
- ฮิสโตแกรมความสว่างยังสามารถใช้งานได้ในขณะที่ถ่ายภาพ (104, 104)
- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้



- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB และการแสดงข้อมูล GPS ได้โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

## การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (137) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



### 1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [SET] จะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [SET] และกดปุ่ม [SET]



### 2 เล่นวิดีโอสรุป

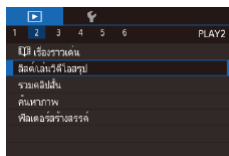
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [SET] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (113)

## การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶2] จากนั้นแตะวันที่ (131)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖113) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖45) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



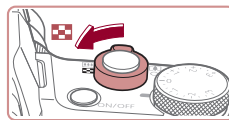
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷3] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

## การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

### การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

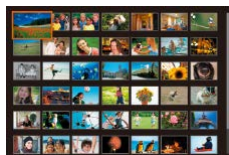
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



#### 1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



#### 2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [📷] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [🌀] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷5] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

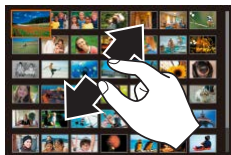
ดัชนี



## การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

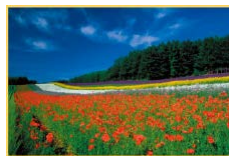
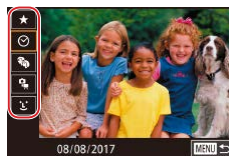


## การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมริอาร์ตที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (📖121) หรือลบ (📖123) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

|                  |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ★ ภาพโปรด        | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖126)                                  |
| 📅 วันที่ถ่าย     | แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด                                       |
| 👤 บุคคล          | แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้                                    |
| 📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ | แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖37) |
| 👤 ชื่อ           | แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (📖45)                                  |



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

## 1 เลือกเงื่อนไขแรก

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [★] หรือ [👤] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3

## 2 เลือกเงื่อนไขที่สองและภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [📷] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณเลือก [▶] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [📷] และกดปุ่ม [▶][◀][▶][▶] บนหน้าจอลัดไปเพื่อเลือกบุคคล

## 3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]
- ในการยกเลิกแสดงการคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [📷] อีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖115), "การขยายภาพ" (📖120) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖121) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📖121) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖124), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖194) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖197)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖128 – 📖135) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

## การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนหน้าเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

|                    |                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------|
| 🔍 ข้ามไปรายการโปรด | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖126)                     |
| 📅 ข้ามไปวันถ่าย    | ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน |
| 📷 ภาพเดียว         | ข้ามภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว                             |
| 📷 ข้าม 10 ภาพ      | ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว                            |
| 📷 ข้าม 100 ภาพ     | ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว                           |



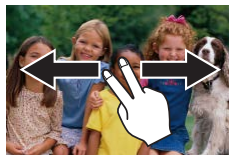
## 1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนปุ่ม [☀️] และกดปุ่ม [▲][▼] ที่พื้นที่

## 2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนปุ่ม [☀️] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

## การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถข้ามไปยังภาพก่อนหน้านี้หรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (📖117) โดยใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพนิ่งแต่ละภาพที่บันทึกไว้ในโหมด [📷] (📖68) จะถูกจัดเป็นกลุ่ม ดังนั้นจะแสดงเฉพาะภาพแรก แต่คุณก็สามารถดูภาพทีละภาพได้เช่นกัน



### 1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET 📷]



### 2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖30)



### 3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง (📖30)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖115) และขยายภาพใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖120) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มในครั้งเดียวโดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖121), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖124), [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖194) หรือ [เลือกทุกภาพ] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖197)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [▶]5 > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (📖31) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

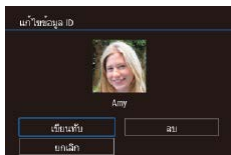
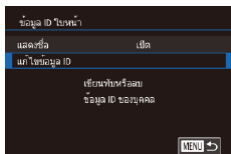
ดัชนี



## การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

### การเปลี่ยนชื่อ



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶3] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

#### 2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖115) เลือกภาพและกดปุ่ม [👉]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [👉]

#### 3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

#### 4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖48) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

### การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖119) ให้เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [👉]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

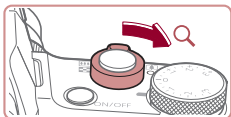
ดัชนี



## ตัวเลือกในการดูภาพ

### การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

#### 1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

#### 2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม [ ]



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงผลแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [ ] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เข็มนาฬิกา) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [ ] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

### การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่าโดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บิบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

### การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง



- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ได้ประมาณ 3 เท่า
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

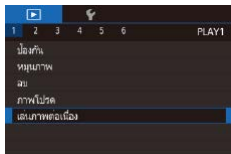
ดัชนี



## การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพโดยอัตโนมัติจากเมมโมรีการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] 1 (☞31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (☞27) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [●]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ต่างไว้
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงผลช้า เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการเลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [●] (☞31)



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

## การป้องกันภาพ

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (☞123)



- กดปุ่ม [●] เลือก [ป้องกัน] ในเมนู จากนั้นเลือก [●] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) [●] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [OFF] และ [●] จะหายไป

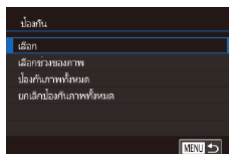
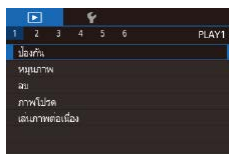


- ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (☞171)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

## การใช้เมนู



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] 1 (☞31)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (☞31)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกภาพทีละภาพ

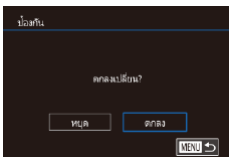
### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (121) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]



### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก] [0-1] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [0-1] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



### 3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

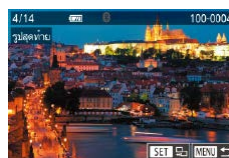
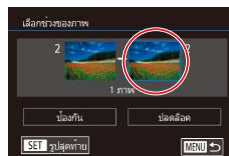


- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (121) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]



### 2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [เลือก]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

### 3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

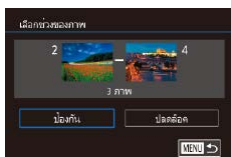
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

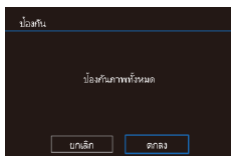


- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

## การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (📖121) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [Ⓜ]



### 2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

## การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ “การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว” จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

## การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖121) จะไม่สามารถลบได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ

### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW การกดปุ่ม [▲] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖127)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

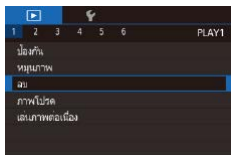
ดัชนี



## การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

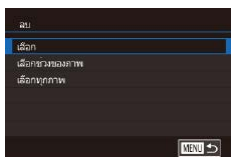
คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒121) จะไม่สามารถลบได้

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶]1 (📖31)



#### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพทีละภาพ

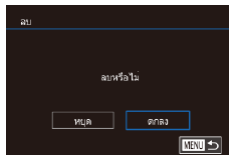
### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖124) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]



### 2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖122) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



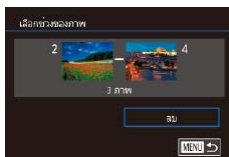
## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (124) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (122) เพื่อกำหนดภาพ



### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

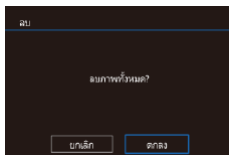
## การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (124) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

### 2 ลบภาพ

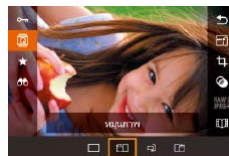
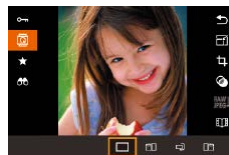
- กดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



## การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



### 1 เลือก [OK]

- กดปุ่ม [OK] จากนั้นเลือก [OK] ในเมนู (30)

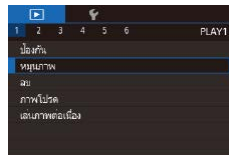
### 2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [OK] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (126)

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] 1 (31)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

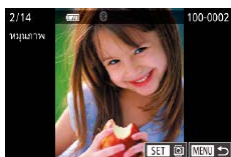
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 หมุนภาพ

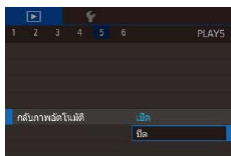
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⦿]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

## การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนีเพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶5] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖31)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖125) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

## การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

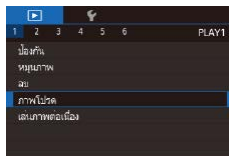
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การเล่นภาพ” (📖111), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖121), “การป้องกันภาพ” (📖121), “การลบภาพ” (📖123), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖194), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖197)



- กดปุ่ม [⦿] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖30)
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [⦿]

## การใช้เมนู



## 1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶1] (📖31)

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⦿] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⦿] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

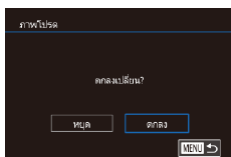
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม (⦿) เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (⦿)



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรต หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรตทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖136)



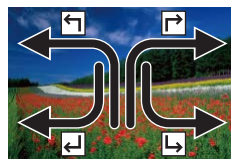
- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรตได้โดยการใช้น้ำจอสัมผัส (📖127)

## การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่กำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสระบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพที่ละลาย

### การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอตามที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ที่นี่

- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [↵] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

### การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [📷6] (📖31)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

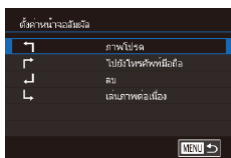
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด

### ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

|                      |                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เล่นภาพต่อเนื่อง     | เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง                                                                           |
| ลบ                   | ลบภาพ                                                                                           |
| ป้องกัน              | ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน                                                                  |
| หมุนภาพ              | หมุนภาพ                                                                                         |
| ภาพโปรด              | เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด                                                           |
| รูปโปรดอันต่อไป      | เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป                                                         |
| รูปโปรดก่อนหน้า      | เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า                                                      |
| วันต่อไป             | เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป                                                   |
| วันก่อนหน้า          | เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า                                                |
| ไปยังกล้อง           | เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับแบบละเอียด Wi-Fi โปรดดู "คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (141) |
| ไปยังโทรศัพท์มือถือ  |                                                                                                 |
| ไปยังคอมพิวเตอร์     |                                                                                                 |
| ไปยังเครื่องพิมพ์    |                                                                                                 |
| ไปยังการบริการบนเว็บ |                                                                                                 |

## การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (128 – 131) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น



- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขสำหรับฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยการแตะภาพหลังจากเลือกฟังก์ชันในเมนู
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [●] ได้หากต้องการ

## การลดขนาดภาพ

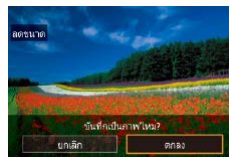
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [●] เลือก [F5] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (130)
- กดปุ่ม [●]



### 2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจากข้อความ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

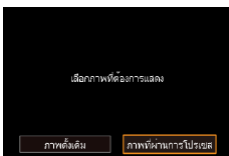
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ภาพที่ผ่านการโปรเซส] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

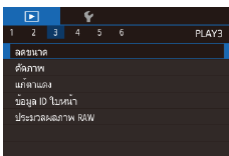


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้



- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ภาพที่ผ่านการโปรเซส] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶3] (31)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (128)
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (128)

## ตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] และเลือก [□] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⏏] (30)

### 2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]

- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [□] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [◀▶] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [⏏] ซ้ำๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



### 3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกต้อง

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [E-]
- ในการสลับการแสดงผลระหว่างภาพที่ถูกต้องและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [●] ซ้ำๆ

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงผล

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [L-] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การลดขนาดภาพ” (128)



- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกต้องแล้วจะไม่สามารถตัดได้
- ภาพที่ถูกต้องแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้



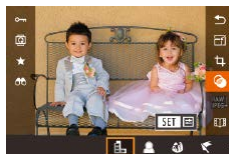
- ภาพที่ถูกต้องจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกต้อง
- ขณะแสดงภาพที่ถูกต้องในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การดำเนินการในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [▶3] > [ตัดภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [●] แล้วเลือกภาพ และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (145) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกต้องแล้วเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดในขั้นตอนที่ 2 โดยการลากกรอบ คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (120) บนหน้าจอ
- การทำงานยังสามารถทำได้โดยการแตะ [E-], [F-], [H-] และ [L-] บนด้านบนของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

## การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [L], [●], [●], [●], [●], [●] และ [●] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก



### 1 เลือกลูกเล่น

- กดปุ่ม [●] เลือก [●] ในเมนู จากนั้นเลือกลูกเล่น (130)
- กดปุ่ม [●]

### 2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- [L]: กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเปรียบต่าง
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับการไม่โฟกัสพื้นหลัง
- [●] หรือ [●]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความอิ่มตัวของสี
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับโทนสี
- [●]: เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบและหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลื่อนกรอบ

### 3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงผล

- กดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การลดขนาดภาพ” (128)



- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [▶2] > [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม [●]
- [●]: ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



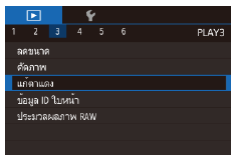


- คุณยังสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนด้านล่างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 สำหรับ [เลือก] คุณสามารถเลื่อนรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

## การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [D3] (📖31)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

### 3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [🔍]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖120)

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้



- คุณยังสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ประมวลผลภาพที่ถ่ายในรูปแบบ RAW บนกล้อง โดยภาพ RAW ต้นฉบับจะถูกเก็บไว้ และสำเนาจะถูกบันทึกเป็นแบบ JPEG

### 1 เลือกภาพ RAW

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ RAW



### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [●] และเลือก [RAW] ในเมนู เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●])
- เมื่อเลือก [RAW] ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 5

### 3 กำหนดเงื่อนไขการประมวลผล

- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [●] กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 4 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- เลือกเอฟเฟกต์ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อกลับไปยังหน้าจอในขั้นตอนที่ 3



### 5 บันทึกภาพ

- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [●] กดปุ่ม [●] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

|                                |                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------|
| ปรับความสว่าง                  | ปรับความสว่าง                                  |
| สมดุลแสงขาว                    | เลือกสมดุลแสงขาว                               |
| รูปแบบภาพ                      | เลือกรูปแบบภาพ                                 |
| ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ        | ตั้งค่ารายละเอียดการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ    |
| ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง | ตั้งค่ารายละเอียดการลดจุดรบกวน                 |
| คุณภาพของภาพ                   | ตั้งค่าระดับคุณภาพของภาพที่เป็นภาพผลลัพธ์ JPEG |



- คุณยังสามารถเลือกเอฟเฟกต์สำหรับเงื่อนไขการประมวลผลที่เลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 โดยการหมุนปุ่ม [●]
- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [●] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]
- คุณสามารถปรับการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับฟังก์ชันที่มี [INFO] กำกับไว้บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 โดยการกดปุ่ม [▼]
- หากต้องการเปรียบเทียบภาพปัจจุบันกับภาพต้นฉบับก่อนการบันทึกในขั้นตอนที่ 5 ให้กดปุ่ม [✱] และหมุนวงแหวน [●] ในการกลิ้งสู่หน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

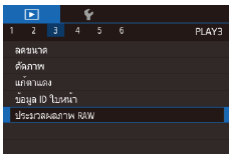
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เมนู



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ประมวลผลภาพ RAW] บนแท็บ [3] (131)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (131)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพทีละภาพ



### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (133) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [SET]

### 2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (122) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [SET] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อไปยังหน้าจอถัดไป

### 3 ประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง" (132) เพื่อประมวลผลภาพ

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (133) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [SET]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (122) เพื่อกำหนดภาพ

### 3 ประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง" (132) เพื่อประมวลผลภาพ



- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน



- สามารถเลือกภาพได้ถึง 500 ภาพในคราวเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

