

PowerShot G7X

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง "ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย" (📖15) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปที่ตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ภาษาไทย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตเตอร์

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

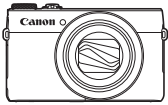


ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

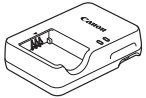
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล่องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-13L*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LHE



สายคล้องข้อมือ

* อย่าลอกป้ายแบตเตอรี่แพ็คออก

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📄2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*1
- เมมโมรีการ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรีการ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย ภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

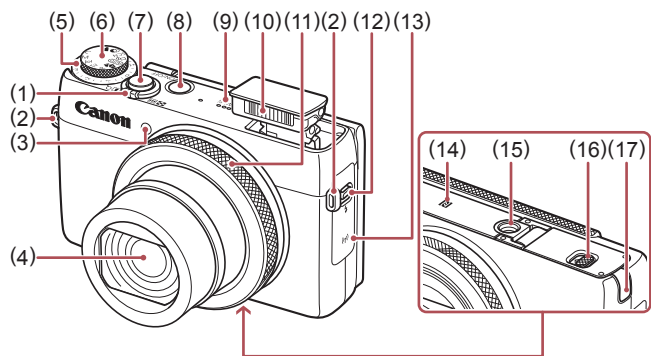
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

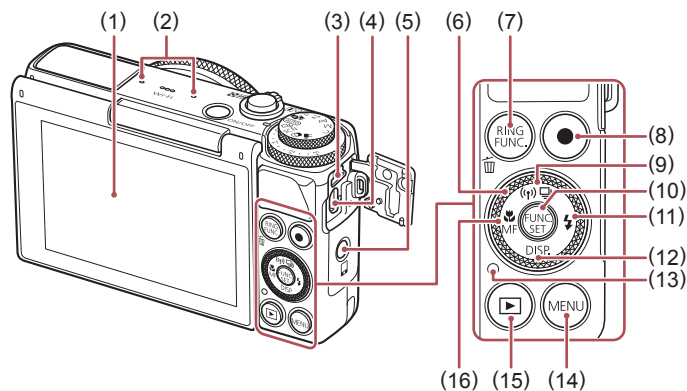
ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) ดันโยกชুম
ถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) /
[] (มุมกว้าง)
เลนภาพ: [Q (ขยาย)] / [] (ดัชนี) | (9) ลำโพง |
| (2) หูร้อยสายคล้อง | (10) แฟลช |
| (3) หลอดไฟ | (11) วงแหวนควบคุม |
| (4) เลนส์ | (12) สวิตช์ [] (ยกแฟลชขึ้น) |
| (5) ปุ่มหมุนชดเชยแสง | (13) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi |
| (6) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (14) [N] (เครื่องหมาย N)*1 |
| (7) ปุ่มชัตเตอร์ | (15) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (8) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (16) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | (17) ฝาปิดหัวอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดจร |



- | | |
|---|--|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)*2 | (10) ปุ่ม FUNC./SET |
| (2) ไมโครโฟน | (11) ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| (3) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (12) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] / เลื่อนลง |
| (4) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (13) ไฟสัญญาณ |
| (5) ปุ่ม [] (เชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ) | (14) ปุ่ม [MENU] |
| (6) ปุ่มหมุนควบคุม | (15) ปุ่ม [] (เล่นภาพ) |
| (7) ปุ่ม [RING FUNC. (เลือกฟังก์ชันวงแหวน)] / [] (ลบทีละภาพ) | (16) ปุ่ม [] (มาโคร) / [MF (แมนนวลโฟกัส)] / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (8) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | |
| (9) ปุ่ม [] (โหมดการถ่าย) / [] (Wi-Fi) / เลื่อนขึ้น | |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (128)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (156)



● หมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้ปุ่ม [] [] [] [] ได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- ในคู่มือนี้ ใช้อิคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล่อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล่องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
 - [⏪] วงแหวนควบคุม (11) ทางด้านหน้า
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (9) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (16) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (11) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (12) ทางด้านหลัง
 - [⏩] ปุ่มหมุนควบคุม (6) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 📷: หมายถึงเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- 🏠: แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล่องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ "▶ ภาพนิ่ง" และ "▶ ภาพเคลื่อนไหว" ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น..... 2

รายการของในบรรจุภัณฑ์.....2

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ2

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....3

ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้.....4

การทำงานทั่วไปของกล้อง13

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย15

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน 18

การเตรียมการขั้นต้น.....18

การผูกติดสายคล้อง.....18

การถือกล้อง18

การชาร์จแบตเตอรี่.....19

การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด19

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด.....20

การตั้งค่าวันที่และเวลา.....20

การเปลี่ยนวันที่และเวลา21

ภาษาที่แสดง22

การทดลองใช้กล้อง22

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้).....22

การดูภาพ.....24

การทำงานของระบบจอสัมผัส24

การลบภาพ25

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ 26

เปิด/ปิด.....26

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....27

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ27

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ27

ปุ่มชัตเตอร์.....27

โหมดถ่ายภาพ28

การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ28

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ29

การใช้เมนู FUNC.29

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า30

การใช้หน้าจอเมนู30

การทำงานของระบบจอสัมผัส31

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....32

การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....32

นาฬิกา.....33

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด..... 34

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด34

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้).....34

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด36

การเล่นวิดีโอสรุป36

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....36

ภาพนิ่ง37

ภาพเคลื่อนไหว37

ไอคอนแสดงจาก38

จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง39

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว39

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....40

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	40
การประชุมเข้าหาวัดดูให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิตอลซูม)	40
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)	41
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	41
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	42
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	42
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	42
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	43
การแสดงผลในระหว่างเลนภาพ	43
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	44
ข้อมูลส่วนบุคคล	44
การบันทึกข้อมูลใบหน้า	44
การถ่ายภาพ	45
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก	46
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า	47
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้	48
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	48
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	48
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	49
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 3:2)	49
การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟรอปท	49
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	50
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	50
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน	50
การขยายจุดโฟกัส	51
การตรวจสอบการหันตา	51
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	52
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	52
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง	52

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ	52
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ	52
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ	53
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	54
ผลิตเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)	54
การเลือกเอฟเฟค	55
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	55
การใช้ฟังก์ชันสำหรับภาพถ่ายได้นำ	57
การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบได้นำ	57
การแก้ไขสมดุลแสงขาว	57
เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)	58
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)	58
การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์	59
การถ่ายภาพแบบสัจจ (ถ่ายเป็นภาพเก่า)	59
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	60
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	60
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)	61
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)	61
การทำให้อัตราเฟรมเพิ่มขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)	62
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส	62
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	63
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	63
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	63
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม	63
การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา	64
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า	65
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาว (ดาว)	66
การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาว (ภาพดาว)	66

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน).....	67
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)	68
การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ).....	69
การปรับสี	70
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	71
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน	71
การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ	71
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame.....	72
4 โหมด P	73
การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	73
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	74
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	74
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	74
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	74
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	75
การเปลี่ยนความไวแสง.....	75
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ	76
การเปลี่ยนระดับการลดจลุมกรวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)	76
การถ่ายภาพพร้อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพพร้อม)	76
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	77
การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)	77
การแก้ไขส่วนเงามืด	78
การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง.....	78
สีของภาพ.....	78
การปรับสมดุลแสงขาว	78
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	79
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	79
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	80
สีตัวเอง.....	80

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	81
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	81
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....	81
การระบุพื้นที่โฟกัสต่างๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	82
การถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพพร้อมโฟกัส)	82
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	83
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	83
1 จุด	83
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (1 จุด).....	84
AiAFค้นหาใบหน้า	84
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	85
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	85
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)	85
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ).....	86
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	87
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส	87
แฟลช.....	88
การเปลี่ยนระบบแฟลช	88
อัตโนมัติ	88
เปิด	88
แฟลชความเร็วต่ำ.....	88
ปิด.....	88
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	89
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	89
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช.....	90
การถ่ายภาพแบบ RAW.....	90
การตั้งค่าอื่นๆ	91
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ).....	91
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	91
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย	92
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอถ่ายภาพ	92

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



5 โหมด Tv, Av, M และ C 93

ระบบความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [TV]).....	93
ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	94
ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M]).....	94
การปรับกำลังไฟของแฟลช	95
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด	96
การตั้งค่าผ่านระบบสัมผัส.....	96
การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง.....	97
การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม.....	97
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม	97
การกำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุม	98
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อปรับเปลี่ยนค่า.....	98
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอตัดด้วยตนเอง.....	99
การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่ม.....	99
การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.).....	100
การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู.....	100
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่	101
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	101
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้	101
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน).....	102

6 โหมดเล่นภาพ 103

การดูภาพ	103
การทำงานของระบบจอสัมผัส	104
การสลับโหมดแสดงภาพ	105
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	105
ซิสโตแกรม	105
ซิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS	105
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วีดีโอสรุป).....	106
การดูตามวันที่	106
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	107

การเรียกดูและการตัดกรองภาพ	107
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....	107
การทำงานของระบบจอสัมผัส	108
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	108
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ.....	109
การทำงานของระบบจอสัมผัส	110
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	110
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า.....	111
การเปลี่ยนชื่อ.....	111
การลบชื่อ.....	111
ตัวเลือกในการดูภาพ	112
การขยายภาพ	112
การทำงานของระบบจอสัมผัส	112
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	112
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	113
การป้องกันภาพ.....	114
การเลือกวิธีการเลือกภาพ	114
การเลือกภาพทีละภาพ.....	114
การเลือกช่วงของภาพ.....	115
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	115
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	115
การลบภาพ	116
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	116
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	116
การเลือกภาพทีละภาพ	116
การเลือกช่วงของภาพ	117
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	117
การหมุนภาพ	117
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ.....	118
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด.....	118
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส	119
การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส.....	119

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส	119
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้.....	120
การแก้ไขภาพหนึ่ง	120
การลดขนาดภาพ	120
การตัดภาพ.....	121
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	122
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	123
การแก้ไขตาแดง	123
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	124
การลดขนาดไฟล์	125
การแก้ไขวีดีโอสรุป	126
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi	127
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi.....	127
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	128
การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม.....	128
การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	130
การใช้ Access Point อื่น	132
Access Point ก่อนหน้า	132
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	133
การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์	133
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	133
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	133
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	134
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	135
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	135
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	135
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ	137
Access Point ก่อนหน้า	138