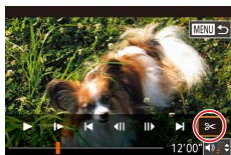
ดัชนี



## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

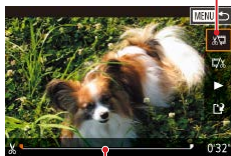
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากตอนต้นและตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวได้



### 1 เลือก [9<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การเล่นภาพ” (111) เลือก [9<] และกดปุ่ม [9<]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



(2)

### 2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [9<] หรือ [7%]
- เพื่อกำหนดส่วนเพื่อตัด (แสดงด้วย [9<]) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลื่อนไอคอนสีส้ม [■] หรือ [■] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [9<]) โดยเลือก [9<] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [7%]
- หากคุณเลื่อน [■] หรือ [■] ไปยังตำแหน่งหนึ่งๆ นอกเหนือจากเครื่องหมาย [9<] ใน [9<] ส่วนก่อนเครื่องหมาย [9<] ที่ใกล้ที่สุดทางซ้ายจะถูกตัด ขณะที่ใน [7%] ส่วนหลังเครื่องหมาย [9<] ที่ใกล้ที่สุดทางขวาจะถูกตัด



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวหรือแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

### 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [9<] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [9<]

### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

### คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

| ก่อนการบีบอัด                  | หลังการบีบอัด  |
|--------------------------------|----------------|
| Full HD 59.94P, Full HD 29.97P | Full HD 29.97P |
| Full HD 23.98P                 | Full HD 23.98P |
| Full HD 50.00P, Full HD 25.00P | Full HD 25.00P |



- ภาพเคลื่อนไหว [Full HD 29.97P] และ [Full HD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- การบีบอัดภาพเคลื่อนไหวเป็น [Full HD 29.97P] หรือ [Full HD 25.00P] จะลดขนาดไฟล์ ในขณะที่รักษาคุณภาพของภาพให้คงเดิม

## การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) [F37] ที่บันทึกในโหมด [L] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



### 1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

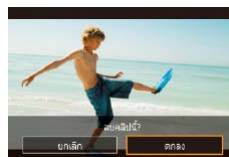
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" [F114] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ จากนั้นกดปุ่ม [F5] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- เลือกคลิป กดปุ่ม [L][R] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [L] หรือ [R] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

### 2 เลือก [F5]

- กดปุ่ม [L][R] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [F5] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

### 3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [L][R] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [F5] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การดูลับบี้ (เรื่องราวเด่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

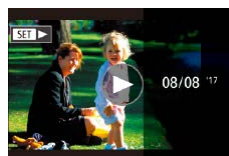
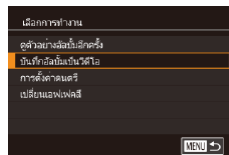
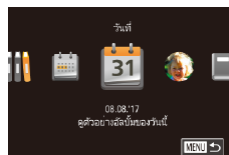
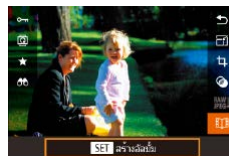
คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที

ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในหน่วยความจำ และแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีควมจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

### การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [ⓘ] และเลือกไอคอนเรื่องราวเด่น หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น และคุณสามารถเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อมีการเลือกองค์ประกอบของอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (📖126) ลงในอัลบั้ม

|           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| วันที่    | สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก                                                                                                                               |
| ชื่อบุคคล | สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก |
| เหตุการณ์ | ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก                                                                                         |
| ตัวเอง    | การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID                                                                                                                                                                      |



## 1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะแสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า

## 2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [H] จากนั้นกดปุ่ม [30] (📖30)
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

## 3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลหรือ [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

## 4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

## 5 เล่นอัลบั้ม (📖111)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
  - ภาพนิ่ง
  - วิดีโอสรุป (📖37) ยกเว้นวิดีโอที่ถูกบีบอัด
  - คลิปภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่มีเวลาเล่นภาพสองวินาทีหรือมากกว่า (📖74) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอหลักของเรื่องราวด่วนได้โดยการเลือก MENU (📖31) > แท็บ [📷2] > [📷8] เรื่องราวด่วน
- เพื่อข้ามไปยังบทถัดไประหว่างการดูภาพตัวอย่าง ให้ลากนิ้วไปทางซ้าย และเพื่อย้อนกลับไปยังบทที่แล้ว ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [🔍] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [⏪][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [🔍]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวด่วน กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง

## การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากเจ็ดแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

### 1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรี่การ์ด

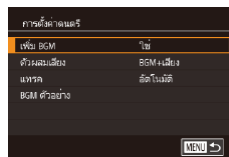
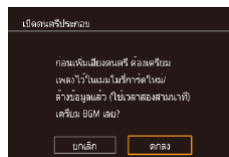
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวด่วน)” (📖136) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [🔍]
- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา เลือก [ตกลง] (โดยการกดปุ่ม [⏪][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) กดปุ่ม [🔍] และรอประมาณสี่วินาทีจนกว่าดนตรีประกอบทั้งเจ็ดแบบจะถูกบันทึกลงในการ์ด
- เมื่อใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

### 2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวด่วน)” (📖136) เพื่อสร้างอัลบั้ม

### 3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ กดปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึกแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่ดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖135)



- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทรก] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [🔊]

## การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

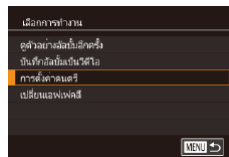
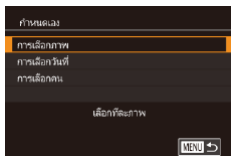
สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

### 1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม [🔊]

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]



## 3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [🔊] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่งหรือคลิปสั้นใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔊] เพื่อเลือก [ดูตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

## 4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน "การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม" (📖137) และกดปุ่ม [MENU]

## 5 เลือกเอฟเฟคส์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคส์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟคส์ จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

## 6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เพื่อบันทึกอัลบั้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



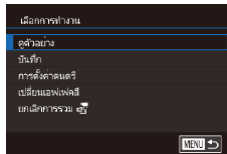
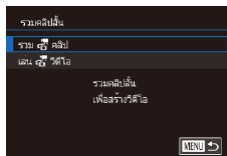


- คุณสามารถระบุภาพได้สูงสุดถึง 40 ไฟล์ (หรือภาพเคลื่อนไหว 10 ไฟล์) หลังจากที่คุณเลือก [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบกำหนดเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพนิ่งหรือคลิปก่อนหน้านี้จะมีเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายภาพจะแสดงขึ้น
- คุณสามารถเลือกรุ่นได้ถึง 15 วัน หากใช่ [การเลือกรุ่นที่]
- เอฟเฟกส์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

## การรวมคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รวมคลิปสั้นเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ยาวขึ้น  
โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่สร้างด้วยวิธีนี้จะไม่รวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (136)



### 1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปสั้น] บนแท็บ [▶2] จากนั้นเลือก [รวม คลิปสั้น] (31)

### 2 เลือกคลิปที่ต้องการรวม

- ลากคลิปที่ด้านบนของหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา เลือกคลิปเพื่อรวม และกดปุ่ม [Ⓢ]
- คลิปที่คุณเลือกจะแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้อีกครั้งเพื่อเลือกคลิปอื่นที่ต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกคลิปเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

### 3 ดูตัวอย่างภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [Ⓢ]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

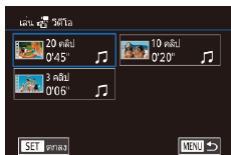
ภาคผนวก

ดัชนี



#### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



#### 5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่น วิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อดูรายชื่อของวิดีโอที่คุณต้องการสร้าง
- เลือกวิดีโอที่จะเล่นและกดปุ่ม [F5]



- เมื่อคุณรวมคลิปสั้นในครั้งถัดไป ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น และคุณสามารถเลือก [ใช่] เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขที่มีคลิปจัดเรียงอยู่ตามลำดับที่คุณเลือกไว้ในครั้งที่แล้ว
- เพื่อเล่นคลิปที่เลือก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [L] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- เพื่อจัดคลิป ให้กดปุ่ม [▼] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกคลิป โดยกดปุ่ม [F5] กดปุ่ม [L][R] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] จากนั้นกดปุ่ม [F5] อีกครั้ง
- เพื่อใช้เอฟเฟกต์ ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเพิ่มดนตรีพื้นหลัง ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ([137])
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น [HD]
- หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คเกจชาร์จเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพแบบไร้สายจากกล้องไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอัน  
หลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บ



- ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวัง  
สำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)"  
(p.229)

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้

### ■ การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วย การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต  
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi การ  
ถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลยังสามารถทำได้จากสมาร์ทโฟนหรือ  
แท็บเล็ต  
เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับ  
อื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์  
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน  
ทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ  
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการภาพถ่ายออนไลน์ CANON  
iMAGE GATEWAY หรือบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการ  
อื่นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บ  
ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์  
พิมพ์ภาพแบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS  
ผ่าน IP)
- กล้องอื่นๆ  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

### ■ การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®

คุณสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีเทคโนโลยี Bluetooth พลังงานต่ำ\* ได้  
อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถถ่ายภาพ ดูภาพ หรือแท็กที่ตั้งภาพโดยใช้สมาร์ต  
โฟนของคุณเหมือนรีโมทคอนโทรลได้

\* ต่อจากนี้จะอ้างถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth  
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับ Bluetooth ได้อย่างง่ายดาย โดยการจับคู่ ซึ่งจะทำให้สะดวกในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖144)  
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖146)  
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth

เมื่อคุณได้จับคู่สมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว จะสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณดำเนินการดูและบันทึกภาพจากกล้องได้อย่างง่ายดาย

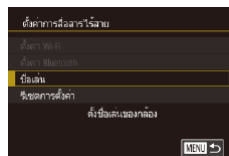


### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

### 2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [🔗] จากนั้นเลือก [ชื่อเล่น]
- กดปุ่ม [🔗] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (📖32) จากนั้นป้อนชื่อเล่น
- ในการกลับสู่ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] หลังจากกดปุ่ม [MENU] ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

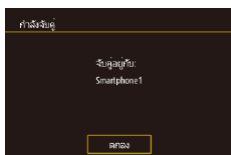
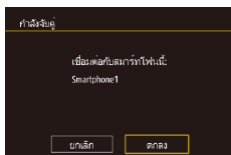
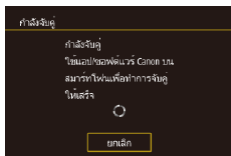
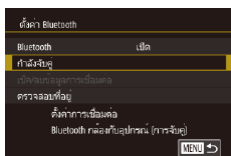
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เตรียมพร้อมสำหรับการจับคู่

- เลือก [ตั้งค่า Bluetooth] กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [กำลังจับคู่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หน้าจอจะแสดงขึ้นให้เห็นว่ากล้องกำลังรอการเชื่อมต่อ

### 4 เริ่ม Camera Connect

- เปิดใช้งาน Bluetooth บนสมาร์ทโฟน จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกกล้องจะแสดงขึ้นมา

### 5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เลือกชื่อเล่นของกล้อง
- เสร็จสิ้นกระบวนการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟน

### 6 เสร็จสิ้นการจับคู่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยันขึ้นมาบนกล้อง จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [🔍] เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา



### 7 ถ่ายโอนภาพ

- กล้องจะสลับไปยัง Wi-Fi โดยอัตโนมัติ หากคุณเลือก [Images on camera] ใน Camera Connect
- บน iPhone หรือ iPad ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของอุปกรณ์เหล่านี้ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอนภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ในการสลับ Bluetooth ให้ปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่อาจสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่ เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ไป แม้ว่าจะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล้องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ตั้งค่า [Bluetooth] เป็น [ปิด] เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้อุปกรณ์เตรียมพร้อมสำหรับการสื่อสารผ่าน Bluetooth แม้ในขณะที่ปิดกล้องอยู่



- สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ [🔍] เชื่อมต่อแล้ว [🔍] ถูกตัดการเชื่อมต่อ
- คุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อเปิดใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ตามข้ออธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 7
- เพื่อตรวจสอบข้อมูลของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth แล้ว ใน [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [🔍4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] เลือก [ตรวจสอบที่อยู่] เพื่อตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

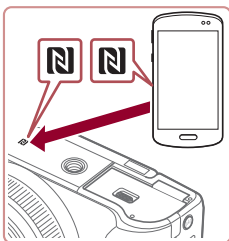


## ■ การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น  
การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

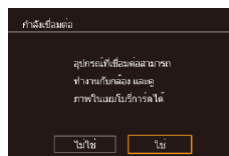
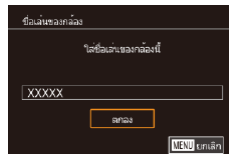
- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณจะ  
จะสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์  
แล้ว คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล  
( 164) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ใน  
เมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถ  
เลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น  
ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิด  
อยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

### การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



#### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบ  
ตำแหน่งของเครื่องหมาย N ()
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและแต่ละ  
เครื่องหมาย N () ของอุปกรณ์เข้าด้วยกัน  
เพื่อเริ่ม Google Play บนสมาร์ทโฟน  
โดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera  
Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติด  
ตั้งแอปนั้น



#### 2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ใน  
โหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N () บนสมาร์ทโฟนที่ติด  
ตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับ  
เครื่องหมาย N ของกล้อง
- หน้าจอกำลังจะเปลี่ยนไปโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้  
กดปุ่ม [][] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก  
[ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม []
- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟน  
แล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

#### 3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [][] หรือ  
หมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กด  
ปุ่ม []
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ  
แบบ Live View จากระยะไกล เรียกดูหรือถ่าย  
โอนภาพบนกล้องได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

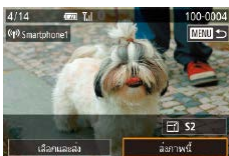
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 ภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

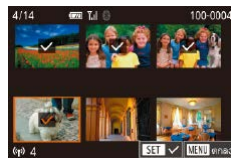


- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
  - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนได้ในภายหลังตามต้องการ (📖167)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖32)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖160)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [🔍] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]

## การเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (📖144) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [🔍] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง]



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามคำอธิบายใน "แป้นพิมพ์บนหน้าจอ" (📖32)
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ตโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖162)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



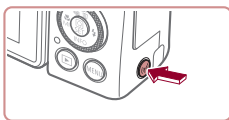
## ■ การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (147)



### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

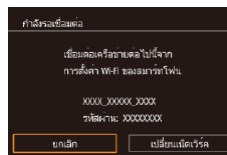
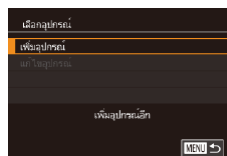
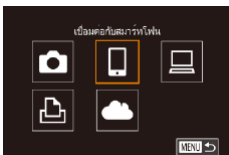


### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F] (Wi-Fi icon)
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 3 เลือก [●]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [●] จากนั้นกดปุ่ม [●]



### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา

### 5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

### 6 เริ่ม Camera Connect

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

### 7 เลือกกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล่องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล่องเพื่อเริ่มการจับคู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

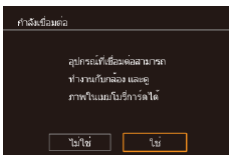
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

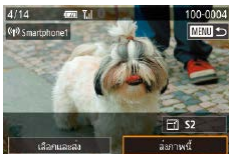
ดัชนี





## 8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล เรียกดูหรือถ่ายโอนภาพบนกล้องได้



## 9 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อจัดการเชื่อมต่อ



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนได้ในภายหลังตามต้องการ (📖167)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (📖31) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพถ่ายหลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖160)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



### 1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖146)

### 2 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

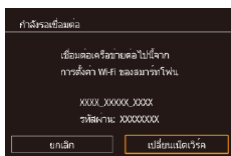
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

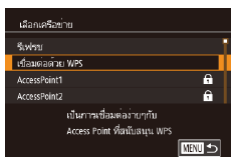
ดัชนี





### 3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะแสดงขึ้น



### 4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖151)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖153) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point

### 5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ตโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

### 6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน "การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖146) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

## Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖146)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖147) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

### การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องผ่าน Wi-Fi ความต้องการของระบบ และข้อมูลความเข้ากันได้อื่นๆ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
- สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้ <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### การติดตั้ง CameraWindow

#### 1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

<http://www.canon.com/icpd/>

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด

#### 2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- หากต้องการถอนการติดตั้ง (ลบ) ซอฟต์แวร์ใน Windows ให้เลือกเมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] จากนั้นเลือกซอฟต์แวร์เพื่อถอนการติดตั้ง

### การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



#### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องโต้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจပ်กันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามข้อริยาไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

## ■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้  
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

### การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "การเชื่อมต่อ" (๓๒๒๕)  
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, ๓๑๕) หรือไม่ (๓๑๕) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)  
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)  
วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย

- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)  
ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)  
จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (๓๓) > แท็บ [๔] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

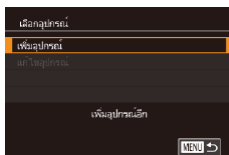
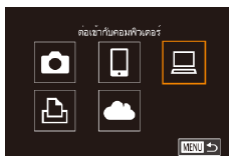
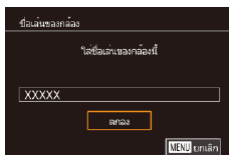
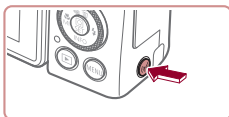


## การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการกำหนดค่าปุ่มกด (PBC) หรือวิธีการใส่รหัส PIN เพื่อตั้งค่า Access Point ที่สนับสนุน WPS

### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point



### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F4]

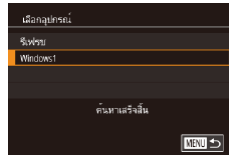
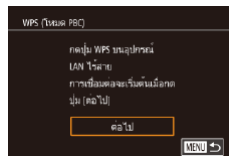
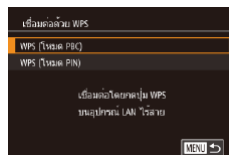
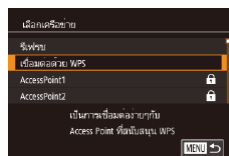
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ดกกล่อง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 3 เลือก [คอมพิวเตอร์]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [คอมพิวเตอร์] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]



### 5 เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 6 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [WPS (โหมด PBC)] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### 7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล่อง ให้กดปุ่ม [●] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

### 8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

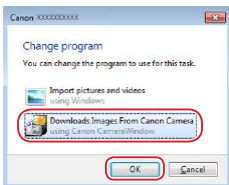
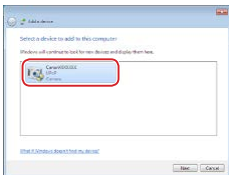
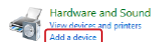
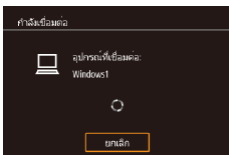
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา จะไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง

## 10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]

## 11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [SET] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (131) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (168)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- รหัส PIN ที่แสดงขึ้นเมื่อคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ในขั้นตอนที่ 6 จะต้องถูกตั้งค่าใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

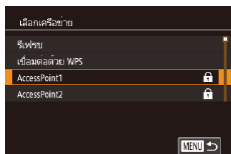
ภาคผนวก

ดัชนี



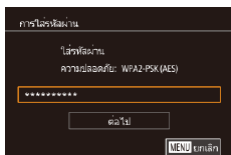
### 1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖151)



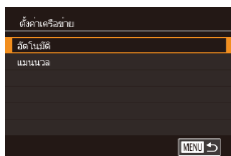
### 2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖151)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [\*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

## Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖151)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖151)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖151) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖153) จากขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขข้อสงสัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

## การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

### การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บเข้ากับกล้อง

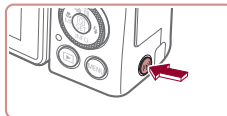
- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- ในการใช้บริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY คุณต้องมีบัญชีผู้ใช้กับบริการนั้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และ Access Point แยกต่างหาก



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

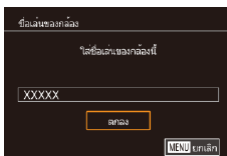
### การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่ากล้องต้องป้อนที่อยู่เมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์

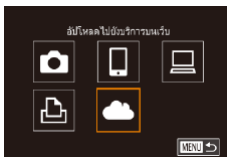


#### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

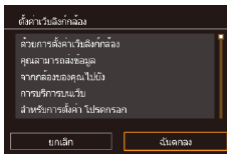


#### 2 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

#### 3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านรายละเอียดข้อตกลงที่แสดงขึ้น กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

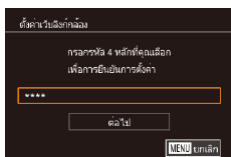
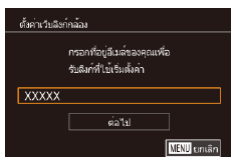
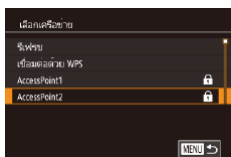
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

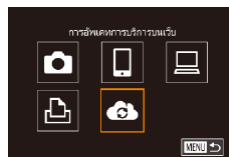
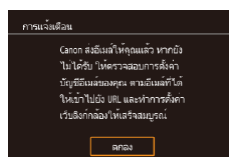
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (151) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (153)

#### 5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [▲][▼] หรือ หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [●]

#### 6 ป้อนตัวเลขหลัก

- ป้อนตัวเลขหลักที่คุณต้องการ กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขหลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



#### 7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม [●] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☺]

#### 8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำ เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

#### 9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [●] (162) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มบริการบนเว็บอื่นๆ ได้ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ” (156)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (168)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่องได้



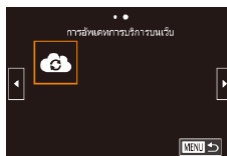
### 1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล่อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



### 2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน ให้แสดงหน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับการบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้



### 3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล่อง

## การอัปเดตภาพไปยังบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [⏏]



### 2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ส่งภาพ

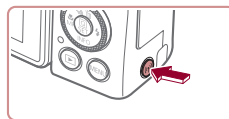
- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเมื่อ [ตกลง] แสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (160)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON IMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

## การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้ ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (147)



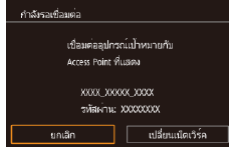
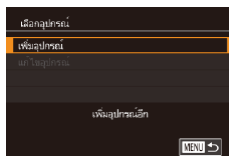
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [(P)]



### 2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [●]



### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

#### 5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

#### 6 เลือกภาพ

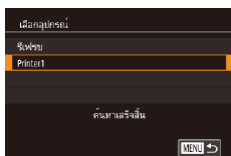
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

#### 7 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] ในเมนู (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง

#### 8 พิมพ์ภาพ

- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (191)
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [‘‘?’] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันเพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (131) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (131) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (147)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

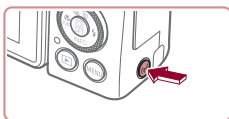
ดัชนี



## การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

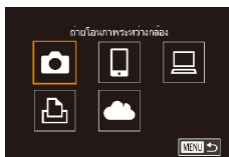
เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และรับส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด Eye-Fi ก็ตาม



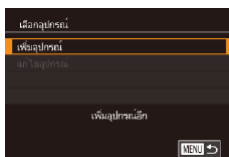
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [P] (P)



### 2 เลือก [Wi-Fi]

- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [Wi-Fi] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]



### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [Up][Down] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



## 4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [Left][Right] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial]) จากนั้นกดปุ่ม [Enter]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [Up][Down] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Enter] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [Left][Right] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (M31) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (M160, M162)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (M127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตัวเลือกในการส่งภาพ

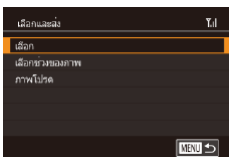
คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

### การส่งภาพหลายภาพ



#### 1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



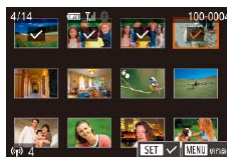
#### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

### การเลือกภาพทีละภาพ

#### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖160) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [Ⓢ]



#### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

#### 3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่วิธีการเลือกภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿]

### การเลือกช่วงของภาพ

#### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖160) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖122) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏]

## 3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖126)

## 1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (📖160) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [⏏]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [⏏] เพื่อลบ [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

## 2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

## หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- บริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่มีบันทึก (📖135) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yr] สูง, [Yr] กลาง, [Yr] ต่ำ, [Yr] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาหน่อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F4] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- คุณยังสามารถปรับขนาดภาพได้ใน MENU (M31) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

## ■ การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังผู้รับทางอีเมลหรือบริการเครือข่ายสังคม จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F4] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

### 2 เพิ่มความเห็น (M32)

### 3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON IMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

## การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงชัยภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

## ■ การเตรียมการขั้นต้น

### การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและกำหนดค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงชัยภาพ



### 1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY” (M154)
- หากจะเลือกบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON IMAGE GATEWAY (M154) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงชัยภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON IMAGE GATEWAY

### 2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (M31)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การชิงชัยภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



### 1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตโดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การติดตั้ง CameraWindow” (📖149)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการตั้งค่าภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (📖162)

### 2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะให้ส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

## การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

### 1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ” (📖156) และเลือก [📷]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

### 2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

## การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ยังภาพเหล่านั้นบันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖163) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON IMAGE GATEWAY (📖154) เลือกกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON IMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ขั้วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยใช้วิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

## การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กสถานที่ของภาพที่คุณถ่าย (📖164)
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ตโฟน (📖165)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (📖144, 📖146, 📖167)

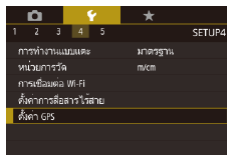
## การแท็กที่ตั้งภาพเมื่อคุณถ่ายภาพ

ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะได้รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ตโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth คุณสามารถกลับมาดูข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้บนกล้องได้ (📖113) ด้วยการใช้ออฟต์แวร์ (📖189) คุณยังสามารถดูตำแหน่งที่ตั้งบนแผนที่พร้อมกับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่แสดงอยู่ติดกัน

### 1 จับคู่กล้องและสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth (📖142)

### 2 เลือก [ตั้งค่า GPS]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า GPS] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [SET]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

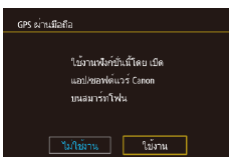
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ปรับการตั้งค่า

- ให้เลือก [GPS ผ่านมือถือ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุน [🌀] เพื่อเลือก [ใช้งาน]

### 4 ถ่ายภาพ

- ตอนนี้ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายได้ รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS ของ สมาร์ทโฟนแล้ว ซึ่งคุณสามารถตรวจสอบได้ ตามที่อธิบายไว้ใน “แสดงข้อมูล GPS” (📖 113)
- ครึ่งถัดไปหลังจากเริ่ม Camera Connect บน สมาร์ทโฟนของคุณ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการ เชื่อมต่อกล้องและสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth ก่อนที่จะถ่ายภาพ



- ภาพจะไม่ได้รับการแท็กสถานที่ด้วยวิธีนี้ถ้าไม่มีการเรียกใช้ Camera Connect
- ข้อมูล GPS ที่ถูกเพิ่มในภาพเคลื่อนไหวของคุณจะเกิดขึ้นในตอนแรก เมื่อ คุณเริ่มถ่ายภาพ
- ไม่สามารถอัปเดตข้อมูล GPS ได้ถ้าไม่ปิด Wi-Fi
- ข้อมูล GPS ที่เพิ่มลงในภาพขณะถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล จะได้มาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเปลี่ยนเป็นการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- ภาพอาจไม่ได้รับการแท็กสถานที่หากคุณเชื่อมต่อผ่าน NFC หรือ Bluetooth เมื่อปิดกล้องอยู่
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพ กับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพ เหล่านั้นได้



- สถานะการรับ GPS จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ [GPS] กำลังรับ [GPS] ไม่ได้รับ
- หากต้องการตรวจสอบข้อมูล GPS ที่ได้จากสมาร์ตโฟน ให้เลือก MENU (📖 31) > แท็บ [🔍] > [ตั้งค่า GPS] > [แสดงข้อมูล GPS]

## การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ตโฟน

### การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถถ่ายภาพ หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหว ขณะที่คุณนำจอการถ่ายภาพบน สมาร์ตโฟนของคุณ



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพ ทั้งหมดจากสมาร์ตโฟนได้ (📖 146)

### 1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖 146)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

### 3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือก [Remote live view shooting]
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะ ปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะ ไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกด ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

### 4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้หน่วงเวลาการแสดงผลภาพหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟนเนื่องจากสถานะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

## การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth

คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลและสลับการแสดงผลภาพได้ การทำเช่นนี้จะช่วยอำนวยความสะดวก หากคุณต้องการเชื่อมต่ออย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพ หรือหากคุณจะควบคุมการเล่นภาพขณะเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

### 1 เตรียมกล้อง

- ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพและฟังก์ชันถ่ายภาพบนกล้อง
- ทำให้กล้องอยู่ในสภาวะนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เมื่อถ่ายภาพ

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖 142)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว

### 3 เลือกตัวควบคุมรีโมท Bluetooth

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Bluetooth remote controller]
- หน้าจอสมาร์ทโฟนเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการควบคุมระยะไกลผ่าน Bluetooth

## 4 ถ่ายภาพและสลับภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพและสลับภาพในโหมดเล่นภาพ



- [Bluetooth remote controller] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth โดยการอ้างอิงไอคอนบนหน้าจอ (📖 142)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

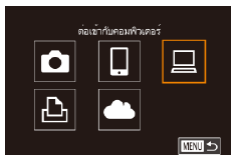
ดัชนี



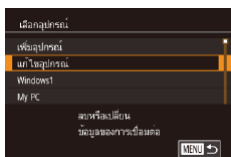
## การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

### การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



- 1 **เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข**
  - กดปุ่ม [F9]
  - กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- 2 **เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]**
  - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



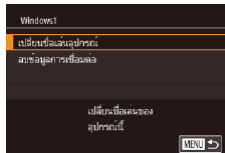
- 3 **เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข**
  - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- 4 **เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข**
  - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
  - รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

| รายการที่สามารถกำหนดค่า         | การเชื่อมต่อ |   |   |   |              |
|---------------------------------|--------------|---|---|---|--------------|
|                                 |              |   |   |   | บริการบนเว็บ |
| [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖167) | ○            | ○ | ○ | ○ | —            |
| [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖168)        | —            | ○ | — | — | —            |
| [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖167)   | ○            | ○ | ○ | ○ | —            |

○ : สามารถกำหนดค่าได้      — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

### การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

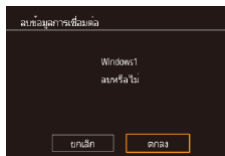
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖167) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [⏏] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖32) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

### การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖167) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [⏏]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

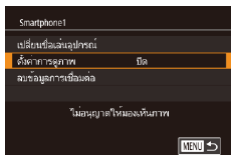
ภาคผนวก

ดัชนี



## การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน

ระบุว่าภาพทั้งหมดในเมนูโมริการ์ดของกล้องสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องหรือไม่



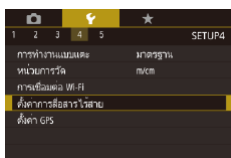
- เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] ในขั้นตอนที่ 4 ของ “การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ” (📖167) และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [เปิด]

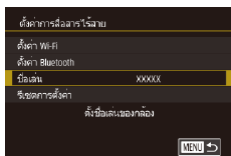
## การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



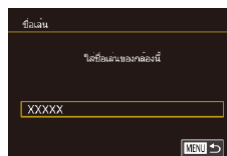
### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (📖31)



### 2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖32) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [🔍] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ ให้เลือกกล้องข้อความและกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่นใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

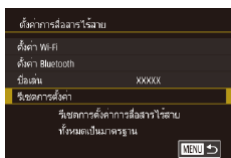
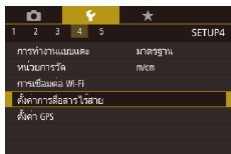
ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าการสื่อสารไร้สายให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น หรือขายกล่อง การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (📖31)