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	138
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	138
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY	139
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	140
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	141
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	142
การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น	143
ตัวเลือกในการส่งภาพ	144
การส่งภาพหลายภาพ	144
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	144
การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	145
การเพิ่มความเห็น	145
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค่าภาพ).....	145
การเตรียมการขั้นต้น	145
การเตรียมกล่อง	145
การเตรียมคอมพิวเตอร์	146
การส่งภาพ	146
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล่องและควบคุมกล่อง	147
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล่อง	147
การถ่ายภาพจากระยะไกล	148
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	149
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	149
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	149
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....	149
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	150

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



8 เมนูการตั้งค่า..... 151

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง.....	151
การปิดเสียงการทำงานของกล่อง.....	151
การปรับระดับเสียง.....	151
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง.....	152
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	152
วันที่และเวลา.....	152
การตั้งเวลาสากล.....	152
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	153
การใช้โหมด Eco.....	153
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน.....	153
ความสว่างของหน้าจอ.....	153
หน้าจอเริ่มต้น.....	154
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด.....	154
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	154
การตั้งชื่อไฟล์.....	155
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย.....	155
การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก.....	155
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์.....	155
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์.....	156
การปิดการทำงานของระบบจอสัมผัส.....	156
การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ.....	156
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ.....	156
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....	156
การตรวจสอบโลโก้รับรอง.....	157
ภาษาที่แสดง.....	157
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ.....	157
การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง.....	157

9 อุปกรณ์เสริม 158

แผนผังระบบ.....	158
อุปกรณ์เสริม.....	159
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน.....	159
ชุดแฟลช.....	160
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ.....	160
เครื่องพิมพ์.....	160
การใช้อุปกรณ์เสริม.....	161
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	161
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV).....	161
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน.....	162
การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....	162
การใช้ซอฟต์แวร์.....	163
ซอฟต์แวร์.....	163
คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์.....	163
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล.....	164
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์.....	164
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	164
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	164
การพิมพ์ภาพ.....	166
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	166
การตั้งค่าการพิมพ์.....	167
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	167
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	168
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้.....	168
การพิมพ์ภาพตัดบัตร.....	168
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว.....	169
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว.....	169

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	169
การตั้งค่าการพิมพ์	169
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	170
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	170
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด	170
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์	171
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF).....	171
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	171
การเลือกรหัสการเลือกภาพ.....	171
การเพิ่มภาพทีละภาพ	172
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	172
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	172
10 ภาคผนวก	173
การแก้ไขปัญหา	173
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	177
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	179
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	179
ระดับแบตเตอรี่	179
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	180
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	180
ตารางฟังก์ชันและเมนู	181
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ.....	181
เมนู FUNC.....	183
แท็บถ่ายภาพ	186
แท็บตั้งค่า	192
แท็บเมนูส่วนตัว	192
แท็บเล่นภาพ	192
แท็บพิมพ์.....	193

ข้อควรระวังในการใช้งาน	193
ข้อมูลจำเพาะ	194
ข้อมูลจำเพาะของกล่อง.....	194
Wi-Fi.....	194
ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.).....	194
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	195
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	195
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	196
ระยะเวลาทำงานของแฟลช.....	196
ระยะการถ่ายภาพ	196
ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	196
ความเร็วชัตเตอร์	197
รูรับแสง.....	197
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L	197
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE	197
ดัชนี	198
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	200
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	200
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	200
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	201
ข้อสงวนสิทธิ์.....	202

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
- ๓๓4, ๓๓6
- ดูเอฟเฟคต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
- ๓๓4

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(๓๓5)



ท่ามกลางหิมะ
(๓๓5)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กลางคืน
(๓๓5)



ใต้น้ำ
(๓๓5)



ดอกไม้ไฟ
(๓๓5)



ท้องฟ้ามีดาว
(๓๓6)

การใช้เอฟเฟคพิเศษ



สีสดใสใส
(๓๓58)



เอฟเฟคเลนส์ตาปลา
(๓๓60)



ไมโฟกัสพื้นหลัง
(๓๓62)



เอฟเฟคโปสเตอร์
(๓๓58)



เอฟเฟคกล้องรูเข็ม
(๓๓60)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(๓๓62)



ภาพ "เกา"
(๓๓59)



เอฟเฟคกล้องของเล่น
(๓๓61)



ภาพสีโทนเดียว
(๓๓63)

- โฟกัสบนใบหน้า
- ๓๓4, ๓๓5, ๓๓84, ๓๓85
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
- ๓๓4
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
- ๓๓41, ๓๓65
- ใช้ Face ID
- ๓๓44, ๓๓107
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
- ๓๓36

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



▶ ภาพ

- ภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 103
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 112
- บนหน้าจอโทรศัพท์
- 161
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 164
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 107
- ลบภาพ
 - 116

▶ ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - 34, 71, 96
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 103

▶ พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 166

▶ บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
 - 164

▶ ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 128
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 138
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 145

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดูได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพินรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพินรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่ออดกลั่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจ้าผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแทนซาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล่องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพอง ควรใช้หากล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



⚠️ ข้อควรระวัง แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบแก่ ใต้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอลับรับการกระทบอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนแปลงต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกลง อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้
- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจذبเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียหายถาวร ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

ก่อนการใช้งาน

- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่านั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

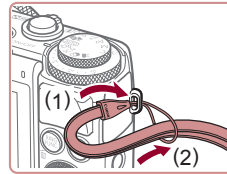
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้อง ไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

■ การผูกติดสายคล้อง



ผูกติดสายคล้อง

- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

■ การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

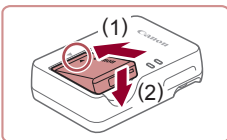
10 ภาคผนวก

ดัชนี



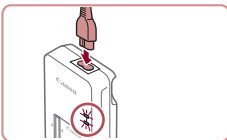
■ การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



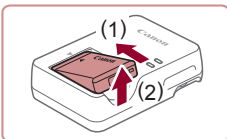
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



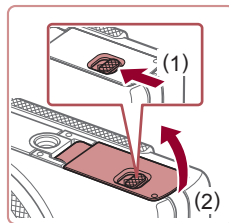
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลายืนยันภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (📖195)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

■ การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะคุณจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ (หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน (📖154)



1 เปิดฝาดูครอบ

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาชึ้น (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

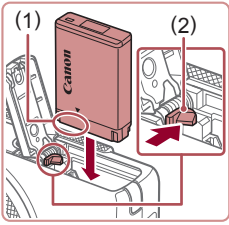
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

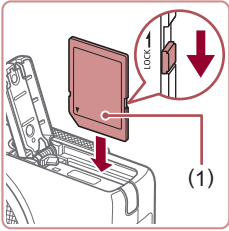
ดัชนี





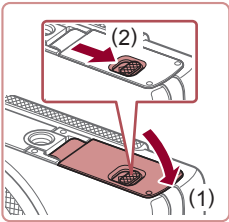
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



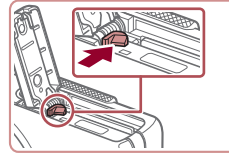
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์จนคลิกเข้าตำแหน่งปิด (2)



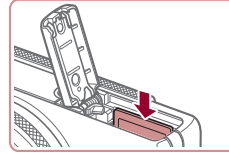
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (p.195)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

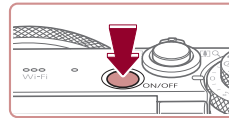


ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรี่การ์ดจะดึงขึ้นมา

■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

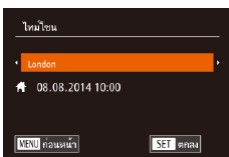
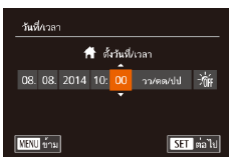
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



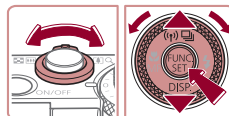
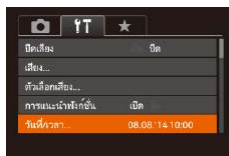
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙]



- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกซุมเพื่อเลือกแท็บ [YT]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (☞ 20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจ
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล่องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ AC (แยกจำหน่าย ☞ 159) แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (☞ 20)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขกล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

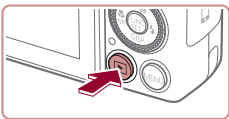
10 ภาคผนวก

ดัชนี



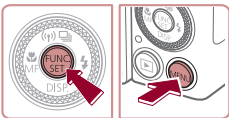
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊕] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⊕] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (ไทย)] บนแท็บ [▶]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

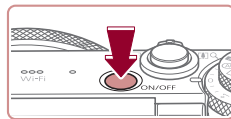
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



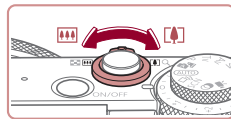
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจบบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [☰] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [☷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

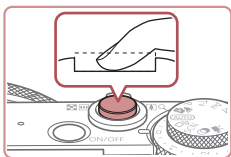
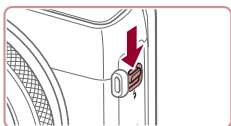
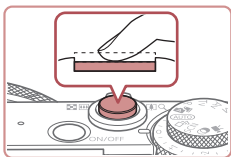
ดัชนี



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

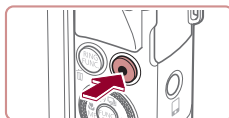
1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกำลังจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

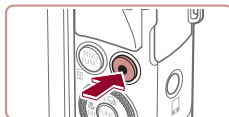
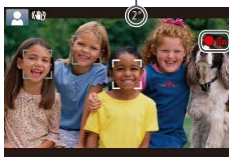


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

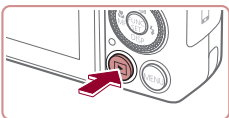
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] (▶)
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

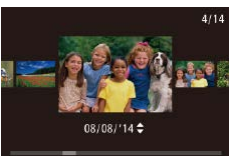


2 เรียกดูภาพของคุณ

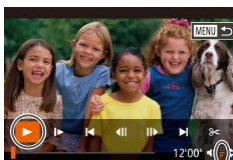
- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



(1)

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว และเลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายในขั้นตอนที่ 2 เพื่อดูภาพถัดไป และลากนิ้วไปทางขวาเพื่อดูภาพก่อนหน้า
- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- แตะภาพตรงกลางหน้าจอ เพื่อออกจากโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนและกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- เลือกภาพเคลื่อนไหว และแตะ [●] เพื่อเริ่มเล่น
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖116)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตลิ่ง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

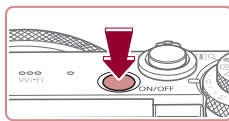


1

คู่มือการใช้งานขั้นสูง พื้นฐานการใช้กล้อง

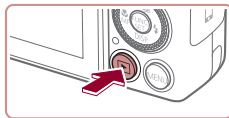
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุก
ไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (☑27)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

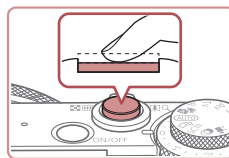
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖153)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖127) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖164)

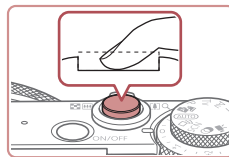
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่ม *ลงครึ่งหนึ่ง* หรือกด *ลงจนสุด*



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

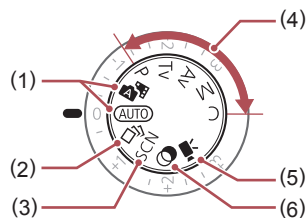
10 ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

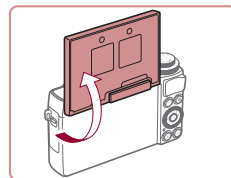
ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ



- | | |
|--|--|
| (1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์โดยอัตโนมัติ
การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (22, 34, 36) | (5) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (71, 96)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| (2) โหมดภาพสร้างสรรค์
ดูเอฟเฟคต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ (54) | (6) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์
เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (58) |
| (3) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (55) | |
| (4) โหมด P, Tv, Av, M และ C
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (73, 93) | |

การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ

คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ



- ! เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- ระวังอย่าเปิดหน้าจอมากไปกว่านี้ เพราะจะทำให้กล้องเสียหายได้

- หน้าจอสามารถเอียงขึ้นได้ 180°
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง ในการยกเลิกการกลับภาพ ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กลับภาพบนจอLCD] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖179)

	หน้าจอบนแสดงผล 1
	หน้าจอบนแสดงผล 2



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับ ความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าปริมาณของแสงที่เข้ามาหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖105)

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้ โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖183)



(1)

(2)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [☉]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☉] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่ไม่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [FUNC.] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [FUNC.]

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [☉]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [☉] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖157)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

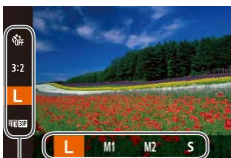
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



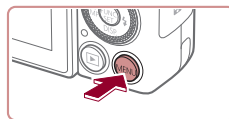
(1)

(2)

- เข้าสู่เมนู FUNC. (1) โดยการกดปุ่ม [FUNC.] จากนั้นลากเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะที่ตัวเลือก (2) เพื่อเลือก แตะตัวเลือกอีกครั้งเพื่อยืนยันการเลือกและกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [FUNC.]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] ได้โดยแตะ [MENU]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [FUNC.] ได้โดยแตะ [FUNC.]

การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [PHOTO] การเล่นภาพ [RECALL] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (186 - 192)



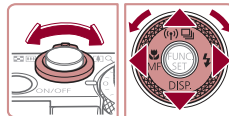
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



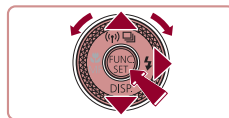
2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกชুমเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [OK] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

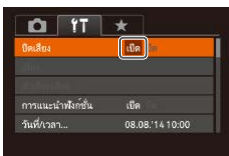
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



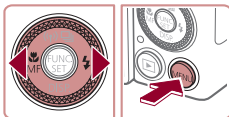


4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖157)

■ การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก ตัวเลือกที่แสดงไอคอน [◀][▶] ในแต่ละด้าน สามารถตั้งค่าได้โดยการแตะไอคอนเหล่านี้
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อป้องกันขี้นิ้ว ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก และ [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์บนหน้าจอ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม (📖) หากคุณต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตลิ่ง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



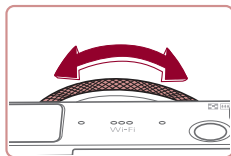
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (👤44) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📶135) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

(1) การใส่ตัวอักษร



- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [←][→] หรือหมุนวงแหวน [🌀]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ [🔢]
- แตะ [↵] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- ในการลบตัวอักษรก่อนหน้า ให้แตะ [⌫] หรือกดปุ่ม [🗑️]
- การกดปุ่ม [🗑️] ค้างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

ยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอ ก่อนหน้า

- กดปุ่ม [MENU]

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	สว่าง	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (🖨️164) หรือปิดหน้าจอ (📵27, 📵153, 📵153)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📷93, 📷94) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบของเลนส์ไมโครการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเลนส์ไมโครการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

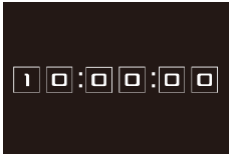
10 ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [MUTE] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [MUTE] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [MUTE] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [MUTE] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



2

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

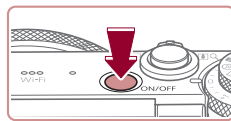
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

■ การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ ([38], [39])
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุใดอยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM IN] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [ZOOM OUT] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับบริเวณที่อยู่ในโฟกัส (2))



(2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

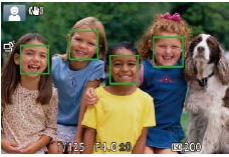
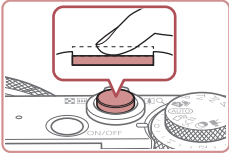
ดัชนี



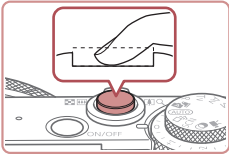
4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพหนึ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

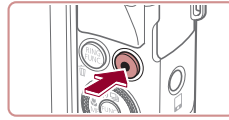


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

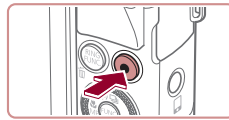
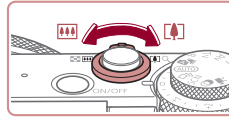
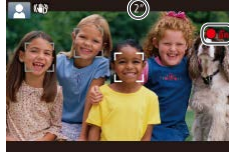


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัตโนมัติ] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอก และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าคุณภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

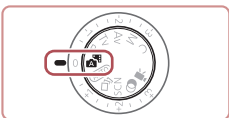
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [AEB]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖34) และเลือก [AEB]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖34) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖34) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด [AEB] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [HD 60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖152)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [AEB]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📖114)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖20) หรือโหมดไฮเปอร์ (📖152) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (📖155)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ชนิดวิดีโอสรุป] ▶ [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖126)

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [AEB] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖106)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่ยกดปุ่ม [▼] อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



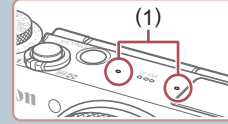
ภาพนิ่ง

- ❗ ไอคอน [🔇] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (📖196)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖196)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🚫] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้อัปเดตไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลิပ်และทารก (👶38) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอลถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

- ✎ คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖52)

ภาพเคลื่อนไหว

- ❗ ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว ขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖91)

- ✎ เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวล็อกในสถานที่ที่ไม่มีลม เมื่อลมไม่แรง ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ลดเสียงลม] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [📷] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖39)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*1	พระอาทิตย์ตก	สปอตไลท์
บุคคล	*2	*3		—	
บุคคลเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
เงาบนใบหน้า	*2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	*3	*3	—	—	—
หลับ	*2	*3	—	—	—
ทารก	*3	*3	—	—	—
ทารกยิ้ม	*3	*3	—	—	—
ทารกหลับ	*2	*3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	[AUTO]*2	*3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	*3	*3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	*2	*3	—	—	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง

*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [👤], [👶], [👦], [👧] และ [👦] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [👤] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล, วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [📷] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล, เงาบนใบหน้า, วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายอื่นนอกเหนือจาก [📷] (📖39, 📖43) และเมื่อ [แก๊สของไฟโปรอท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖49)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [👤]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองขวบ) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖44) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖20)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖73) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพหนึ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [📷], [📷] หรือ [📷]

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รอยละเอียดยิ้ม เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุดในที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละช็อต



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกันที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [▲] จากนั้นเลือก [□] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘])

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [📷] และ [AUTO]

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
➡	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
📷 📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
📷 📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหว เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷91) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน [➡]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



• ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (P73) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



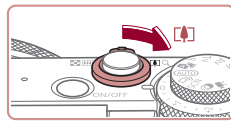
• ในการเลือกว่าวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ (แตะ) จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าจะแสดงขึ้นมาเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

■ คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

■ การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยข้อผิดพลาดซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 17 เท่า



(1)



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ค่าสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือค่าสูงสุดปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออฟดีคอลลูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็กๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็กๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (P49) สามารถเข้าถึงค่าสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (P30) ▶ แท็บ [CAMERA] ▶ [ดิจิทัลซูม] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

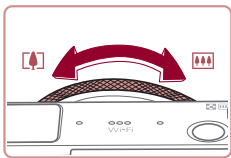
ดัชนี



■ การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ที่ระยะ 24, 28, 35, 50, 85 หรือ 100 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) ซึ่งทำให้สะดวกเมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่มุมมองภาพตามความยาวโฟกัสดังกล่าว



- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 24 เป็น 28 มม. ให้หมุนวงแหวน [Z] ทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งมีเสียงคลิก หมุนวงแหวน [Z] ไปเรื่อยๆ เพื่อเพิ่มความยาวโฟกัสเป็น 35, 50, 85 และ 100 มม. ในแต่ละคลิก