### 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

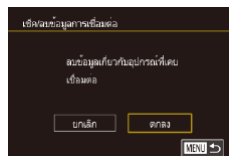
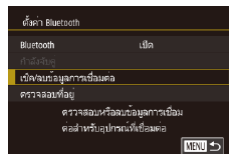
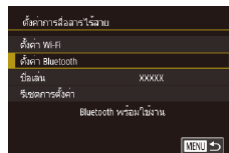
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะถูกรีเซ็ตในขณะนี้



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ นอกเหนือจากการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย ให้กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [F5] (📖177)

## การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด



### 1 เลือก [ตั้งค่า Bluetooth]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth]

### 2 เลือก [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 3 ลบข้อมูล

- บนหน้าจอ [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้กดปุ่ม [🔍]
- หลังจาก [ลบข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคยเชื่อมต่อ] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 4 ลบข้อมูลกล่อง

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล่องที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## เมนูการตั้งค่า

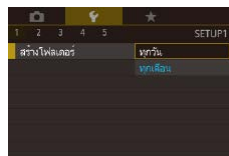
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

### การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖31) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [📷1], [📷2], [📷3], [📷4] และ [📷5] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

#### การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

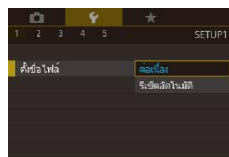
แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถูกถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

#### การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ต่อเนื่อง       | กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่ |
| รีเซ็ตอัตโนมัติ | กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่                   |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





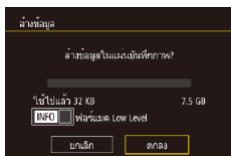
- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 171)

## การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน  
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

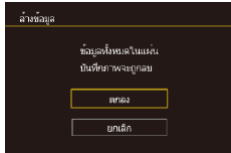
### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [1]



### 2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [DISC]



### 3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยัน จากนั้นกดปุ่ม [DISC] เพื่อเริ่มการฟอร์แมต
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [DISC]



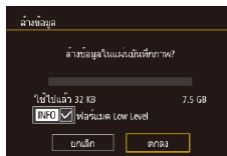
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

## การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรตล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (171) ให้กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ฟอร์แมต Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (171) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (171) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงอยู่ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

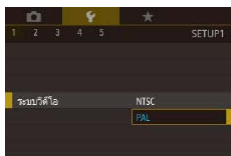
ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

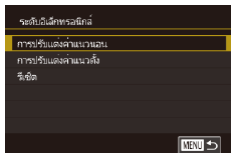
ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [F1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

## ■ การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัวระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล่องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการเปรียบเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖103) เพื่อช่วยตั้งระดับกล่องไว้ล่วงหน้า



### 1 แนใจว่ากล่องอยู่ในแนวระนาบ

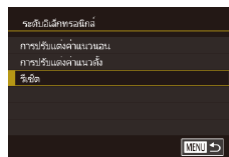
- วางกล่องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

### 2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับค่าแนวนอน] และในการปรับในลักษณะก้ม/เงย ให้เลือก [การปรับค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม [F2] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F2]

## ■ การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

คืนค่าระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น

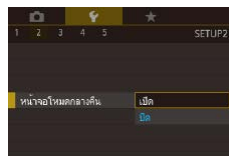


- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F2]

## ■ การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [📖67]



- เลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)
- หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถคืนการตั้งค่ากลับเป็น [ปิด] ได้โดยการกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ อย่างน้อยหนึ่งวินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

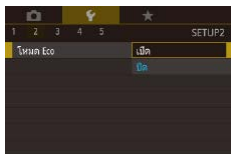
ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



### 1 ปรับการตั้งค่า

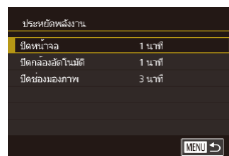
- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖204)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

### 2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้อง หน้าจอ และช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติ ปิดหน้าจอ และช่องมองภาพ (📖27))



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อกำหนดการตั้งค่า



- [ปิดหน้าจอ] หรือ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] ไม่สามารถกำหนดค่าได้ เมื่อโหมด Eco (📖173) ตั้งค่าเป็น [เปิด]

## ความสว่างของหน้าจอ

ความสว่างของหน้าจอและช่องมองภาพสามารถแยกตั้งค่าได้ ก่อนการปรับ ให้แน่ใจว่าหน้าจอที่จะปรับเปิดอยู่



- เลือกแท็บ [F2] > [ความสว่างของหน้าจอ] กดปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค่าไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ ของหน้าจอ] บนแท็บ [F2]) ให้กดปุ่ม [▼] ค่าไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

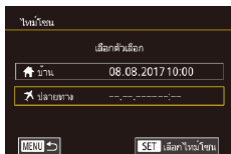
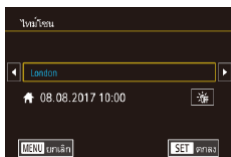
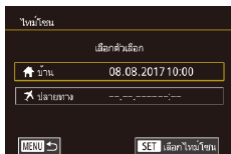
ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่



### 1 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- เลือก [ใหม่โซน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมื่อปรับค่าด้วยการตั้งค่านี้เป็นครั้งแรก แนะนำว่าให้เลือก [บ้าน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [←][→]
- กดปุ่ม [OK]

### 2 ระบุปลายทางของคุณ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกปลายทาง
- หากจำเป็น ให้กำหนดเวลาตามฤดูกาลเหมือนในขั้นตอนที่ 1
- กดปุ่ม [OK]

### 3 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

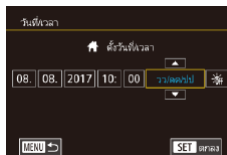
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [X] จะแสดงขึ้นบน [ใหม่โซน] และหน้าจอการถ่ายภาพ (204) แล้วในตอนนี้



- การปรับวันที่หรือเวลาที่อยู่ในโหมด [X] (22) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

## วันที่และเวลา

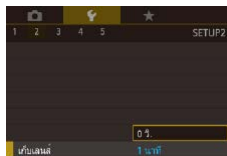
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK]

## การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (26) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 0.]



- เลือก [เก็บเลนส์] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [0 0.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

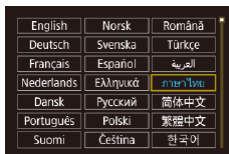
ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา] [ไทย] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [SET]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [SET] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

## การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



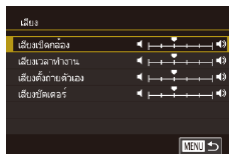
- เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (111) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] หรือลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงตามต้องการโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว

## การปรับระดับเสียง

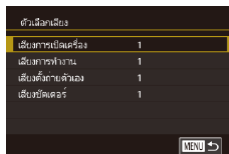
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกรายการ กดปุ่ม [SET] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

## การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



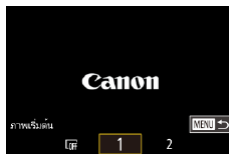
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกรายการ กดปุ่ม [SET] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเปลี่ยนเสียง



- เสียงขดเคอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [L-Fi] (137) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

## หน้าจอเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

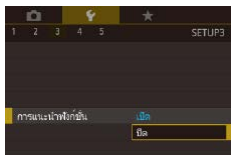
ภาคผนวก

ดัชนี



## การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันที (📖30) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [ปิด]

## การแสดงรายการโหมดถ่ายภาพตามไอคอน

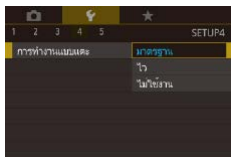
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [เล็ก 'ไม่มีข้อมูล']

## การปรับระบบจอสัมผัส

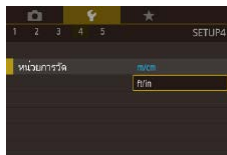
ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเพิ่มขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการแตะที่เบาขึ้น หรือคุณสามารถไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส



- เลือกแท็บ [🔧4] > [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ในการเพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัส ให้เลือก [ไว] และเพื่อไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]

## การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

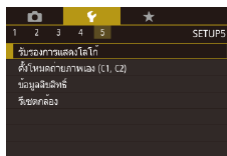
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (📖35) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖89) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] บนแท็บ [🔧4] จากนั้นเลือก [ft/in]

## การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [🔧5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

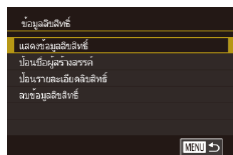
ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



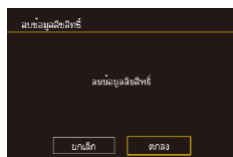
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [๙5] จากนั้น กดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [⏏] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ และป้อนชื่อ (๑32)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลง เปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้เลือก [ใช่] (โดยกดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

## ■ การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน “การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ” (๑17) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

## ■ การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- [การเชื่อมต่อ Wi-Fi] (แท็บ [๙4]) (๑141)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (แท็บ [๙4]) (๑141)
- [ตั้งค่า GPS] (แท็บ [๙4]) (๑164)
- [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1, C2)] (แท็บ [๙5]) (๑108)

## ■ การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

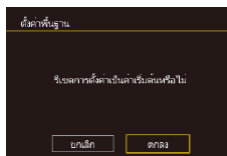
### การคืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าพื้นฐาน]

- เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [๙5] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [ตั้งค่าพื้นฐาน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

#### 2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- คืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมดแล้ว



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - แท็บ [🔧1] การตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] (📖172)
  - แท็บ [🔧2] การตั้งค่า [โหมดโซน] (📖174) และ [วันที่/เวลา] (📖174)
  - แท็บ [🔧3] การตั้งค่า [ภาษา] (📖175)
  - โหมดถ่ายภาพ (📖56)
  - การตั้งค่าชดเชยแสง (📖78)
  - การตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย (📖141)
  - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖172)
  - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖177)
  - ข้อมูล ID ในหน้า (📖45)

## การคืนค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน

การตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้จะสามารถคืนค่ามาตรฐานในแต่ละฟังก์ชันได้

- การตั้งค่าของผู้ใช้สำหรับโหมดตั้งค่าการถ่ายภาพเอง
- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์
- ข้อมูล ID ในหน้า
- ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าอื่นๆ]

- เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [🔧5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตั้งค่าอื่นๆ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะรีเซ็ต จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

## 3 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คืนค่าการตั้งค่ามาตรฐานฟังก์ชันแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

### แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน  
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จากแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การกระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

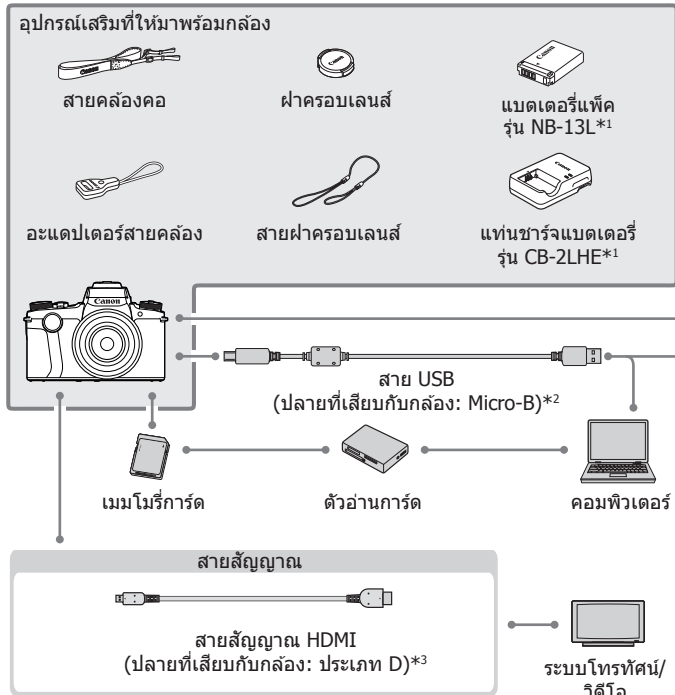
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

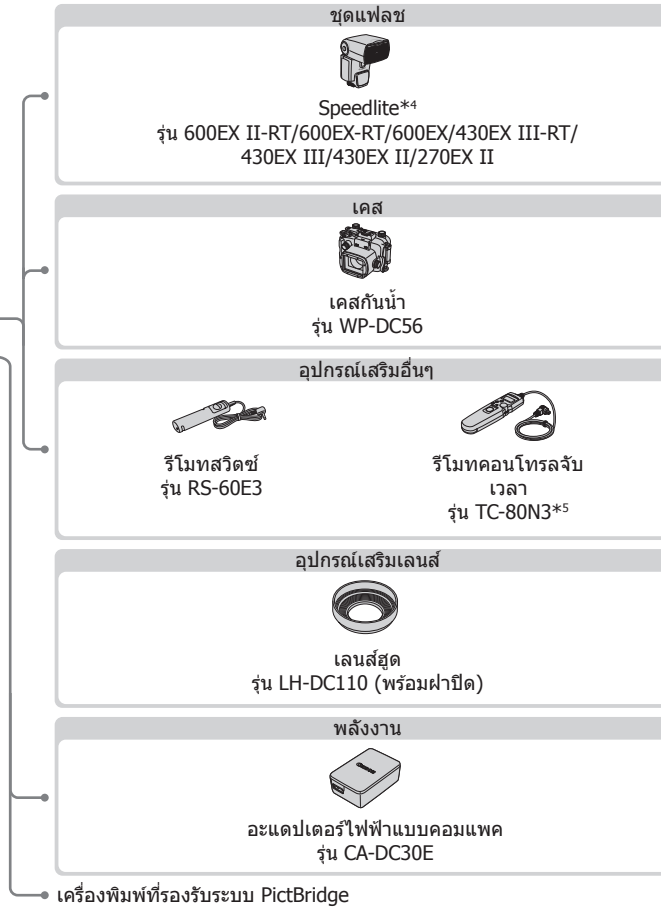
ดัชนี



## แผนผังระบบ



- \*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
- \*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)
- \*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)
- \*4 สามารถใช้งานอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้: แฟลช Speedlite รุ่น 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX, และ 220EX ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E2 และ ST-E3-RT ตัวรับแฟลช Speedlite รุ่น SB-E2 และสาย Off-Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3
- \*5 จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ตัวควบคุมรีโมทรุ่น RA-E3



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

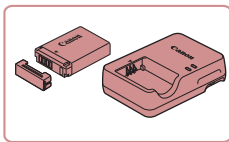
ดัชนี



## อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

### ■ อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



#### แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

#### แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

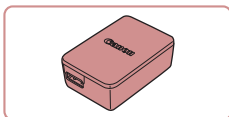
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณระบุสถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้นับแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



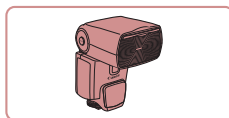
#### อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ใหม่มา ลงในกล้องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อรุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง



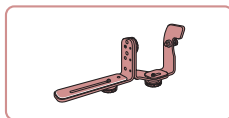
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

### ■ ชุดแฟลช



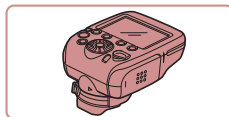
#### Speedlite รุ่น 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับช่องเสียบแฟลชภายนอกของกล้องใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ยังรองรับการใช้งาน Speedlite รุ่น 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX และ 220EX อีกด้วย



#### ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2

- ป้องกันการเกิดเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นบ้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง พร้อมสายต่อแฟลชนอกกล้องรุ่น OC-E3



#### ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E2/ST-E3-RT

- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

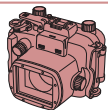
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

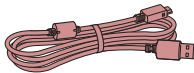


## ■ อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



### เคสกันน้ำ รุ่น WP-DC56

- สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ความลึก 40 เมตร (130 ฟุต) ลงไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพกลางฝน บนชายหาด หรือบริเวณลานสกี



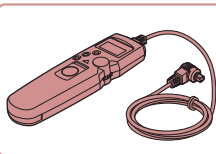
### สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



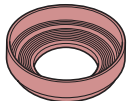
### รีโมทรีดรีฟ รุ่น RS-60E3

- ทำให้สามารถใช้งานปุ่มชัตเตอร์จากระยะไกลได้ (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดลงจนสุด)