- การตั้งค่าซูมไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว แม้ว่าคุณจะหมุนวงแหวน [Z]

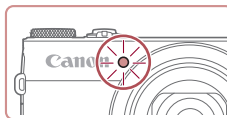


- เมื่อคุณกำลังใช้ดีจิตอลซูม (40x) คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้โดยการหมุนวงแหวน [Z] ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 100 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [C] และเลือก [C] ในเมนู จากนั้นเลือก [C] (29)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

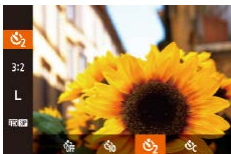
ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖41) และเลือก [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖41) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



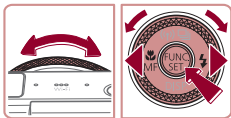
1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖41) เลือก [📷] และกดปุ่ม [FUNC]



2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] และกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกจำนวน [ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖41) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยึดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล

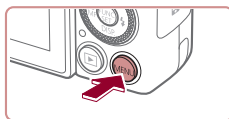


- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณเริ่มถ่ายภาพเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)



2 ถ่ายภาพ

- แตะจุดบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- แม้อินขณะแสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖196)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] และเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถเข้าร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖41)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชัตเตอร์
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (📖34) เช่นเดียวกับ [แก้ไข] ของไฟพรอท (📖49) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะ (📖42) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะที่คุณแตะหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย

การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม และ [SET] 📷 จะแสดงที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกหนึ่งภาพ (📖116) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖110) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖110)
- การป้องกัน (📖114) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖107) หรือการเล่นภาพแบบสุ่ม (📖113) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (📖111) ขยาย (📖112) เลือกเป็นภาพโปรด (📖118) แก้ไข (📖120) พิมพ์ (📖166) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖170) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖171) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📖110) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖110) ก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

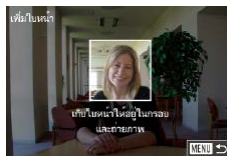
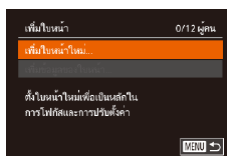
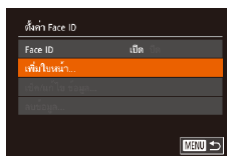
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาคนที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖108)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงในกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพหนึ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่ยังบันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖48)

การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [👤] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของคุณควรมีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่น ๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

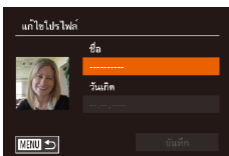
10 ภาคผนวก

ดัชนี



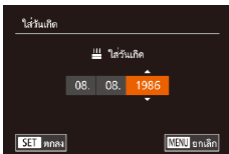


- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔴] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔴]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

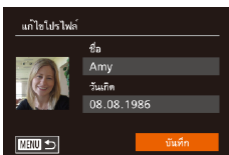


3 บันทึกชื่อและวันเกิดของคุณ

- กดปุ่ม [🔴] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖32)



- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔴]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [🔴]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔴] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔴]



4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔴] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [🔴]
- หลังจากมีข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔴] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [🔴]

5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองถ่ายภาพด้วยตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (📖38) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖44)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ



- เมื่อคุณเห็นกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง แม้ว่าการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในภาพ



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกรวบรวมโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

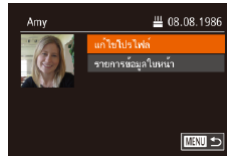
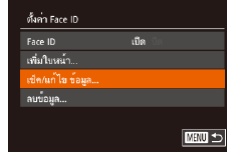
ดัชนี





- บุคคลที่ได้นั้นก็อาจไม่ถูกต้องพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่บ้านทีกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่บ้านทีกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่บ้านทีกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (📖111)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖44)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล้อง [ข้อมูลการถ่าย] ใน [การแสดงผลหน้าจอ] (📖99) บนแท็บ [📷] เพื่อให้จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพถ่ายในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖105)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บ้านทีกไว้ในภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖43, 📖87) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บ้านทีก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [📷]

3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷] กดปุ่ม [📷] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [📷] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้อาจยังคงเหมือนเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อัลบั้ม

2 โหมดอัลบั้มมืด / โหมดอัลบั้มมืดแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่น ๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

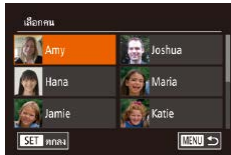
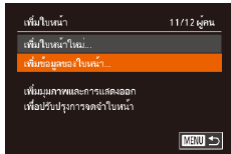




- คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (163) เพื่อแก้ไขชื่อที่บันทึก ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใส่มครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (144) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (146) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (144) ได้ตามต้องการ

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (144) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองถ่ายภาพตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

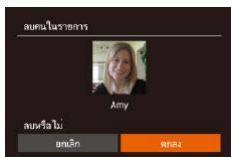
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👤]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖107) เขียนทับข้อมูล (📖111) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖108) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖111)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [👤] และเลือก [3:2] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส
4:5	อัตราส่วนโดยทั่วไปใช้กับภาพถ่ายบุคคล



- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนวงแหวน [👤] สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพได้ (📖97)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖195)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

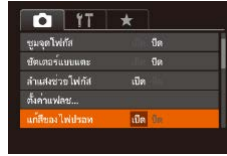
การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟปรอท

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต่มลสีเขียวจางๆ ขึ้น แต่มลสีเขียวนี้อาจแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)
- [📷] จะแสดงขึ้นมาเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] มิเช่นนั้น โทนสีเขียวนี้อาจไม่เกิดจากไฟปรอท อาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖43) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (196)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [FHD 60P] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (155)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 60P]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 60P	1920 x 1080	60 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 60P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
FHD 30P	1920 x 1080	30 เฟรม/วินาที	
FHD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- แถบสีดำ (แสดงทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 60P], [FHD 30P] และ [FHD 30P]) และทางด้านซ้ายและขวาในโหมด [VGA 30P]) ปกป้องถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องชี้วัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา



(1) (2)

1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

2 ตั้งกล้องให้ตรง

- (1) แสดงทิศทางด้านหน้า-หลัง และ (2) ทิศทางซ้าย-ขวา
- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว



- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นมาในตอนแรก ให้กดปุ่ม [MENU] และบนแท็บ [MENU] เลือก [การตั้งค่าหน้าจอ] จากนั้นเลือก [✓] ไปที่ [DISP] หรือ [DISP] เพื่อเลือกตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นมาในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่ามีการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (155)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A/S]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

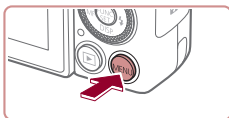
ดัชนี



การขยายจุดโฟกัส

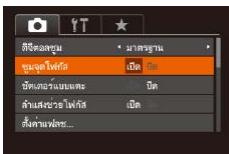
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)



2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ดีจิดอลซูม (📖40)
 - เมื่อใช้หน้าจอตอร์ทัศน์ในการแสดงภาพ (📖161)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

การตรวจสอบการหลับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[👁] จะแสดงขึ้นเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)



2 ถ่ายภาพ

- [👁] จะกะพริบเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [📷] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 ร.] , [4 ร.] , [8 ร.] หรือ [ต่างไว] ใน [แสดงเวลา] (📖52)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [📷] (📖39)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖43, 📖87)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



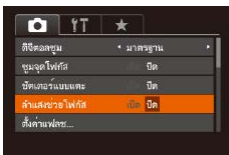
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับค่าแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖30)

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

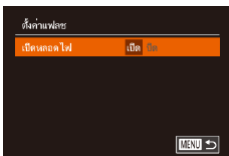
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่แสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

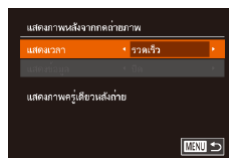
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]



รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

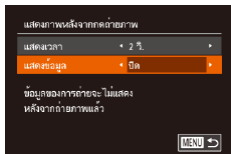
ดัชนี



การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖52)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖180)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖52) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑️]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตลิ่ง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

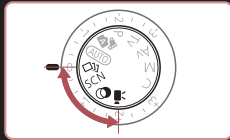
ดัชนี



3

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

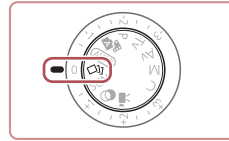
ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



ผลิตเพลลिनกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟคพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่ง 6 ภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [C]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [C]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [M] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [D] จากนั้นกดปุ่ม [M] หรือหมุนปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาละระยะหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้องให้มั่นคงกว่าจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (110)
- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ไทม์นัทหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]



- หลังจากเลือกโหมด [📷] ให้หมุนวงแหวน [👉] เพื่อเลือกเอฟเฟค

📷 อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
📷 ย้อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
📷 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
📷 สีสรรชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [👉] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ ([📷] 29)

3 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟคที่ทำให้ภาพนุ่มลง

📷 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยไม่มีขาตั้งกล้อง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสีภายในภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





ก การถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายสีธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตในทะเลและจากใต้น้ำ เมื่อคุณใช้อุปกรณ์เสริมเป็นเคสกันน้ำ (📖160)
- โหมดนี้สามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวและเทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชนิดเขียวสีที่มีจำหน่ายทั่วไป (📖57)



ง การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ



จ การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [📷] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [📷] และ [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖75) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกอล้องใหม่ในขณะที่ถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [📷]
- ในโหมด [📷] ภาพเบลออกจากกล้องไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราชัตเตอร์ช้าลงและมือของคุณสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราชัตเตอร์ช้าลง (📖91)



- เมื่อคุณใช้ชัตเตอร์สำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [📷] จะได้ผลที่ดีกว่า (📖34)
- ในโหมด [📷] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การใช้ฟังก์ชันสำหรับภาพถ่ายใต้น้ำ

การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบไดน้ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากทำการโฟกัสโดยยากในโหมด [i(k] (☞55) เมื่อใช้ระยะโฟกัสแบบ [▲] การใช้ระยะโฟกัสที่ออกแบบมาเพื่อการถ่ายภาพใต้น้ำ ทำให้มั่นใจได้ว่าภาพใต้น้ำออกมาดีที่สุดใน



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (☞55) และเลือก [i(k]
- กดปุ่ม [◀] เลือกระยะโฟกัสที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 ถ่ายภาพ

ระยะโฟกัส	คำอธิบาย
i(k]	ถ่ายมาโครใต้น้ำ ถ่ายภาพระยะใกล้ของสิ่งมีชีวิตในทะเลโดยใช้ดีจิตอลซูมเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ใกล้ยิ่งขึ้น
∞	หลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสถ่ายภาพที่ไม่คาดฝัน เมื่อถ่ายภาพวัตถุในระยะไกลออกไป ได้ประสิทธิภาพเป็นพิเศษสำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
MF	โฟกัสไปยังวัตถุด้วยตนเอง (☞81)

โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (☞196) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่วงการโฟกัสในแต่ระยะ



- ในโหมด [i(k)] ออฟดีคอลลูมจะตั้งค่าไปที่มุมกว้างสูงสุด
- ในโหมด [i(k)] การใช้ดีจิตอลซูมอาจทำให้ภาพดูหยาบในบางค่าความละเอียด (☞49)
- ในโหมด [∞] วัตถุที่อยู่ในระยะไกลอาจไม่ถูกโฟกัส ในกรณีนี้ ให้ลองตั้งค่าระยะโฟกัสเป็น [▲]



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยกดปุ่ม [◀] และแตะระยะโฟกัสที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองในโหมด [i(k] (☞55) การปรับค่านี้นี้เทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

1 เลือก [i(k]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (☞55) และเลือก [i(k]

2 เลือกสมดุลแสงขาว

- กดปุ่ม [⊕] จากนั้นเลือก [AWB] ในเมนู

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- กล้องจะจดจำระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่นในขั้นตอนที่ 2 แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองโดยบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง (☞79) ก่อนทำตามขั้นตอนดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่มืด [☉]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [☉]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [☉] และเลือก [HDR] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (📷29)



3 ถ่ายภาพ 📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

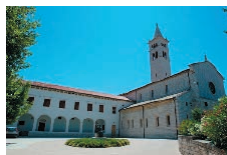
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📷58) และเลือก [HDR]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷91)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ND] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค)” (📖58) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มีมิติ

การถ่ายภาพแบบสีจาง (ถ่ายเป็นภาพเก่า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้สีที่ออกมามืดจางและภาพดูเหมือนผ่านกาลเวลามานานราวกับภาพถ่ายเก่าๆ มีเอฟเฟกต์ให้เลือก 5 ระดับ

1 เลือก [👁️]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค)” (📖58) และเลือก [👁️]



2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- สีจะดูซีดจางบนหน้าจอกำถ่ายภาพ แต่เอฟเฟกต์จะทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดง ให้ดูเอฟเฟกต์ที่ใดในโหมดเล่นภาพ (📖103)
- เอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดงในภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [📷]



2 เลือกกระดุมเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกกระดุมเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

■ ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [📷]
- กรอบสีขาจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพจากนั้นถ่ายภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การชมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการชมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC6] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EVC6] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (48) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสกินโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [E] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมกับการไม่โฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟคของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖58) และเลือก [👤]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [👤] ที่กะพริบบ่งบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้เอฟเฟคนี้ได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าจะระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนวงแหวน [🔍]

■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖58) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (☰58) และเลือก []



2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

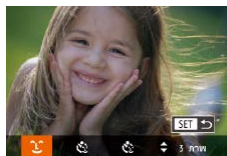
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (☰55) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กดปุ่ม [] [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น



2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณลองตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [] และกดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตเตอร์

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ทั้งชายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหาก้องและยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (M51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (M55) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [☺] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับตาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [☺]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (M55) และเลือก [☺] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [☺] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แตะใบหน้าที่บุคคลบนหน้าจอเพื่อเลือกคนที่ขยับตา (แตะหน้าจอเพื่อโฟกัส) จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าที่บุคคลที่จะขยับตา



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (M51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (M55) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [☺] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจับการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (84) ซึ่งเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (85) และเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้าร่วมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อในอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (85) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพใดโดยเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (85) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [👤] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพถ่ายสามภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว และประมวลผลออกมาให้ดาวดูโดดเด่นขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (196)



1 เลือก [SET]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (55) และเลือก [SET] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [SET] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ยกแฟลชขึ้น

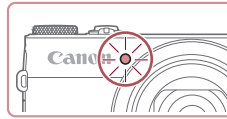
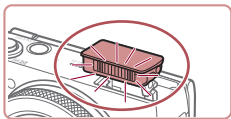
- เลื่อนสวิตช์ [FL]

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช



- ภายใต้วงสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดียิ่งขึ้น ควรให้บุคคลอยู่ห่างจากแสงสว่าง เช่น ไฟบนท้องถนน และแบ่ใจว่าโดยกแฟลชขึ้นแล้ว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- เพื่อหลีกเลี่ยงอาการภาพเบลอล ควรแน่ใจว่าบุคคลที่คุณจะถ่ายตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใดอยู่จริงๆ แล้ว

5 ให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบสามครั้งหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึง 2 วินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตเตอร์

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [📷] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [ปิด] (🔴92) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสงแฟลช (🔴89)
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง (🔴74) อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที
- ในการถ่ายภาพดาวที่มากขึ้นและแสงของดวงดาวที่สว่างขึ้น ให้เลือก MENU (🔴30) ► แท็บ [📷] ► [การตั้งค่าภาพดาว] ► [ความชัดของดาว] ► [เด่นชัด] อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 8 วินาที
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (🔴30) ► แท็บ [📷] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์แวร์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะดุดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (🔴55) และ [DISP.] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประทับใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (🔴55) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔴]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น



3 ถ่ายภาพ



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชັกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อให้ดูภาพถ่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [📷] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (📖92) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์แวร์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และ [DISP.] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียวหลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การหมุนจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดขึ้นจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพถ่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [📷] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (📖92) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และ [DISP.] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อีयरบดการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่าารยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 60 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอ ดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลาและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรี่การ์ดล่วงหน้า



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพใน จากพิเศษ” (155) และเลือก [] จากนั้น กดปุ่ม []
- กดปุ่ม [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

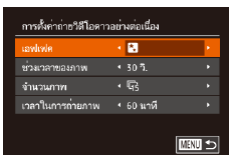
- กดปุ่ม []
- กดปุ่ม [] [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก รายการ เลือกตัวเลือกที่ต้องการโดยกดปุ่ม [] [] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดูขดขตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้ กล้องนิ่ง

4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพนิ่งหนึ่ง ภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (103) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนปุ่มชดเชยแสง และเปลี่ยนระดับการชดเชยแสง ลองถ่ายภาพ ใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง



5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว [ทำงานอยู่] จะแสดง ขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่ารายการยกเลิก อาจใช้เวลาประมาณ 60 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (153) ขณะที่ถ่ายภาพ

รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
เอฟเฟกต์	[] [] [] [] []	เลือกเอฟเฟกต์ภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
อัตราเฟรม	[] []	เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที, 90 นาที, 120 นาที, ไม่จำกัด	เลือกความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]

เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับ การบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	อัตราเฟรม	ระยะเวลาเล่นภาพ
15 วินาที	[]	16 วินาที
15 วินาที	[]	8 วินาที
30 วินาที	[]	8 วินาที
30 วินาที	[]	4 วินาที
1 นาที	[]	4 วินาที
1 นาที	[]	2 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจาก กล้องทำการประมวลผลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือหมดไม่รีชาร์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลง และวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟคเหล่านี้: [EFFECT], [EFFECT] หรือ [EFFECT]



- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ▶ แท็บ [CAMERA] ▶ [หน้าจอโหมดกลางคืน] ▶ [เปิด] (📖92) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [CAMERA] ▶ [การตั้งค่าถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง]
- ในการบันทึกภาพทุกภาพที่รวมรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [CAMERA] ▶ [บันทึกภาพนิ่ง] ▶ [เปิด] โปรดทราบว่า ภาพแต่ละภาพเหล่านี้จะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นในระหว่างการเล่นภาพ และ [SET] จะแสดงที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกหนึ่งภาพ (📖116) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพจะหยุดลงหลังจากเวลาสูงสุดประมาณ 8 ชั่วโมง ถึงแม้ว่าคุณจะกำหนดเป็น [ไม่จำกัด] ใน [เวลาในการถ่ายภาพ] และใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖159) ก็ตาม

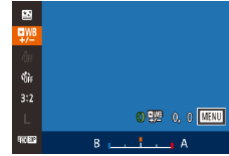


- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [MODE] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และ [DISP.] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [SET] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การปรับสี

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด [LIVE]



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [LIVE] (📖66), [LIVE] (📖67), [LIVE] (📖68) หรือ [LIVE] (📖69)

2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [LIVE] จากนั้นเลือก [LIVE] ในเมนู (📖29)

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [LIVE] หรือกดปุ่ม [LIVE] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [LIVE]
- [LIVE] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สีตัวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณปรับสีในโหมด [LIVE]
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖79)



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการแตะ [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขักล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

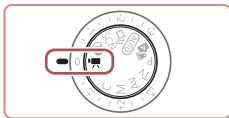


การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่มุมมอง [AF]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AF]
- กดปุ่ม [AF] และเลือก [AF] ในเมนู จากนั้นเลือก [AF] (📖29)
- แถบสีตัวจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบน และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีตัวบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖181)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- คุณสามารถลือคค่าโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพได้โดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

การลือคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลือคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป ภายในช่วง -3 ถึง +3 สตอป



1 ลือคค่าแสง

- แตะ [~~*~~] เพื่อลือคค่าแสง
- ในการปลดลือคค่าแสง ให้แตะ [~~*~~] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

- แตะ [☺] บนหน้าจอบน
- แตะ [◀] [▶] เพื่อปรับค่าแสง

3 ถ่ายภาพ (📖71)