### ตัวควบคุมรีโมทแบบจับเวลา รุ่น TC-80N3

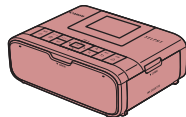
- ตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายตัวเอง หรือช่วงระยะเวลา หรือควบคุมกล้องโดยวิธีอื่น โปรดทราบว่าจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ตัวควบคุมรีโมท RA-E3 (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่อตัวควบคุมรีโมทแบบจับเวลาเข้ากับกล้อง



### เลนส์ชุด รุ่น LH-DC110 (พร้อมฝาปิด)

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง

## ■ เครื่องพิมพ์



### เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

## ■ การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



### Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



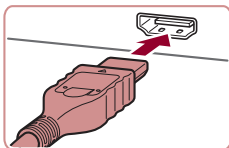
## การใช้อุปกรณ์เสริม

### ■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

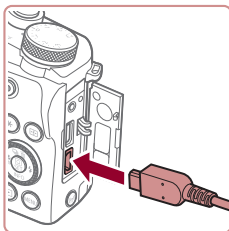
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วประเภท D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [HD 25.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูงสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

#### 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



#### 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

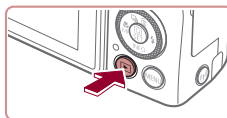
- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาคอของเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

#### 3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



#### 4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรทัศน์ในการแสดงผล (p.205)
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตราเฟรม /  
โหมดอัตราเฟรมแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นเกม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

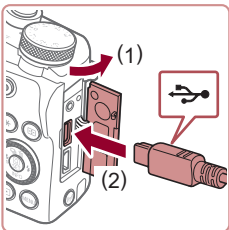


## ■ การชาร์จผ่านสาย USB

แบตเตอรี่แพ็คสามารถชาร์จได้โดยไม่ต้องถอดออกจากกล้อง โดยการใส่อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E และสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU แยกจำหน่ายทั้งคู่

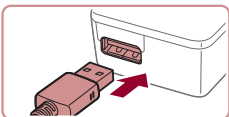
### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมนูโมร็การด์ของคุณ" (📖20) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมนูโมร็การด์ของคุณ" (📖20)
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมนูโมร็การด์" (📖20) เพื่อปิดฝา

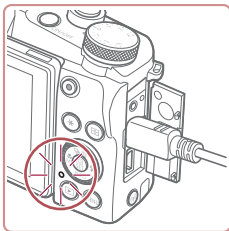
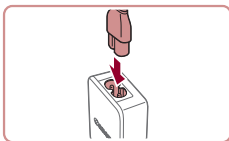


### 2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล้อง

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) ที่ปลายด้านที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องจนสุด (2)



- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



### 3 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อนอื่น ก่อนที่จะเปลี่ยนแบตเตอรี่แพ็คเพื่อทำการชาร์จ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกจากกล้องเสมอ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "พลังงาน" (📖225)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล้องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (📖24) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

- คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลายด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ “การชาร์จผ่าน USB” (📖 184) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบเป็นสีเขียว อย่างไรก็ตาม ไฟสัญญาณก็จะกะพริบเป็นสีเขียวเช่นกัน หากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หรือโหมดอื่น และการชาร์จหยุดชะงัก

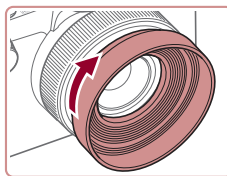


- หลังจากที่คุณเริ่มต้นการชาร์จ หากคุณกดปุ่มเพื่อปิดกล้อง การชาร์จจะหยุดและไฟสัญญาณจะดับลง
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง ใส่เมมโมรีการ์ดลงในกล้อง (📖 20) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

## การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถติดเลนส์สุด รุ่น LH-DC110 เพื่อลดปริมาณของแสงส่วนเกินที่เข้าสู่เลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดเกลียวเลนส์สุดให้เข้าไปในเกลียวกล้อง และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางที่แสดง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่ได้ติดเลนส์สุดแน่นจนเกินไป ไม่เช่นนั้น อาจถอดเลนส์สุดออกไม่ได้ และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้
- ในการถอดเลนส์สุด ให้หมุนเลนส์สุดในทิศทางตรงกันข้าม



- ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

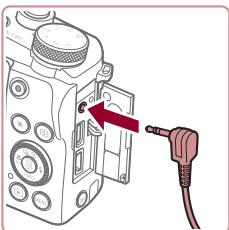
ดัชนี



## ■ การใช้งานรีโมทสวิตช์ (แยกจำหน่าย)

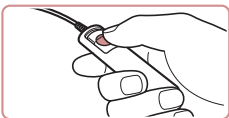
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รีโมทสวิตช์ รุ่น RS-60E3 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถใช้เพื่อป้องกันอาการกลองสั่นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง อุปกรณ์เสริมนี้ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วต่ำ



### 1 เชื่อมต่อรีโมทสวิตช์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กของรีโมทสวิตช์เข้ากับตัวกล้อง



### 2 ถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพ ให้คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์จากบนรีโมทสวิตช์

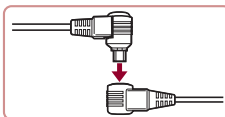
## ■ การใช้งานรีโมทคอนโทรลจับเวลา (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพ หรือ เว้นระยะถ่ายภาพ หรือควบคุมกล้องโดยวิธีอื่น คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลจับเวลา รุ่น TC-80N3 ได้ ซึ่งทำให้สะดวก เช่น ในการถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องของดอกไม้ที่กำลังเบ่งบาน โปรดทราบว่าจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ตัวควบคุมรีโมท (รุ่น RA-E3 แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่อรีโมทคอนโทรลจับเวลาเข้ากับกล้อง

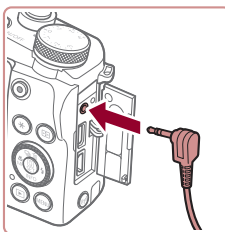


- ดึงบันไดชุดข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานรุ่น TC-80N3



### 1 เชื่อมต่อรีโมทคอนโทรลจับเวลาเข้ากับอะแดปเตอร์ตัวควบคุมรีโมท

- เชื่อมต่อรีโมทคอนโทรลจับเวลาเข้ากับอะแดปเตอร์ตัวควบคุมรีโมทตามภาพ



### 2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กอะแดปเตอร์

### 3 ถ่ายภาพ

- เปิดกล้อง
- ใช้งานรีโมทคอนโทรลจับเวลา เพื่อทำการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้หลอดไฟ LED คุณสามารถเลือกใช้แฟลช Speedlite 320EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



- กล้องนี้อาจไม่สามารถรองรับการทำงานในบางฟังก์ชันของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX
- ในบางกรณี ชดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

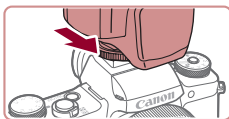


- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

## แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ชดแฟลชที่เป็นอุปกรณ์เสริมเหล่านี้สามารถให้แสงที่สว่างมากและช่วยให้คุณถ่ายภาพแบบใช้แฟลชได้หลากหลายรูปแบบ

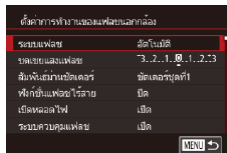


### 1 ติดตั้งแฟลช

- แนใจว่าปิดกล้องแล้ว จากนั้นติดตั้งตัวแฟลชเข้ากับช่องเสียบแฟลชภายนอก

### 2 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [F] สีแดงจะปรากฏขึ้น
- ไฟนำสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน



- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [P] ดังไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
- [ควบคุมระบบแฟลช] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อแฟลชรุ่น 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, หรือ 580EX II ได้ถูกตั้งค่าไว้สำหรับแฟลชแบบสโตรโบสโคป
- เฉพาะรุ่น 320EX: การให้แสง LED อัตโนมัติจะสามารถใช้งานได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อยหรือในโหมดถ่ายภาพวิดีโอเท่านั้น ในกรณีนี้ จะมีไอคอน [F] แสดงขึ้น

### 3 เลือกโหมดถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

### 4 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [C5] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- ตัวเลือกที่ถูกกำหนดไว้บนตัวแฟลชจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ
- รายการที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพและแฟลชที่ติดตั้ง (📖 188)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

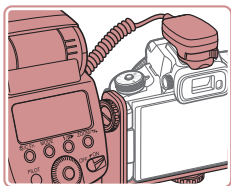
ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- คุณสามารถใช้ตัวจับแฟลชรุ่น SB-E2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยป้องกันเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง
- เพื่อไม่ให้หน้าจอกีดขวางตัวจับแฟลช ให้ใช้หน้าจอแบบปิดและหันออกด้านนอก

## การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

รายการต่อไปนี้ใช้ได้ในโหมด **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** หรือ **[M]** ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ สามารถปรับได้เฉพาะ [เปิดหลอดไฟ] เท่านั้น (ด้วยระบบการควบคุมแฟลชอัตโนมัติ จึงทำให้แฟลชทำงานอยู่เสมอ) อย่างไรก็ตาม ชุดแฟลชภายนอกจะไม่สามารถทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดที่แฟลชในตัวกล้องไม่ทำงาน (📖207)

| รายการ                         | ตัวเลือก                                          | โหมดถ่ายภาพ |    |    |   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|----|----|---|
|                                |                                                   | P           | Tv | Av | M |
| ระบบแฟลช                       | อัตโนมัติ*1                                       | ○           | ○  | ○  | ○ |
|                                | แมนนวล*2                                          | ○           | ○  | ○  | ○ |
| ชดเชยแสงแฟลช*3                 | -3 ถึง +3                                         | ○           | ○  | ○  | ○ |
| กำลังแฟลช*4                    | 1/128*5 – 1/1 (ปรับทีละ 1/3 ระดับ)                | ○           | ○  | ○  | ○ |
| สัมพันธ์รามาซัตเตอร์           | ชัตเตอร์ชดเชยที่ 1/ชัตเตอร์ชดเชยที่ 2/ความเร็วสูง | ○           | ○  | ○  | ○ |
| ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย*6           | ปิด/แสง/คลื่นวิทยุ                                | ○           | ○  | ○  | ○ |
| เปิดหลอดไฟ                     | เปิด/ปิด                                          | ○           | ○  | ○  | ○ |
| ระบบควบคุมแฟลช*7               | เปิด                                              | ○           | ○  | ○  | ○ |
|                                | ปิด                                               | ○           | ○  | ○  | ○ |
| ล้างข้อมูลการปรับตั้งค่าแฟลช*8 |                                                   | ○           | ○  | ○  | ○ |

- \*1 โหมด E-TTL ใช้สำหรับแฟลช
- \*2 โหมด M ใช้สำหรับแฟลช  
ในโหมดถ่ายภาพ **[M]** โหมด E-TTL ใช้งานได้สำหรับแฟลชด้วยเช่นกัน ในกรณีนี้ เมื่อยิงแสงแฟลช การชดเชยแสงแฟลชที่ถูกกำหนดไว้ที่ตัวแฟลชจะถูกใช้งานกับระดับกำลังแฟลชที่ตั้งไว้บนตัวกล้อง
- \*3 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] และการชดเชยแสงแฟลชที่ตั้งค่าไว้บนแฟลชเป็น [+0] เมื่อคุณปรับชดเชยค่าแสงแฟลชบนตัวแฟลช Speedlite รุ่น 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II หรือ 430EX II หน้าจอกำลังจะถูกอัปเดตการตั้งค่าตามไปด้วย
- \*4 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล] และเชื่อมโยงกับการตั้งค่าบนตัวแฟลช
- \*5 กำลังแฟลช 1/64 สำหรับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX
- \*6 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นบนตัวแฟลชเอง สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite รุ่น 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX เมื่อรายการไม่ได้ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด] จะไม่สามารถตั้งค่า [สัมพันธ์รามาซัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์ชดเชยที่ 2] (หาก [สัมพันธ์รามาซัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์ชดเชยที่ 2] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ชัตเตอร์ชดเชยที่ 1]) สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ]
- \*7 สำหรับการตั้งค่ามาตรฐานทั้งหมด คุณสามารถคืนค่ามาตรฐานสำหรับ [ระบบควบคุมแฟลช] และ [เปิดหลอดไฟ] จากแท็บ **[F5]** > [รีเซ็ตกล้อง] > [ตั้งค่าพื้นฐาน] บนกล้อง (📖177)



- ในโหมดถ่ายภาพ **[AUTO]** ไอคอนที่แสดงในฉากถ่ายภาพพรายยิ้ม, นอนหลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็กที่กล้องกำหนดจะไม่แสดงขึ้น และกล้องจะไม่ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖40)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
  - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
  - เพิ่มรูปแบบภาพที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปยังกล้อง
- Image Transfer Utility
  - ตั้งค่าการถ่ายภาพ (📖162) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
  - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ
- Digital Photo Professional
  - เรียบจัด ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW
- แก้ไขรูปแบบภาพ
  - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้าหรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการถ่ายภาพของ CANON IMAGE GATEWAY

## การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

### การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

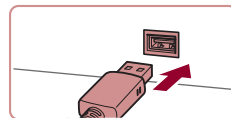
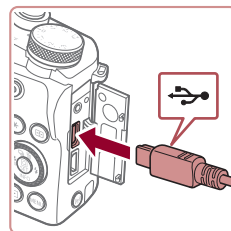
สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนอน

### การติดตั้งซอฟต์แวร์

ติดตั้งซอฟต์แวร์ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การติดตั้ง CameraWindow” (📖149)

### การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



#### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด

- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

#### 2 แสดง CameraWindow

- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

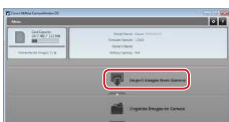
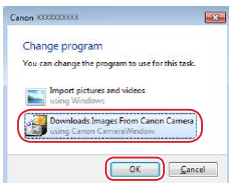
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกลิงก์เปลี่ยนโปรแกรมของ [ ]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [ ]

### 3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [ ] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [ ] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณและปรับค่าต่างๆ เพื่อใช้สำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณหรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสายเชื่อมต่อ  
เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP จะใช้เป็นตัวอย่างในการพิมพ์ด้วย PictBridge โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์ของคุณด้วยเช่นกัน

### การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

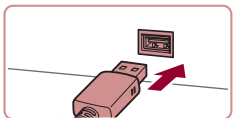
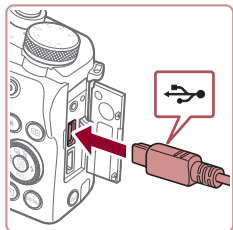
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล่อง: Micro-B)

#### 1 ปิดการทำงานของกล่องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

#### 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์

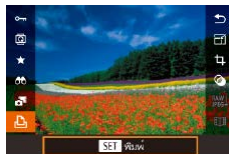
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กที่มีขนาดเล็กเข้าไปในช่องต่อบนตัวกล่อง จนสุดตามทิศทางที่แสดง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



#### 3 เปิดเครื่องพิมพ์

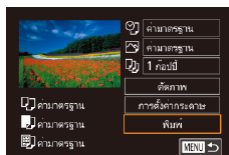
#### 4 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ



#### 5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [●] เลือก [พิมพ์] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



#### 6 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล่องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (182)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

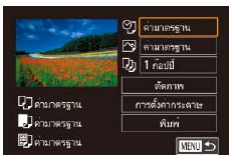
ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

### 2 ปรับการตั้งค่า

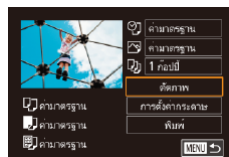
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

|                  |             |                                                                   |
|------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
|                  | ค่ามาตรฐาน  | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | วันที่      | พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ                                     |
|                  | เลขที่ภาพ   | พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ                                |
|                  | ทั้งคู่     | พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ                     |
|                  | ปิด         | —                                                                 |
|                  | ค่ามาตรฐาน  | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | ปิด         | —                                                                 |
|                  | เปิด        | ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม |
|                  | ตาแดง 1     | แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ                                             |
|                  | จำนวนก๊อปปี | เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์                                      |
| ตัดภาพ           | —           | กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖192)                           |
| การตั้งค่ากระดาษ | —           | กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖193)          |

## การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์



### 1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖192) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

### 2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [🌀]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]

### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

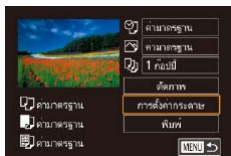
ภาคผนวก

ดัชนี



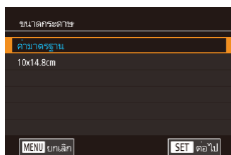
## การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



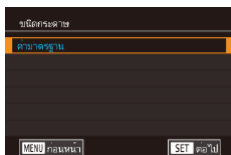
### 1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖192) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [⏏]



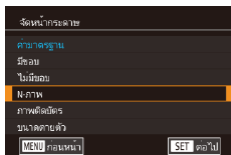
### 2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



### 3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



### 4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอดำเลือกจำนวนภาพต่อแผ่น (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 5 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อพิมพ์

## ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

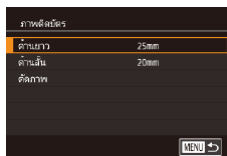
|            |                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                                                                                                           |
| มีขอบ      | พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ                                                                                                               |
| ไม่มีขอบ   | พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มียึด                                                                                                       |
| N-ภาพ      | เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า                                                                                                                 |
| ภาพติดบัตร | พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่มีการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่บันทึกเป็น L และมีอัตราส่วนภาพเป็น 3:2 เท่านั้น |
| ขนาดตายตัว | เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจากประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบหมุนกว้าง                                                    |

## การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖193) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [⏏]



### 2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอถัดไปเลือกความยาว (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

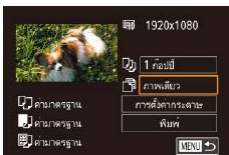
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตัดภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖192) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

### 4 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อพิมพ์

## การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [●] จากนั้นกดปุ่ม [●] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖191) เพื่อพิมพ์

## ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

|           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ภาพเดี่ยว | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง                                                                                                                                                                          |
| เป็นลำดับ | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด] |



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [●] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การเล่นภาพ" (📖111) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [●] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [●]

## การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖196) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการสร้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูไม่รีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลตลอดตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

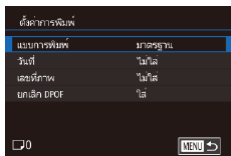
ดัชนี



## การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสิ่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [D4] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น (📖31)

|             |         |                                                        |
|-------------|---------|--------------------------------------------------------|
| แบบการพิมพ์ | มาตรฐาน | พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ                     |
|             | ดัชนี   | พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ              |
|             | ทั้งคู่ | พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี                    |
| วันที่      | เปิด    | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ              |
|             | ปิด     | —                                                      |
| เลขที่ภาพ   | เปิด    | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ             |
|             | ปิด     | —                                                      |
| ยกเลิก DPOF | เปิด    | การตั้งรายการสิ่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์ |
|             | ปิด     | —                                                      |



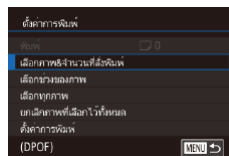
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือวันที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [!] อาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกกับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P2] (📖22)

## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [D4] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

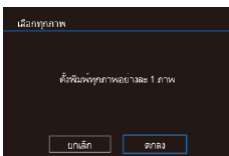
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (195) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (122) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

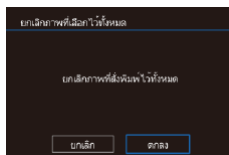
### การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (195) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

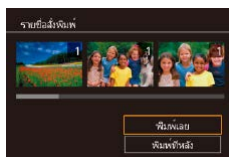
### การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (195) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

### การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (194 – 196) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [●] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขข้อสงสัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

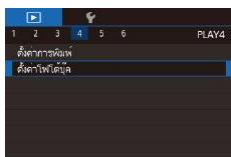


## การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ CameraWindow เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ (189) ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



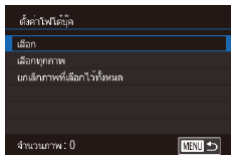
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบุ๊ก] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

### การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (197) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

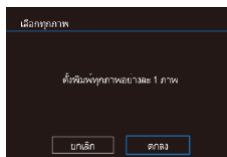


#### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

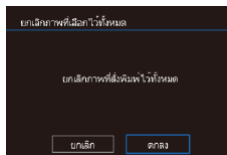
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (197) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

### การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (197) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

### การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

#### พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖19)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖20)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖20)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟลชพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟลชอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟลชยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟลชใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖20)

แบตเตอรี่แฟลชหมด

- อาการหมดของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่หมดจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

#### การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖183)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (M111) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (M27)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (M29)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (M49)

[F] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (M38)

[G] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (M38)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (M53)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [F] (M96)
- เพิ่มความไวแสง ISO (M80)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (M53)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (M27)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (M223)
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ใช้งาน] (M54)
- ตรวจสอบว่าไดฟีดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัส (M91, M95)

ภาพเบลอ

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือก้องหนึ่งขณะถ่ายภาพ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดง และกล้องโฟกัสได้อย่างถูกต้อง พยายามจัดองค์ประกอบภาพในบริเวณที่เห็นวัตถุเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ)

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [F] (M96)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M78)
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (M82)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M78, M79)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [G] (M35)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M78)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M78, M79)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (M38)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (M223)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M97, M102)
- เพิ่มความไวแสง ISO (M80)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (M223)
- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [G] (M35)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M97, M102)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (M80)
- การเพิ่มความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (M56)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (M55) หลอดไฟลดตาแดง (M4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองไปที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (M131)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (M171)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันทีได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนูตั้งค่าทันที" และ "แท็บถ่ายภาพ" (M207 – M212)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



### ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (๑๑45) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (๑๑45) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (๑๑174)

### โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือขีดเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือขีดเตอร์แบบแตะจะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอ และให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

### เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอเรนซ์เมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง โปรดทราบว่าถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑๑171)

### ❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอเรนซ์เมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑171)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑51)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง

### ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [S&L] (๑๑67)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L&S] (๑๑65) และโหมด [C&S] (๑๑74)

### ภาพวัตถุติดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

## การเล่นภาพ

### ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนข้อผิดพลาดหรือโครงสร้างของไฟล์เดือร์บนคอมพิวเตอร์

### การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑๑171)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

### ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๑๑24) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๑๑175) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L&S] (๑๑65), [C&S] (๑๑68), [C&S] (๑๑74) หรือ [S&S] (๑๑75) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

### ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

### ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (๑๑113) ให้เลือกภาพที่แสดงข้อมูลคล้ายสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (๑๑136)

## เมมโมรี่การ์ด

### กล้องไม่รับรู้เมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (๑๑26)

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



## คอมพิวเตอร์

### ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [Ⓢ] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

## Wi-Fi

### ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรทัศน์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

### ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([167])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([154])
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ตโฟนของคุณก่อน ([146])
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า ([149], [150])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

### ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([225]) แนะนำให้ระบุของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

### ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล๊อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล๊อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW มายังกล้องหรือแสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์ได้ ภาพ RAW ที่เลือกสำหรับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนจะถูกถ่ายโอนเป็นภาพ JPEG อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การเชื่อมต่อ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การเชื่อมต่อผ่านทาง Access Point ([162]) ภาพจะไม่สามารถส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

### ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

### การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([162])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

### ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟน หลังจากเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟน หากตั้งค่าบล็อกลีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

### ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([169])

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



## ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (120)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (120)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (120)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (171)

- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดเดียวกันนี้แสดงขึ้น แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (22) และใส่การ์ดถูกต้องแล้วก็ตาม (120) โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (35, 56, 77, 99) หรือแก้ไขภาพ (128) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (123) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (120)

AF และหน้าจอตํางานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (1207)

AF และหน้าจอตํางานถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจพบวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกได้ (95)

ชาร์จแบตเตอรี่ (19)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (121)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่ามีฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID\* (119), ขยายภาพ\* (120), หมุนภาพ\* (125), ภาพโปรด (126), แก้ไขภาพ\* (128), รายการสิ่งพิมพ์\* (194) และตั้งค่าโฟโตบูค\* (197)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (122, 125, 196) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (194) หรือตั้งค่าโฟโตบูค (197) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (194) หรือตั้งค่าโฟโตบูค (197) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (121), ลบภาพ (123), เลือกเป็นภาพโปรด (126), รายการสิ่งพิมพ์ (194) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (197)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซตอัตโนมัติ] (170) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (171)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตรวจพบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสี่ยง ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

## ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖191) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

## การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖193) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าขนาดกล้องอีกครั้ง

## ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าเพื่อขอความช่วยเหลือในการเปลี่ยนที่ซึมน้ำหมึก

## Wi-Fi

### การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖150)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

### ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

### ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณเปลี่ยน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

### รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖150)

### IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

### ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz

- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

### การส่งล้มเหลว

#### แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดเดียวกันนี้แสดงขึ้น แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยให้ถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

### ไม่ได้รับไฟล์

#### ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

### ไม่ได้รับไฟล์

#### แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

### ไม่ได้รับไฟล์

#### ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดสคริปเตอร์ตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดสคริปเตอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องก็จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

### พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- ใช้ Image Transfer Utility เพื่อบันทึกภาพที่ส่งโดยเซิร์ฟเวอร์การซิงค์ภาพ (📖162) ลงในคอมพิวเตอร์ของคุณ

### เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

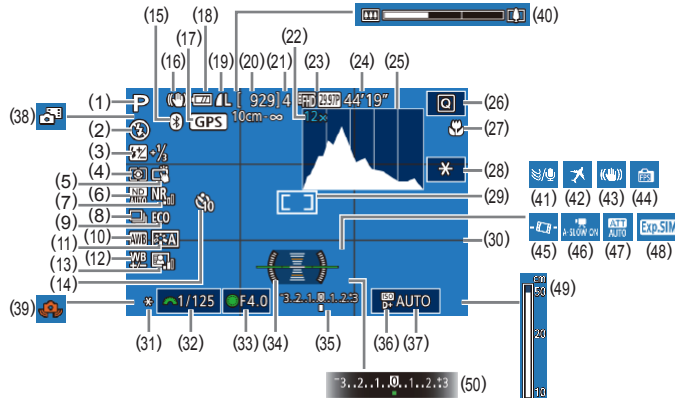
## ดัชนี



## ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

### การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)

ข้อมูลเดียวกันนี้จะแสดงในช่องมองภาพ



- |                                                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (1207), ไอคอนแสดงจาก (139)          | (8) โหมดขับเคลื่อน (144), ถ่ายภาพพร้อม (181), ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (190) |
| (2) ระบบแฟลช (196)                                  | (9) โหมด Eco (1173)                                                   |
| (3) ชดเชยค่าแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (197, 1102) | (10) สมดุลแสงขาว (183)                                                |
| (4) โหมดวัดแสง (179)                                | (11) รูปแบบภาพ (185)                                                  |
| (5) ชัตเตอร์แบบแตะ (144)                            | (12) แกะไขสมดุลแสงขาว (184)                                           |
| (6) ฟิเตอร์ลดแสง (181)                              | (13) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (182)                                    |
| (7) ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (180)             | (14) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (142)                                            |
|                                                     | (15) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (142)                                |
|                                                     | (16) ไอคอนโหมด IS (141)                                               |

- |                                                                   |                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| (17) เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth และรับข้อมูล GPS (164)   | (32) ความเร็วชัตเตอร์ (199, 1100)       |
| (18) ระดับแบตเตอรี่ (1204)                                        | (33) ค่ารูรับแสง (1100)                 |
| (19) มินิอัปเดตภาพ (150), การตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้บันทึกภาพ (150) | (34) ระดับอิเล็กทรอนิกส์ (152)          |
| (20) ภาพที่สามารถบันทึกได้                                        | (35) ระดับการวัดแสง (1100)              |
| (21) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด                                       | (36) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (182)        |
| (22) กำลังขยายการซูม (142), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (191)      | (37) ความไวแสง ISO (180)                |
| (23) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (151)                                 | (38) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (137)       |
| (24) เวลาที่เหลือ                                                 | (39) การเตือนกล้องลั่น (138)            |
| (25) ฮิสโตแกรม (113)                                              | (40) แถบซูม (135)                       |
| (26) เมนูตั้งค่าหัวใจ (130)                                       | (41) ลดเสียงลม (174)                    |
| (27) ระยะโฟกัส (188, 189), ล็อคโฟกัส (195)                        | (42) โหมดไฮบริด (174)                   |
| (28) ล็อคค่าแสงภาพเคลื่อนไหว (172)                                | (43) ป้องกันภาพสั่นไหว (153)            |
| (29) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (191), กรอบตามจุดโฟกัส (179)              | (44) โหมดแสดงภาพ (128)                  |
| (30) เส้นตาราง (103)                                              | (45) ปรับระดับอัตโนมัติ (153)           |
| (31) ล็อคค่าแสง (178), ล็อคแสงแฟลช (197)                          | (46) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (173) |
|                                                                   | (47) ลดระดับเสียง (174)                 |
|                                                                   | (48) จำลองระดับแสง (178)                |
|                                                                   | (49) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (189)          |
|                                                                   | (50) ชดเชยแสง (178)                     |

### ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

| หน้าจอแสดงผล     | รายละเอียด                                   |
|------------------|----------------------------------------------|
|                  | แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ                        |
|                  | แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้    |
|                  | แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่ |
| [ชาร์จแบตเตอรี่] | แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่เพื่อใช้   |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

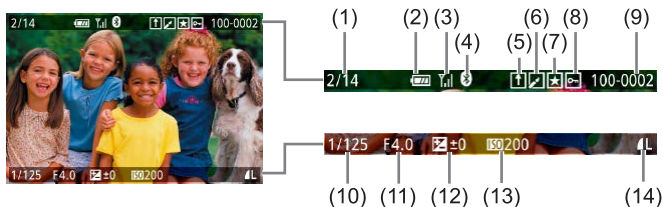
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

## ■ ขณะเล่นภาพ

### หน้าจอข้อมูล 1

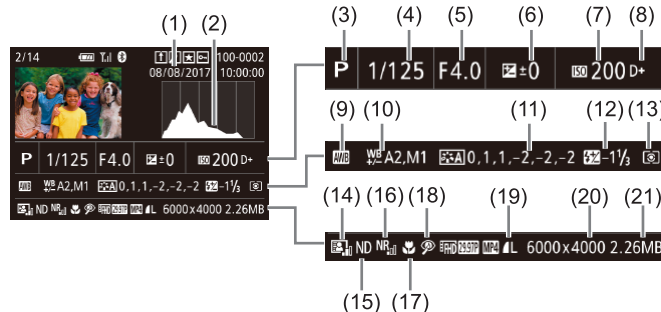


- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด            | (7) ภาพโปรด (📖126)                        |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ (📖204)               | (8) ป้องกันภาพ (📖121)                     |
| (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (📖141)       | (9) หมายเลขไฟล์เดอร์ - หมายเลขไฟล์ (📖170) |
| (4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (📖142)  | (10) ความเร็วชัตเตอร์ (📖99, 📖100)         |
| (5) การซิงค์ภาพเสร็จสมบูรณ์ (📖162)      | (11) ค่ารับแสง (📖100)                     |
| (6) แก๊ซแล้ว*1 (📖128, 📖129, 📖130, 📖131) | (12) ระดับการชดเชยแสง (📖78)               |
|                                         | (13) ความไวแสง ISO (📖80)                  |
|                                         | (14) คุณภาพของภาพ*2 (📖50)                 |

\*1 แสดงขึ้นสำหรับภาพที่มีการใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ปรับขนาด ตัดภาพ หรือแก้ตาแดง

\*2 ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [📏]