- ปุ่มหมุนชุดเขยแสงไม่สามารถใช้ได้



- คุณยังสามารถปรับค่าแสงได้โดยการหมุนวงแหวน [☺] ก่อนการบันทึกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

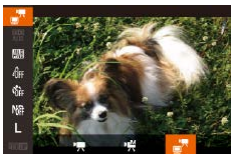
ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็วโดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖163)



1 เลือก [🎞️]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎞️]
- กดปุ่ม [🎞️] และเลือก [🎞️] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎞️] (📖29)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖71)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่พัฒนาโดย Apple Inc.
- ความละเอียดของภาพเป็น [4K HD 60P] (📖50) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

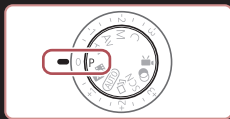
ดัชนี



4

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖181)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖74 – 📖92) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖75) หรือเปิดใช้แฟลช (หากพร้อมใช้ 📖88) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖29) และ MENU (📖30) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -3 ถึง +3

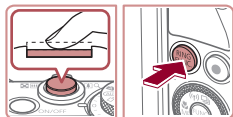


- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชดเชยแสงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [PUNC.]
- [✱] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชดเชยแสงและกดปุ่ม [PUNC.] อีกครั้ง จากนั้น [✱] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชดเชยแสงแบบแตะ (P42)



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [PUNC.] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [PUNC.] และเลือก [[PUNC.]] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (P29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

เกลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
เกลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[PUNC.]] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (P75)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [☉]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระบบการวัดแสง" (☞74) เพื่อเลือก [☉]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [☰] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (☞30)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (☞84)



- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (☞84)

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- หมุนวงแหวน [L] เพื่อเลือกความไวแสง
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสถานะการถ่ายภาพ	
125, 160, 200	ต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
250, 320, 400, 500, 640, 800	ค่อนข้างต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	ค่อนข้างสูง	สำหรับการถ่ายภาพฉากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด
8000, 10000, 12800	สูง	



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยส่วนของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณยังสามารถตั้งค่าความไวแสงได้โดยการกดปุ่ม [☉] เลือก [ISO] และเลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [L]) จากนั้นกดปุ่ม [☉] ในการตั้งค่า [AUTO] ให้กดปุ่ม [MENU] บนหน้าจอการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



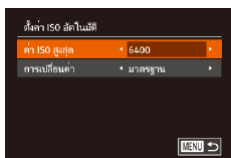
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสงสูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็น 3 ระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖30)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)



- ขณะที่เลือกความไวแสงในเมนู FUNC. คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] ได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเปลี่ยนระดับการลดจลุมทวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจลุมทวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดน้อยสที่ ISO สูง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)



- ไม่สามารถใช้ได้กับ [RAW] หรือ [📷] (📖90)

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 สต่อปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สต่อป



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [👉] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [☉] (📖88)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖87) จะไม่สามารถใช้ในโหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (📖74) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง (📖74) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตาม ในโหมด [📷] (📖42)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖51) ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- ในการเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 คุณสมารถแตะ [FUNC.] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 หรือแตะ [MENU] บนหน้าจอการชดเชยค่าแสง (📖74)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [FUNC.]

■ การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดแสงจ้าทำให้รายละเอียดภาพหายไป ให้กำหนดการแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ และเพื่อเก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ได้เงา ให้กำหนดการแก้ไขส่วนเงามืด



- ภายใต้งานสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖123)
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนวงแหวน [🔘] สามารถเปลี่ยนการปรับค่า DR หรือการแก้ไขส่วนเงามืดได้ (📖97)

การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดพื้นที่ที่สว่างของภาพเพื่อไม่ให้รายละเอียดของภาพหายไปได้ดังนี้



- กดปุ่ม [🔘] และเลือก [OFF] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในอนันนี้

ตัวเลือก	รายละเอียด	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
OFF	-	
AUTO	ปรับอัตโนมัติเพื่อป้องกันแสงจ้าที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป	[AUTO], [125] – [12800]
100%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 200% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [🔘]	[AUTO], [250] – [6400]



- ความไวแสง (📖75) จะถูกปรับเป็นความไวแสงในช่วงที่สามารถใช้ได้ หากคุณกำหนดค่านอกเหนือไปจากช่วงความไวแสงที่ระบุไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขส่วนเงามืด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ใต้เงาโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



- กดปุ่ม [☀️] และเลือก [☀️] ในเมนู จากนั้นเลือก [☀️] (📖29)
- [☀️] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง

ฟิลเตอร์ลดแสงจะช่วยลดความเข้มของแสงเป็น 1/8 (เทียบเท่ากับ 3 สตอป) ของระดับที่ใช้จริง เพื่อให้สามารถถ่ายภาพโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำและค่ารูรับแสงขนาดเล็ก



- กดปุ่ม [☀️] และเลือก [ND] ในเมนู จากนั้นเลือก [ND] (📖29)
- [ND] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖91)



- ND: ฟิลเตอร์ลดแสง

สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในโลกที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [☀️] และเลือก [WB] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀️	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
🏠	แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
☁️	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
🌅	แสงทังสเตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเตนปกติ
🌃	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
🌞	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน
⚡	แสงแฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
🌊	ใต้น้ำ	สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ (📖55)
📷	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖78) เพื่อเลือก [☑] หรือ [☑]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอกเป็นสีขาว กดปุ่ม [FUNC]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจไม่เป็นธรรมชาติ



- คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวบนหน้าจอด้านบนได้โดยการแตะ [FUNC]

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

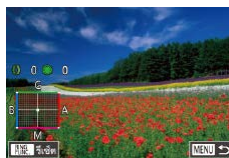
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับตั้งค่านี้อาจคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖78) เพื่อเลือก [WB]
- หมุนวงแหวน [☑] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนวงแหวน [☑] หรือหมุนปุ่ม [☑] หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หากต้องการขีดระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [FUNC]
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- กล้องจะจัดจากระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่น (โดยทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖78)) และระดับการแก้ไขจะถูกใช้ถ้าหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนวงแหวน [☑] สามารถเข้าสู่หน้าจอการปรับแก้ B และ A ได้ง่าย (📖97)
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 7 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [FUNC] เพื่อคืนค่าระดับเดิมและแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [📏] และเลือก [สี] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

สี	ปิดการตั้งค่าสี	-
สี	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
สี	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีที่เป็นธรรมชาติ
สี	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
สี	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
สี	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้อาจถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
สี	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
สี	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
สี	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้าน้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
สี	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
สี	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
สี	สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (📖80)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (📖78) ได้ในโหมด [สี] หรือ [สี]
- ในโหมด [สี] และ [สี] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของคุณอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่าอื่นๆ อาจไม่แสดงผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)" (📖80) เพื่อเลือก [สี] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📏]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [FUNC] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- คุณยังสามารถกำหนดค่าได้โดยการแตะหรือลากแถบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

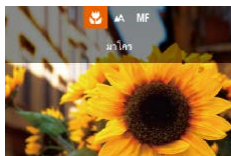


ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖196)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมืดบนภาพได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งคากล้องไปที่ [📷] (📖42)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀] และแตะ [📷] จากนั้นแตะอีกครั้ง

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้นในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖196)



(1)

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ในการปรับค่าสังขยา ให้กดปุ่ม [▶]
- ระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ

3 ปรับละเอียดการโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)



- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖83) จะเป็น [1 จุด] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖84) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (📖40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (📖83) หรือเมื่อใช้หน้าจอลิทัชในการแสดงภาพ (📖161) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถปรับโฟกัสได้โดยการหมุนวงแหวน [F1] (☞97)
- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดว่าตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับการตั้งค่าใน MENU (☞30) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับละเอียดโฟกัสอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (☞30) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ระบบช่วย MF] ▶ [ปิด]

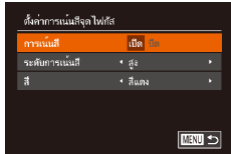


- คุณสามารถลือคโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพได้โดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (☞30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (☞30)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ใน 3 ระดับ



1 เลือก [☞F]

- กดปุ่ม [☺] และเลือก [☞F] ในเมนู จากนั้นเลือก [☞F] (☞29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [RING FUNC.] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [☺] (☞88)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (☞87) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (☞81)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [☺] (☞42)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (☞51) ฟังก์ชันนี้จะใช้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



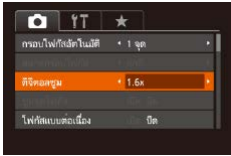


- ในการเข้าหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถแตะ **[RING FUNC.]** บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 หรือแตะ **[MENU]** บนหน้าจอเมนูของโฟกัส (📖81)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ **[RING FUNC.]**

เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั้นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม **[MENU]** และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ **[📷]** จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖40) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖51)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ **[📷]** สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖40)

การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม **[MENU]** และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ **[📷]** จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

1 จุด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติหนึ่งกรอบ ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (📖86)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ **[!]** หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖51) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (1 จุด)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่าโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [1 จุด]



1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- แตะหน้าจอ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- คุณสามารถหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งกรอบ
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [MENU]

2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [◀] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดีจิจิตอลซูม (Ⓜ40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิจิตอล (Ⓜ83) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (Ⓜ81)



- คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (Ⓜ75)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] (Ⓜ30)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการแตะหน้าจอ ให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับสู่ตำแหน่งเดิมโดยการแตะ [MENU] หรือออกจากการตั้งค่าโดยการแตะ [SET]

AiAFค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB]) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยังแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่น ๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบว่าความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดจะขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าอัตราส่วนของภาพ (Ⓜ48)
 - [3:2] หรือ [4:3]: 31 กรอบ
 - [1:1] หรือ [4:5]: 25 กรอบ
 - [16:9]: 21 กรอบ
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (Ⓜ85) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีมืดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

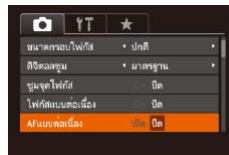


- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖30) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖41)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเส็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้



1 เตรียมกล้องสำหรับเลือกใบหน้า

- ตั้งค่ากรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (📖84)
- กำหนด [📷] ไปยังปุ่ม [FRINGE] (📖99)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



2 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าของคุณและกดปุ่ม [FUNC]
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า:เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระหว่างการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [] จะไม่ปรากฏขึ้น

3 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่ม [FUNC]
- หลังจากคุณเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้าไปยังใบหน้าที่ต้องการจับทั้งหมดแล้ว ข้อความ [เลือกใบหน้า:ปิด] จะแสดงขึ้น และหน้าจอโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดจะแสดงอีกครั้ง



4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [] จะเปลี่ยนเป็น []
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ที่ถูกตรวจพบจะไม่แสดงขึ้น เมื่อคุณเลือกโฟกัสบุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกใบหน้าไว้ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง (44)

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่ากรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (84)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [] จะแสดงขึ้น และยังมีเครื่องหมายโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ []

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [] จะเปลี่ยนเป็น [] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [ปิด] (30)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [] (81) กล้องจะกลับสู่โหมด [] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง (44) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนที่ตรงกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่น ๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

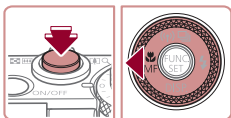
ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [AF-ON]
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [AF-ON] อีกครั้ง

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

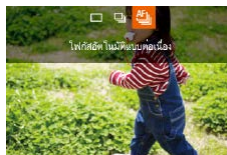


- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (1142)

■ การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกึ่งล็อกจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกึ่งล็อกจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (1196)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [AF-ON] และเลือก [AF-ON] (โดยกดปุ่ม [AF-ON] หรือหมุนปุ่ม [AF-ON]) จากนั้นกดปุ่ม [AF-ON]
- [AF-ON] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (1110)



- ในโหมด [AF-ON] (1155), โหมดแมนนวลโฟกัส (1181) หรือเมื่อล็อคโฟกัส (1187) ระบบ [AF-ON] จะเปลี่ยนเป็น [AF-ON]
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (1141)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชัตเตอร์
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะ (1142) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะที่คุณแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช

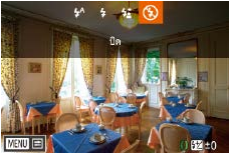
■ การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระบบการทำงานของแฟลช” (📖 196)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [🔼]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [👤] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖 91)
- ในโหมด [👤] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [👤] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยในระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การปรับเปลี่ยนยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

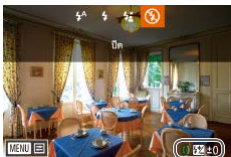
ดัชนี



การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖74) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สตอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [🔍] หันที่เพื่อเลือกระดับการชดเชย จากนั้น กดปุ่ม [📷]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หันที่

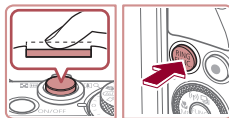


- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖74) คุณสามารถลือคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้



1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖88)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [RING FUNC.]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✳] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [RING FUNC.] อีกครั้ง จากนั้น [✳] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดลือคแสงแฟลชและ [✳] จะหายไป



- การลือคแสงแฟลชไม่สามารถใช้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (📖42) หรือโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📖86) เนื่องจากการแตะหน้าจอจะยกเลิกการลือคแสงแฟลช



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

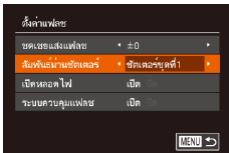
ดัชนี



การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ️] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

ชัตเตอร์ชดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

การถ่ายภาพแบบ RAW

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพ RAW คือ ภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลภายในของกล้อง ให้ใช้ Digital Photo Professional (📖163) เพื่อปรับแต่งภาพแบบ RAW ตามต้องการซึ่งจะสูญเสียคุณภาพของภาพน้อยที่สุด



- กดปุ่ม [📷] และเลือก [JPEG] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

JPEG	บันทึกภาพแบบ JPEG ภาพ JPEG จะถูกประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
RAW	บันทึกภาพแบบ RAW ภาพ RAW คือภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความคมชัดและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖195)
RAW+JPEG	บันทึกภาพสองภาพพร้อมกัน ทั้งแบบ RAW และแบบ JPEG ในแต่ละครั้งที่ถ่ายภาพ ภาพ JPEG สามารถดูบนคอมพิวเตอร์หรือพิมพ์ได้โดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (📖163)
- ภาพแบบ [RAW] หรือ [JPEG] จะไม่สามารถปรับระดับการลดจุดรบกวน (📖76) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖77) และการตั้งสี (📖80) ได้



- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

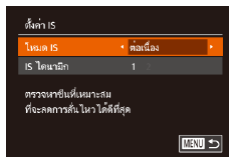
เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖195)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โหมด IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖39)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

* การตั้งค่านี้จะเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



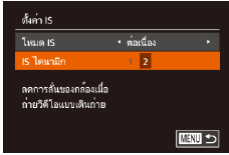


- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖91) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดรนัมิก] จากนั้นเลือก [2] (📖30)

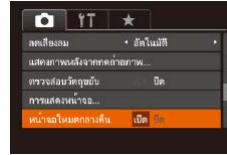


- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [📷] (📖66)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)



- ไม่สามารถเปลี่ยนสีได้ในโหมดเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



5

โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการ
ใช้งานกล้องในรูปแบบที่เป็นตัวคุณ



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสง
เพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์"
(📖197)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน ([E]) เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
15 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อน
ที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
เพื่อลดน็อยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด
IS] เป็น [ปิด] (📖91)
- ความเร็วที่คุณตั้งค่าอาจลดลงโดยอัตโนมัติตามความจำเป็นหากมีการยิง
แฟลช
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอก
ว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จน
กระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสง
เกิน (📖94)
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ความไวแสงสูงอาจดูหยาบ



- [Tv]: ย่อมาจาก Time value
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [E]
สามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้ (📖97)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าการรับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับการรับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รับแสง" (📖197)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]



2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] คุณสามารถให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติได้ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [📷] เป็น [เปิด] (📖30) อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่ออิงแฟลช
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [L] สามารถเปลี่ยนค่ารับแสงได้ (📖97)

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

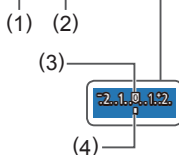
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖197) และ "รับแสง" (📖197)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [L] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1) และหมุนวงแหวน [L] เพื่อตั้งค่ารับแสง (2)



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
250 – 40	[125]
30 – 1.3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [📷]
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ความไวแสงสูงอาจดูหยาบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- [M]: แมนนวล
- เมื่อใช้ความไวแสงอื่นนอกเหนือจาก [AUTO] เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ที่ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณจะแสดงให้เห็นเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3) [◀] หรือ [▶] จะแสดงขึ้นเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 2 สตอป
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (M74)
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนวงแหวน [L] สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และการหมุนปุ่ม [S] สามารถปรับค่ารูรับแสงได้ (M97)



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (M30) และเลือกแท็บ [☑] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [กำลังไฟของแฟลช]
- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด [TV] หรือ [AV] ได้โดยการเข้าสู่ MENU (M30) และเลือกแท็บ [☑] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบแฟลช] ▶ [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (M30) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หน้าที่



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (M30) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]

1 เข้าสู่โหมด [M]

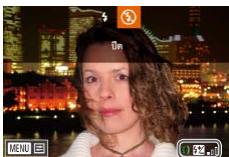
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [☑] จากนั้นกดปุ่ม [☑] (M30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ระบบแฟลช] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [L] หน้าที่เพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [☑]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา [☑]: น้อยที่สุด, [☑.]: ปานกลาง, [☑.]: มากที่สุด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

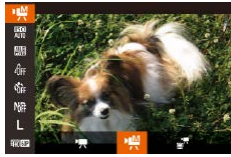
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็ว ชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ไฮโดโปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖197), "รูรับแสง" (📖197) และ "การเปลี่ยนความไวแสง" (📖75)



1 เข้าสู่มโหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [M/AF] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [C] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- หมุนวงแหวน [E] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง
- กดปุ่ม [A/ISO] และเลือก [ISO] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)



- ด้วยการตั้งค่า [ISO] เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเคลื่อนที่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ทำให้เห็นถึงความแตกต่างจากระดับการวัดแสงมาตรฐาน
- ด้วยการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO] เครื่องหมายระดับการวัดแสงที่ขึ้นอยู่กับการกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณจะแสดงให้เห็นเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน

การตั้งค่าผ่านระบบสัมผัส

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ต้องการโดยใช้ระบบสัมผัส การตั้งค่ายังสามารถปรับได้ระหว่างการบันทึกภาพ



- และ [C], [E] หรือ [ISO/AUTO] บนหน้าจอ จากนั้นแตะ [◀] [▶] เพื่อกำหนดค่า



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจามีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย



- การตั้งค่าไม่สามารถทำได้ระหว่างการบันทึกภาพโดยการหมุนปุ่ม [C] หรือวงแหวน [E]



- สามารถลือค่าแสงได้ก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพโดยการแตะ [*/] สามารถลือคโฟกัสได้ระหว่างการบันทึกภาพโดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชันของวงแหวนควบคุมใหม่ได้ดังนี้ การใช้งานวงแหวนควบคุมเป็นวิธีที่ทำให้คุณเพลิดเพลินไปกับการควบคุมกล้องด้วยตนเองอย่างเต็มที่

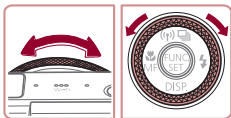


1 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดไปยังวงแหวน [Fn]

- กดปุ่ม [Fn/FUNC.]