### หน้าจอข้อมูล 2



- |                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖21)          | (15) ฟิลเตอร์ลดแสง (📖81) เอฟเฟกการ เล่นคลิปลิ้น (📖74) ความเร็วในการ เล่นภาพเคลื่อนไหวเอฟเฟกกล้องรูด (📖65) อัตราเฟรม/ช่วงเวลาของภาพ เคลื่อนไหวย้อนเวลา (📖75) หรือการ ถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง (📖68) การ ถ่ายภาพรอยทางของดาว (📖67) |
| (2) ฮิสโตแกรม (📖113)                     | (16) ลดจลุมกรวนจากความไวแสง ISO สูง (📖80)                                                                                                                                                                                           |
| (3) โหมดถ่ายภาพ (📖207)                   | (17) ระยะโฟกัส (📖88)                                                                                                                                                                                                                |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ (📖99, 📖100)         | (18) แก๊ตาแดง (📖131)                                                                                                                                                                                                                |
| (5) ค่ารับแสง (📖100)                     | (19) คุณภาพของภาพ* (📖50)                                                                                                                                                                                                            |
| (6) ระดับการชดเชยแสง (📖78)               | (20) การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึก ภาพ                                                                                                                                                                                          |
| (7) ความไวแสง ISO (📖80)                  | (21) ขนาดภาพ                                                                                                                                                                                                                        |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (📖82)          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (9) สมดุลแสงขาว (📖83)                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (10) แก๊ซสมดุลแสงขาว (📖84)               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ (📖85) |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (12) ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖97)             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (13) โหมดวัดแสง (📖79)                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖82)       |                                                                                                                                                                                                                                     |

\* ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [📏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



### หน้าจอข้อมูล 3

แสดงข้อมูล GPS และฮิสโตแกรม RGB ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

### หน้าจอข้อมูล 4

แสดงข้อมูลสมดุลแสงขาว ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

### หน้าจอข้อมูล 5

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

### สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การเล่นภาพ” (📖111)

|    |                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 🔊  | แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น         |
| ▶  | เล่น                                                                                                       |
| ▶  | การเคลื่อนไหวซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จะไม่มีการเล่นเสียง) |
| ◀  | ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกก่อนหน้า (📖135) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀])               |
| ◀  | ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)                               |
| ▶  | ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)                                     |
| ▶  | ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกถัดไป (📖135) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)             |
| 🗑️ | ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (📖135) หรืออัลบั้มที่ไม่มีดนตรีประกอบ (📖137))                         |
| ✂️ | แก้ไข (📖134)                                                                                               |
| 🖨️ | แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖191)                              |

\* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือขานำหน้า (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตารางฟังก์ชันและเมนู

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

| ฟังก์ชัน<br>โหมดถ่ายภาพ |  | C1<br>C2 | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📺 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|----------|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                         |  |          |   |    |    |   |   |      | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



| ฟังก์ชัน<br>โหมดถ่ายภาพ                                                      |           | C1<br>C2 | M | Av | Tv | P | 📷<br>AUTO | SCN |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---|----|----|---|-----------|-----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
|                                                                              |           |          |   |    |    |   |           |     |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
| ล็อคค่าแสง (ระหว่างการบันทึกภาพ)/ชดเชยแสง (📷72, 📷78)                         |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | –         | –   | –  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | –  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ล็อคโฟกัสโดยการแตะขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷72)                               |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | –         | –   | –  | ○ | ○ | – | ○ | – | –  | ○  | ○  | –  | –  | ○ | ○ | –  | – | ○ | ○  | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ออฟดีคอลูม                                                                   |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | –  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว (📷105)) |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | –         | –   | –  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | –  | –  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม (📷105))                              |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ระยะโฟกัส (📷58, 📷88, 📷89)                                                    |           | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                                                              |           | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                                                              |           | –        | – | –  | –  | – | –         | –   | –  | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | – | – | –  | – | – | ○  | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – |   |   |
|                                                                              | MF        | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| การเปลี่ยนแมนนวลโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷72)                            |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| เลือกกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷91)                                                | จุดกลาง   | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                                                              | เส้นรอบวง | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *7 | *7 | *7 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📷95)                                                   |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *7 | *7 | *7 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| เลือกใบหน้า (📷94)                                                            |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ชัตเตอร์แบบแตะ (📷44)                                                         |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | *8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | *8 | *8 | ○ | ○ | *8 | ○ | ○ | *8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| เปลี่ยนการแสดงผลภาพหน้าจ่อ (📷29)                                             |           | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○         | ○   | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

\*2 ตั้งค่าใน [ความสว่าง]

\*3 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷] ได้ในบางกรณี

\*4 ปรับให้เหมาะสมกับการตั้งค่า [ความสว่าง]

\*5 ค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยอัตโนมัติเพื่อรักษาระดับแสงที่เหมาะสม

\*6 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช (📷)

\*7 เมื่อเลือก [MF] เท่านั้น

\*8 ใช้งานได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ เมื่อดูค่าหัวใจ

[illegible]

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโน้มติ /  
โหมดอัดโน้มติแบบไฮบริด**

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**โหมด P****โหมด Tv, Av, M และ C**

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

**ภาคผนวก**

ดัชนี





| ฟังก์ชัน |  | โหมดถ่ายภาพ | C1 |   |    |    |   |   |      |   | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|-------------|----|---|----|----|---|---|------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |  |             | C2 | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | 📷 | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |

\*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

\*2 [SERVO] เมื่อมีการตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

\*3 ซึ่งใครในชัตเตอร์การตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ ( 49)

\*4 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

\*5 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

\*6 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี







| ฟังก์ชัน |                                 |                  |                        | โหมดถ่ายภาพ |    | C1 | C2 | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📺 |   |   |   |
|----------|---------------------------------|------------------|------------------------|-------------|----|----|----|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 📷<br>2   | ตั้งค่า Face ID (📖45)           |                  | Face ID                | เปิด/ปิด    | *1 | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|          | บันทึกฟังก์ชัน (📖105)           | ชัตเตอร์/ล็อค AE | AF/ล็อค AE             | *1          | ○  | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|          |                                 |                  | ล็อค AE/AF             | *1          | ○  | ○  | ○  | ○ | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |   |
|          |                                 |                  | AF/ล็อค AF, ไม่ล็อค AE | *1          | ○  | ○  | ○  | ○ | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |   |
|          |                                 |                  | AE/AF, ไม่ล็อค AE      | *1          | ○  | ○  | ○  | ○ | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |   |
|          | แป้นหมุน                        | 🔍                | *1                     | -           | -  | -  | -  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
|          |                                 | ⚙️               | *1                     | ○           | ○  | ○  | ○  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - |   |   |   |
|          | ปุ่ม 📺                          |                  |                        |             | *1 | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
|          | ปุ่ม 📷                          |                  |                        |             | *1 | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|          | รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน (📖107) |                  |                        |             |    | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



| ฟังก์ชัน |  |  | โหมดถ่ายภาพ | C1 | C2 | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📺 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|--|-------------|----|----|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |  |  |             |    |    |   |    |    |   |   |      | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี









| ฟังก์ชัน |                                         | โหมดถ่ายภาพ                      | C1                                                                                                 | C2 | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📺 |  |  |  |
|----------|-----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 📷 *7     | ตั้งเวลาถ่ายภาพ                         | โปรดดู "เมนูตั้งค่าทึนใจ" (📖209) |                                                                                                    |    |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|          | ประเภทวิดีโอ<br>สรูป (📖37)              | รวมภาพนิ่ง/<br>ไม่มีภาพนิ่ง      | -                                                                                                  | -  | - | -  | -  | ○ | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |  |  |  |
|          | เพิ่มความ<br>สดใสของดาว<br>(📖67)        | ภาพคมชัด/ภาพนุ่ม<br>นวล          | -                                                                                                  | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |  |  |  |
|          |                                         | ปิด                              | ○                                                                                                  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |  |  |
|          | การตั้งค่าถ่ายวิดีโอความต่อเนื่อง (📖68) | บันทึก 📷<br>ภาพนิ่ง              | ใช้งาน/ไม่ใช้งาน                                                                                   | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          |                                         | เอฟเฟค*3                         | 📷/📷/📷/📷/📷                                                                                          | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          |                                         | ช่วงเวลา<br>ของภาพ               | 15 วินาที/30 วินาที/<br>1 นาที*4                                                                   | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          |                                         | อัตราเฟรม                        | NTSC: 14.99/129.97<br>PAL: 12.50/125.00                                                            | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          |                                         | เวลาในการ<br>ถ่ายภาพ             | 60 นาที/90 นาที/<br>ไม่จำกัด                                                                       | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          |                                         | ค่าแสง<br>อัตโนมัติ              | ล็อคเป็นภาพแรก/<br>สำหรับแต่ละภาพ                                                                  | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |  |  |
|          | ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง (📖75)   | จากการ<br>ถ่าย                   | จาก 1/จาก 2/จาก 3                                                                                  | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |  |  |  |
|          |                                         | ระยะห่าง/<br>จำนวน<br>ภาพ        | 2-4 วินาที/<br>30-900 (จาก 1)<br>5-10 วินาที/<br>30-720 (จาก 2)<br>11-30 วินาที/<br>30-240 (จาก 3) | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |  |  |  |
|          |                                         | ระดับแสง                         | กำหนดตายตัว/สำหรับ<br>แต่ละภาพ                                                                     | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |  |  |  |
|          |                                         | เรียกดูภาพ                       | ใช้งาน/ไม่ใช้งาน                                                                                   | -  | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |  |  |  |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊ลอง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



[illegible]

\*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

\*2 ใช้ได้เฉพาะเมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]

\*3 ใช้งานได้เมื่อตั้งค่าการบันทึกภาพนิ่งเป็น [ไม่ใช้งาน]

\*4 ใช้งานได้เมื่อตั้งค่าเอฟเฟคเป็น [ปิด]

\*5 รายการจากแท็บ [📷8] จะแสดงบนแท็บ [📷5] ในโหมด [🔍] รายการจากแท็บ [📷7] จะแสดงบนแท็บ [📷5] ในโหมดเหล่านี้: [🔍], [HDR] และ [🔍] รายการจากแท็บ [📷6] จะแสดงบนแท็บ [📷5] ในโหมด [🔍]

\*6 รายการจากแท็บ [📷8] จะแสดงบนแท็บ [📷6] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [HDR] และ [📷]  
รายการจากแท็บ [📷7] จะแสดงบนแท็บ [📷6] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [AUTO], [📷],  
[📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [P], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷]

\*7 รายการจากแท็บ  จะแสดงบนแท็บ  ในโหมดเหล่านี้: , , , , , , , , , , ,  และ 

- ชื่อของบุคคลในภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖 45) อาจไม่แสดงในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า แต่จะถกมันก็ลงในภาพหนึ่ง

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโนมัตติ /  
โหมดอัดโนมัตติแบบไฮบริด**

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**โหมด P**

**โหมด Tv, Av, M และ C**

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

**อุปกรณ์เสริม**

**ภาคผนวก**

ดัชนี

## ■ แท็บตั้งค่า

| แท็บ | รายการ                                                                                 | หน้าอ้างอิง |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 🔧1   | สร้างโฟลเดอร์                                                                          | 📖170        |
|      | ตั้งชื่อไฟล์                                                                           | 📖170        |
|      | ล้างข้อมูล                                                                             | 📖171        |
|      | ระบบวิดีโอ                                                                             | 📖172        |
|      | การตั้งค่าการแสดงผล                                                                    | 📖28         |
|      | ระดับอิเล็กทรอนิกส์                                                                    | 📖52         |
|      | ภาพเริ่มต้น                                                                            | 📖175        |
| 🔧2   | โหมด Eco                                                                               | 📖173        |
|      | ประหยัดพลังงาน                                                                         | 📖27         |
|      | ความสว่างของหน้าจอ                                                                     | 📖173        |
|      | หน้าจอโหมดกลางคืน                                                                      | 📖172        |
|      | ไทม์ไชน                                                                                | 📖174        |
|      | วันที่/เวลา                                                                            | 📖174        |
|      | เก็บเลนส์                                                                              | 📖174        |
| 🔧3   | ภาษา  | 📖175        |
|      | ปิดเสียง                                                                               | 📖175        |
|      | เสียง                                                                                  | 📖175        |
|      | ตัวเลือกเสียง                                                                          | 📖175        |
|      | การแนะนำฟังก์ชัน                                                                       | 📖176        |
|      | ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด*1                                                                 | 📖176        |
|      |                                                                                        |             |
| 🔧4   | การทำงานแบบแตะ                                                                         | 📖176        |
|      | หน่วยการวัด                                                                            | 📖176        |
|      | การเชื่อมต่อ Wi-Fi                                                                     | 📖141        |
|      | ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย                                                                | 📖141        |
|      | ตั้งค่า GPS                                                                            | 📖164        |

| แท็บ | รายการ                        | หน้าอ้างอิง |
|------|-------------------------------|-------------|
| 🔧5   | รับรองการแสดงผลโลก            | 📖176        |
|      | ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1, C2)*2 | 📖108        |
|      | ข้อมูลลิขสิทธิ์               | 📖177        |
|      | รีเซ็ตกล้อง*3                 | 📖177        |

\*1 ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷] และ [AUTO]

\*2 ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้: [📷], [AUTO], [SCN] และ [📷]

\*3 เฉพาะ [ตั้งค่าอื่นๆ] สามารถใช้ได้ในโหมด [C1] และ [C2]

## ■ แท็บเมนูส่วนตัว

| แท็บ | รายการ                  | หน้าอ้างอิง |
|------|-------------------------|-------------|
| ★1   | เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว     | 📖109        |
|      | ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด | 📖110        |
|      | ลบทุกรายการ             | 📖110        |
|      | การแสดงผลเมนู           | 📖110        |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ แท็บเล่นภาพ

| แท็บ | รายการ                                                                                        | หน้าอ้างอิง |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ▶1   | ป้องกัน                                                                                       | 121         |
|      | หมุนภาพ                                                                                       | 125         |
|      | ลบ                                                                                            | 123         |
|      | ภาพโปรด                                                                                       | 126         |
|      | เล่นภาพต่อเนื่อง                                                                              | 121         |
| ▶2   | เรื่องราวเด่น                                                                                 | 136         |
|      | ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป                                                                          | 114         |
|      | รวมคลิปสั้น                                                                                   | 139         |
|      | ค้นหาภาพ                                                                                      | 116         |
|      | ฟิลเตอร์สร้างสรรค์                                                                            | 130         |
| ▶3   | ลดขนาด                                                                                        | 128         |
|      | ตัดภาพ                                                                                        | 129         |
|      | แก้ตาแดง                                                                                      | 131         |
|      | ข้อมูล ID ในหน้า                                                                              | 115         |
|      | ประมวลผลภาพ RAW                                                                               | 132         |
| ▶4   | ตั้งค่าการพิมพ์                                                                               | 195         |
|      | ตั้งค่าไฟโตบ็อค                                                                               | 197         |
| ▶5   | ลูกเล่นเลื่อนภาพ                                                                              | 111         |
|      | ลูกเล่นดัชนี                                                                                  | 115         |
|      | แสดงภาพแบบเลื่อน                                                                              | 111         |
|      | จัดภาพเป็นกลุ่ม                                                                               | 118         |
|      | กลับภาพอัดโนมัติ                                                                              | 126         |
|      | เริ่มต้น                                                                                      | 111         |
|      | ข้ามภาพด้วย  | 117         |
| ▶6   | ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส                                                                           | 127         |
|      | เล่นหน้าจอข้อมูล                                                                              | 113         |

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูงอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- กล้องไม่ได้กันน้ำ และไม่สามารถใช้ใต้น้ำได้
- เพื่อให้การป้องกันฝุ่นและของเหลวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ให้ปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ และฝาปิดอื่นๆ ให้แน่น
- กล้องนี้ถูกออกแบบมาให้สามารถป้องกันฝุ่นและของเหลวได้โดยจะป้องกันไม่ให้ทราย ฝุ่น สิ่งสกปรก หรือน้ำที่ตกลงบนกล้องโดยไม่ได้อัดคิดหลุดเข้าไปภายในตัวกล้อง แต่ไม่สามารถป้องกันสิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือไม่ให้หลุดเข้าไปภายในตัวกล้องได้ทั้งหมด ดังนั้นจึงควรระวังไม่ให้สิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือ เข้าไปในกล้องเท่าที่เป็นไปได้
- หากบนกล้องมีน้ำค้างอยู่ให้เช็ดด้วยผ้าแห้งและสะอาด หากกล้องมีสิ่งสกปรก ฝุ่น หรือเกลือติดอยู่ ให้เช็ดด้วยผ้าสะอาดชุบน้ำบิดหมาดๆ
- การใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยสิ่งสกปรกหรือฝุ่นอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากการใช้งาน การที่มีสิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือติดค้างอยู่บนกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หากคุณทำกล้องตกน้ำโดยไม่ตั้งใจหรือกังวลว่าอาจมีความชื้น (น้ำ) สิ่งสกปรก ฝุ่น หรือเกลือหลุดเข้าไปภายในตัวกล้องให้รีบขอคำปรึกษาจากศูนย์บริการของแคนนอนใกล้บ้านทันที
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัติ / โหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อมูลจำเพาะ

### เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ..... APS-C  
 ความละเอียดของภาพในกล้อง  
 (ความละเอียดของภาพอาจลดลง  
 เนื่องจากภาพประมวลผลภาพ) ..... ประมาณ 24.2 ล้านพิกเซล  
 ความละเอียดทั้งหมด ..... ประมาณ 25.8 ล้านพิกเซล

### เลนส์

ความยาวโฟกัส  
 (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)..... 15.0 – 45.0 มม. (24 - 72 มม.)  
 อัตราขยายการซูม..... 3x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

| โหมดถ่ายภาพ | ระยะโฟกัส                                                                         | มุมกว้างสูงสุด (mm)                            | ระยะไกลสูงสุด (mm)                              |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| AUTO        | –                                                                                 | 10 ซม. – ระยะอนันต์<br>(3.9 นิ้ว – ระยะอนันต์) | 30 ซม. – ระยะอนันต์<br>(11.8 นิ้ว – ระยะอนันต์) |
| โหมดอื่นๆ   |  | 10 ซม. – ระยะอนันต์<br>(3.9 นิ้ว – ระยะอนันต์) | 30 ซม. – ระยะอนันต์<br>(11.8 นิ้ว – ระยะอนันต์) |
|             |  | 10 – 50 ซม.<br>(3.9 นิ้ว – 1.6 ฟุต)            | –                                               |

ตั้งซูม..... 24 มม., 28 มม., 35 มม., 50 มม.,  
 72 มม

### ชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ)

Tv สูงสุด..... 1 วินาที  
 Tv ต่ำสุด..... 1/2000 วินาที  
 ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด  
 Tv สูงสุด..... 30 วินาที  
 Tv ต่ำสุด..... 1/2000 วินาที

### รับแสง

F number

ภาพมุมกว้าง..... 2.8 - 16.0  
 ภาพระยะไกล ..... 5.6 - 16.0

### แฟลช

แฟลชในตัวกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช (มุมกว้างสูงสุด)

จุดใกล้สุด ..... ประมาณ 50.0 ซม. (ประมาณ 1.6 ฟุต)  
 จุดไกลสุด ..... ประมาณ 9.0 ม. (ประมาณ 29.5 ฟุต)  
 ระยะการทำงานของแฟลช (ภาพระยะไกล)  
 จุดใกล้สุด ..... ประมาณ 50.0 ซม. (ประมาณ 1.6 ฟุต)  
 จุดไกลสุด ..... ประมาณ 4.5 ม. (ประมาณ 14.8 ฟุต)

### ช่องมองภาพ/จอแสดงผล

ช่องมองภาพสปีเล็กทรอนิกส์

ขนาดหน้าจอ ..... 0.39 นิ้ว  
 พิกเซล..... ประมาณ 2.36 ล้านจุด

จอแสดงผล

ประเภท..... จอ LCD สี TFT  
 ขนาดหน้าจอ ..... 3.0 นิ้ว  
 พิกเซลที่ใช้งานได้..... ประมาณ 1.04 ล้านจุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
 โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพ

### ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ..... ประมาณ 4x  
 ออฟดีคอลลูมสูงสุด ..... ประมาณ 12x  
 ความยาวโฟกัส (การถ่ายภาพระยะไกล  
 เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) ..... เทียบเท่าประมาณ 288 มม.

### การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ\*  
 AF ครึ่งเดียว  
 ความเร็วในการถ่ายภาพ  
 แบบต่อเนื่อง ..... สูงสุดประมาณ 9.0 ภาพ/วินาที  
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง  
 ความเร็วในการถ่ายภาพ  
 แบบต่อเนื่อง ..... สูงสุดประมาณ 7.0 ภาพ/วินาที

\* ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้:  
 ค่า Tv/ค่า Av/สภาพวัตถุ/ความสว่าง/ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช/ตำแหน่งซูม/ปริมาณแบตเตอรี่

## ■ การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ..... ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF  
 (เวอร์ชัน 1.1)

### ประเภทของข้อมูล ภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif2.3 (DCF2.0)  
 รูปภาพ (ภาพ RAW ที่ได้ขณะ  
 ถ่ายภาพ A/D แปลงเป็น  
 รูปแบบ 12 บิต)..... JPEG/RAW (CR2 เป็นรูปแบบภาพ  
 RAW 14 บิต ของแคนนอน)

### ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4  
 วิดีโอ ..... MPEG-4 AVC/H.264  
 เสียง ..... MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค ..... รุ่น NB-13L

|                                                                         |                            |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (ตามมาตรฐาน CIPA: อุณหภูมิห้อง 23°C / 73°F)      | หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่ | ประมาณ 200 ภาพ   |
|                                                                         | เปิดช่องมองภาพ             | ประมาณ 200 ภาพ   |
| จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (เปิดโหมด Eco)                                   | หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่ | ประมาณ 250 ภาพ   |
| ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA: อุณหภูมิห้อง 23°C / 73°F) | หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่ | ประมาณ 45 นาที   |
|                                                                         | เปิดช่องมองภาพ             | ประมาณ 45 นาที   |
| ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพต่อเนื่อง)                          | หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่ | ประมาณ 80 นาที   |
|                                                                         | เปิดช่องมองภาพ             | ประมาณ 80 นาที   |
| ระยะเวลาเล่นภาพ*                                                        |                            | ประมาณ 4 ชั่วโมง |

\* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

## ■ การเชื่อมต่อ

### แบบมีสาย

ช่องสัญญาณดิจิตอล  
(ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)..... Micro USB  
ช่องสัญญาณ HDMI OUT ..... Type D

### แบบไร้สาย

NFC ..... ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)

### Bluetooth

รองรับมาตรฐาน ..... Bluetooth รุ่น 4.1  
(Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)

แบบส่งสัญญาณ..... การแปลงสัญญาณ GFSK

### Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน ..... IEEE 802.11b/g/n

ความถี่ของการส่งสัญญาณ

ความถี่..... 2.4 GHz

ช่องสัญญาณ ..... 1 - 11

### ความปลอดภัย

โหมด Infrastructure..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

\* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup

โหมด Camera Access Point ..... WPA2-PSK (AES)

โหมด Ad hoc ..... WPA2-PSK (AES)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ .....ต่ำสุด 0 °C, สูงสุด 40 °C  
(ต่ำสุด 32 °F, สูงสุด 104 °F)

## ■ ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

W .....ประมาณ 115.0 มม. (ประมาณ 4.5 นิ้ว)

H .....ประมาณ 77.9 มม. (ประมาณ 3.1 นิ้ว)

D .....ประมาณ 51.4 มม. (ประมาณ 2.0 นิ้ว)

## ■ น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

เฉพาะตัวกล้อง .....ประมาณ 375 กรัม (ประมาณ 13.2 ออนซ์)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรีการ์ด .....ประมาณ 399 กรัม (ประมาณ 14.1 ออนซ์)

## ■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ประเภท: แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้  
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: 3.6 V DC  
ความจุที่ระบุ: 1250 mAh  
รอบการชาร์จ: ประมาณ 300 ครั้ง  
อุณหภูมิในการทำงาน: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## ■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)  
กระแสไฟออก: 4.2 V DC, 0.7 A  
ระยะเวลาการชาร์จ: ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)  
อุณหภูมิในการทำงาน: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## ■ อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)  
กระแสไฟออก: 5.0 V DC, 0.55 A  
ระยะเวลาการชาร์จ: ประมาณ 2 ชั่วโมง 50 นาที\* (เมื่อชาร์จกับ NB-13L ในกล่อง)  
\*ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับระดับของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่  
อุณหภูมิในการทำงาน: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสถานการณ์ถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 100  
Bluetooth 141  
Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON IMAGE GATEWAY 154  
DPOF 194  
Face ID 45  
P (โหมดถ่ายภาพ) 77  
PictBridge 182, 191  
RAW 50  
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 99  
Wi-Fi 141

## ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 91  
กล้อง  
รีเซ็ต 177  
การแก้ไขปัญหา 198  
การตั้งค่าภาพ 162  
การแตะ 17  
การบีบอัด 50  
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 83  
การลาก 17  
แก้ไขภาพ  
แก้ตาแดง 131  
ตัดภาพ 129  
ลดขนาดภาพ 128  
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 167  
แก้ตาแดง 131

## ข

ขอความแสดงข้อผิดพลาด 202

ข้อมูลการถ่ายภาพ  
เปิดชัตเตอร์นาน 103

## ค

ค้นหาภาพ 116  
คลิปลื่น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 74  
ความไวแสง 80  
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ต  
ค่าแสง  
ชดเชยแสง 78  
ล็อคค่าแสง 78  
ล็อคแสงแฟลช 97  
คุณภาพของภาพ → การบีบอัด  
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 141

## ข

ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 66  
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 183, 191  
ชัตเตอร์แบบแตะ 44  
เช็จุดโฟกัส 120  
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 150

## ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 62  
ซอฟต์แวร์  
การติดตั้ง 149, 189  
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 189  
ขุม 23, 36, 42, 88

## ด

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 67  
ถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพ) 68

ภาพดาวตอนกลางคืน (โหมดถ่ายภาพ) 67  
เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 67  
ดิจิทัลซูม 42  
ดูภาพ 24

ค้นหาภาพ 116  
เล่นภาพต่อเนื่อง 121  
แสดงภาพทีละภาพ 24  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 183  
แสดงภาพแบบขยาย 120  
แสดงภาพแบบข้าม 117  
แสดงภาพแบบดัชนี 115  
เดินทางพร้อมกับกล้อง 174

## ด

ตั้งค่าโฟโตมิก 197  
ตั้งชื่อไฟล์ 170  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 42  
การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 43  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 43  
ตั้งเวลาสากล 174  
ตัดภาพ 129, 192  
ได้นำ (โหมดถ่ายภาพ) 58

## ก

ถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) 57  
ถ่ายแพน (โหมดถ่ายภาพ) 61  
ถ่ายภาพ  
ข้อมูลการถ่ายภาพ 204  
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา  
ถ่ายภาพพร้อม 81  
ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส 90  
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 40, 44  
ถ่ายภาพแบบ Live View จาก  
ระยะไกล 165  
ถ่ายมาโครได้นำ (ระยะโฟกัส) 58

## ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 164  
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 181

## น

นาฬิกา 34  
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 189

## บ

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่  
วันที่/เวลา)  
แบตเตอรี่แพ็ค  
ชาร์จ 19  
ประหยัดพลังงาน 27  
ระดับ 204  
โหมด Eco 173

## ป

ประมวลผลภาพ RAW 132  
ประหยัดพลังงาน 27  
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 82  
ป้องกันภาพ 121  
ป้องกันภาพสั่นไหว 53, 98  
ปิดกล้องอัตโนมัติ 27  
โปรแกรม AE 77

## ผ

ผิวนิยาม (โหมดถ่ายภาพ) 60

## พ

พลังงาน 181 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
→ แบตเตอรี่แพ็ค  
พล (โหมดถ่ายภาพ) 57  
พิกเซล (ขนาดภาพ) 50  
พิมพ์ภาพ 191 → พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

## ฟ

ฟิลเตอร์ลดแสง 81

ฟิลเตอร์สร้างสรรค 130

แฟลช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 97

ปิดใช้งานแฟลช 96

เปิด 96

แฟลชความเร็วต่ำ 96

โฟกัส

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 91

เน้นสีจุดโฟกัส 90

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 93

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 95

ล็อกโฟกัส 95

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 93

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 95

โฟกัสสัญญาณ 33, 54, 55

## ภ

ภาพ

ป้องกันภาพ 121

ระยะเวลาแสดงภาพ 55

ลบภาพ 123

เล่นภาพ → การดูภาพ

ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขภาพ 134

คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้

บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 51

ภาพเคลื่อนไหววนเวลา (โหมดถ่ายภาพ) 75

ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 59

ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 56

ภาพโปรด 126

ภาพพาโนรามา (โหมดถ่ายภาพ) 60

ภาพหายวับ ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 62

ภาษาที่แสดง 23

## ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 88

มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 72

เมนู

การทำงานขั้นพื้นฐาน 31

ตาราง 207

เมนูตั้งค่าหัวใจ 209

เมมโมรีการ์ด 2

เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี

การ์ด

แมนนวล (โหมดถ่ายวิดีโอ) 102

แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 89

## ร

รวดเร็ว (ระยะโฟกัส) 58

ระดับอิเล็กทรอนิกส์ 52

ระบบจอสัมผัส 17

ระยะโฟกัส

ถ่ายมาโครไดน้ำ 58

มาโคร 88

แมนนวลโฟกัส 89

รวดเร็ว 58

รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2

รีเซ็ต 177

รูปแบบภาพ 85

รูปแบบเมนู FUNC. 108

เรื่องราวเด่น 136

## ล

ลดขนาดภาพ 128

ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง 80

ลดเสียงลม 74

ลบภาพ 123

ลบภาพทั้งหมด 124

ล็อกค่าแสง 78

ล็อกจุดโฟกัส 91

ล็อกโฟกัส 95

ล็อกแสงแฟลช 97

ลูกเล่นภาพสีน้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 64

ลูกเล่นศิลปะคอมพิวเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 63

เล่นภาพ → การดูภาพ

เล่นภาพต่อเนื่อง 121

เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 91

เลือกใบหน้า 94

## ว

วันที่/เวลา

การตั้งค่า 21

การเปลี่ยน 22

ตั้งเวลาสากล 174

แบตเตอรี่วันที่/เวลา 22

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 91

## ส

ส่งภาพ 159

ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 159

ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 154

ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 142

สมดุลแสงขาว (สี) 83

สายคล้อง 2

สายคล้องคอ → สายคล้อง

สายสัญญาณ HDMI 183

สี (สมดุลแสงขาว) 83

เสียง 175

แสดงข้อมูล GPS 113

แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 183

แสดงภาพแบบขยาย 120

แสดงภาพแบบข้าม 117

## ห

หน้าจอ

ภาษาที่แสดง 23

เมนู → เมนูตั้งค่าหัวใจ, เมนู

ไอคอน 204, 205

หน้าจอสัมผัส 127

หมุนภาพ 125

โหมด Camera Access Point 148

โหมด Eco 173

โหมดวัดแสง 79

โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 23, 35

## อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 37

อัตราส่วนภาพ 49

อุปกรณ์เสริม 181

เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมด

ถ่ายภาพ) 64

เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 65

เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 63

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้การสื่อสารไร้สาย
  - ในบางประเทศและภูมิภาคห้ามมีการใช้การสื่อสารไร้สาย และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมายในบางประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการสื่อสารไร้สาย ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับประกันข้อต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานการสื่อสารไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่ถูกกำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกไว้ในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบ เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ซึ่งเป็นผลจากคลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาดโปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อมหรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการโอนความเป็นเจ้าของ ละทิ้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายเป็นค่าเริ่มต้น โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย  
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกไว้ในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ  
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ  
การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

## ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

## ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

- เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi
- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้  
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขข้อสงสัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล  
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดักจับข้อมูลที่ส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต  
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก็จ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ค (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์คเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง  
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

### ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd  
  
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:  
  
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้คุณคนอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลส่วนบุคคลที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [ลบข้อมูล] ในการตั้งค่า Face ID
- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

## เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์ค้าและโลโก้ของ Bluetooth® ได้จดทะเบียนในฐานะเป็นเครื่องหมายการค้าของ Bluetooth SIG, Inc. ซึ่ง Canon Inc. ได้รับสิทธิ์ในการใช้เครื่องหมายเหล่านี้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารีโมตซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

## ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