- เลือกตัวเลือก โดยการกดปุ่ม [Fn/FUNC.] หรือ [◀][▶] หรือโดยการหมุนวงแหวน [Fn/FUNC.] หรือปุ่ม [Fn/FUNC.]
- กดปุ่ม [Fn/FUNC.] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



2 ตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [Fn/FUNC.] หรือปุ่ม [Fn/FUNC.] เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนด



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [Fn/FUNC.] และแตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง

ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม

ฟังก์ชันที่คุณสามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุมจะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ และการกำหนดค่าเหล่านั้นจะเป็นตัวตัดสินว่าฟังก์ชันใดที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่มหมุนควบคุมได้

รายการ	โหมดถ่ายภาพ			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	ISO
		-	-	-
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	-
MF		โฟกัสด้วยตนเอง (M81)		
WB		แก้ไขสมดุลแสงขาว (M79)		
ZOOM		ทำการตั้งค่าซูม (M41)		
		ปรับช่วงไดนามิก (M77)		
		เปิดหรือปิดใช้การแก้ไขส่วนเงามืด (M78)		
		ปรับอัตราส่วนภาพ (M48)		
C	-	กำหนดฟังก์ชันตามต้องการ (M98)		

- ISO: ความไวแสง (M75), MF: แมนนวลโฟกัส (M81), Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (M93), Av: ค่ารูรับแสง (M94)
- เมื่อคุณกำหนด [MF], [WB], [ZOOM], [Fn/FUNC.], [Fn/FUNC.] หรือ [Fn/FUNC.] ไปยังวงแหวน [Fn/FUNC.] ฟังก์ชันที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่ม [Fn/FUNC.] จะเหมือนกันในส่วนของ [ISO]



- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [Fn/FUNC.] แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ โหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- วงแหวน [Fn/FUNC.] สามารถใช้สำหรับการตั้งค่าซูมได้ในโหมด [AUTO], [SCN] หรือโหมดถ่ายวิดีโอ (M41)
- ในโหมด [M] คุณสามารถกำหนดการปรับเปลี่ยนค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ไปยังวงแหวนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตเตอร์

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุมในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม" (๙๗) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพพร้อมกับฟังก์ชันที่จะกำหนด
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนวงแหวน [⌚] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม (1)
- ฟังก์ชันที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่มหมุนควบคุมจะถูกอัปเดตโดยอัตโนมัติ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการเลือก [C] และแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม" (๙๗)
- บนหน้าจอการตั้งค่า คุณยังสามารถปรับฟังก์ชันที่กำหนดไปยังวงแหวนควบคุมได้โดยการแตะที่ฟังก์ชัน จากนั้นแตะ [MENU]

การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อปรับเปลี่ยนค่า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถหมุนวงแหวนควบคุมเพื่อปรับเปลี่ยนความไวแสง ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงได้ในทันที โดยที่คุณแตะหน้าจอเพื่อสลับไปมาระหว่างรายการเหล่านี้



- แตะขอบด้านขวา (บริเวณในกรอบตามตัวอย่างนี้) เพื่อดูรายการเมนู ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลือกรายการ และหมุนวงแหวน [⌚] เพื่อกำหนดค่า



รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่ถูกกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม (๙๗) จะไม่แสดงขึ้นมาในโหมด [M], [Av] และ [Tv]

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	Av	Tv	
Av			

- ISO: ความไวแสง (๙๕), Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (๙๓), Av: ค่ารับแสง (๙๔)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

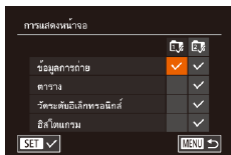
ดัชนี



การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าจำนวนการแสดงผลบนหน้าจอ (📖29) และข้อมูลที่จะแสดงขึ้นในแต่ละการแสดงผลเมื่อกดปุ่ม [▼] บนหน้าจอลำโพงภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอลำโพง

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [การแสดงผลหน้าจอ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⊕] รายการที่คุณเลือกเพื่อแสดงจะมีเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ

ข้อมูลการถ่าย	แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ (📖179)
ตาราง	แสดงเส้นตารางช่วยในการถ่ายภาพ
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	แสดงการวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖50)
ฮิสโตแกรม	แสดงฮิสโตแกรม (📖105) ในโหมด [M], [Av], [Tv], [P], [A], [S] และ [M]



- การตั้งค่าจะไม่ถูกบันทึกหากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและออกจาก การตั้งค่าแสดงหน้าจอเพื่อกลับสู่หน้าจอลำโพงภาพ
- รายการที่แสดงเป็นสีเทายังสามารถกำหนดได้เช่นกัน แต่อาจจะไม่แสดง ในบางโหมดการถ่ายภาพ



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

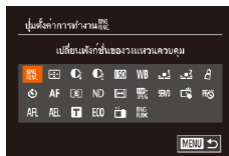


- คุณสามารถเลือกรายการที่จะแสดงได้โดยการแตะที่รายการนั้น

การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่ม [RING FUNC.] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



1 เข้าสู่หน้าจอลำโพง

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน RING FUNC.] หรือ [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

3 ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดตามต้องการ

- ในการเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด ให้กดปุ่มที่คุณกำหนดฟังก์ชันนั้นไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ให้เลือก [FUNC] ใน [ปรับตั้งค่าการทำงาน RING FUNC] และ [FUNC] ใน [ปรับตั้งค่าการทำงาน FUNC]
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ (X) แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [MENU] คุณสามารถเลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [FUNC] ในโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ [1 จุด] (83, 84)
- เมื่อใช้ [MENU] หรือ [MENU] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (79) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น [MENU] หรือ [MENU]
- เมื่อใช้ [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะปรับและล็อกโฟกัส จากนั้น [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- เมื่อใช้ [MENU] การกดปุ่มที่กำหนด จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - ถือกิ่งในอีกแนวหนึ่ง
 - เปิดหรือปิดหน้าจอ
 - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [MENU], [MENU], [MENU] หรือ [MENU] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะที่ตัวเลือกอีกครั้งหรือแตะ [MENU]

การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.)

การแสดงรายการเมนู FUNC. สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง ฟังก์ชันที่ไม่แสดงในเมนูนี้จะสามารถใช้ได้บนแท็บ [MENU] ของหน้าจอเมนู

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [รูปแบบเมนู FUNC.] บนแท็บ [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] (30)

2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู FUNC. ไอคอนที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะใช้ได้บนแท็บ [MENU] ของหน้าจอเมนู

3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [MENU]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

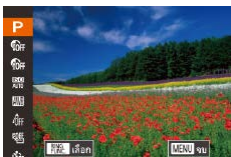
ดัชนี





- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [Fn] ค้างไว้เมื่อเมนู FUNC. แสดงขึ้น
- รายการที่คุณเอาออกจากเมนู FUNC. จะเพิ่มไปยังเมนูของฉันทัน (102) และหากเพิ่มไปยังเมนู FUNC. อีกครั้ง ก็จะถูกเอาออกจากเมนูของฉันทัน

การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู” (100) ให้กดปุ่ม [Fn] FUNC.]
- กดปุ่ม [Fn] หรือ [▶] เพื่อเลือกไอคอนที่จะเคลื่อนย้าย กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม [Fn] หรือ [◀]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL]) จากนั้นกดปุ่ม [Fn]

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] หรือ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] หรือ [M] (74 – 94)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (81)
- ตั้งค่าเมนูของฉันทัน (102)

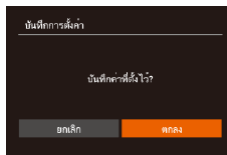
1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [Fn] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]

3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ไม่สามารถทำได้ในโหมดถ่ายภาพที่มีการตั้งค่าเหล่านี้) ให้เลือก [C] และเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3 รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดการถ่ายภาพอื่น ๆ

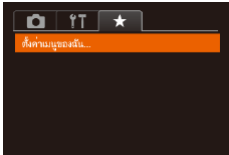


- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C] และเรียกคืนค่าเริ่มต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (157)

■ การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

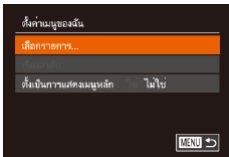
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึง 5 เมฆบันทึก [★] โดยการตั้งค่าแท็บ [★] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



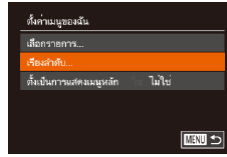
1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (130)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือกเมนูที่จะบันทึกได้สูงสุด 5 รายการ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [OK] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [MENU]



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ



- ในการทำให้เมนูของฉันสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ ให้เลือก [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] และกดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือก [ใช่]



- สำหรับการบันทึกหรือล้างรายการบนหน้าจอ [เลือกรายการ] คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [เรียงลำดับ] คุณสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



6

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

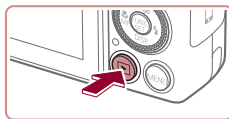


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคมียมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



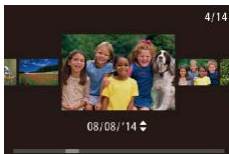
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [☺] เพื่อกลับสู่การแสดงผลที่ละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

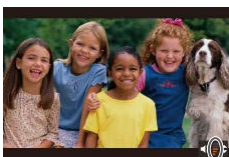
ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว และเลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◂]) จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

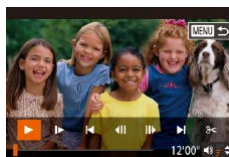
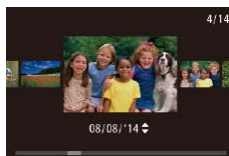
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏸]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

(1)



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (103) ▶ แท็บ [▶] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (103) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (103) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] ▶ [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา

- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเลือกภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ถ่าย ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง
- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (103)
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว
- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และกล่องพร้อมสำหรับการทำงานถัดไป
- แตะ [▶] เพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [▶] จะแสดงขึ้น
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- แตะ [◀] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (103)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขก๊อลง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (📖180)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ฮิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS

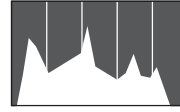
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖105)

ฮิสโตแกรม

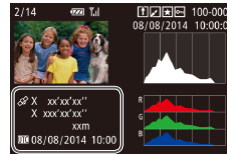
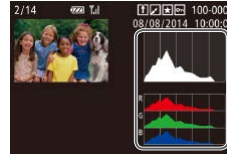
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖105) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (📖99, 📖179)

ฮิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้
- ด้วยการใช้สมาร์ตโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖147) คุณสามารถตรวจดูข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้



- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB (ภาพนิ่งเท่านั้น) และการแสดงข้อมูล GPS ได้โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

■ การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖36) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET 📷] และกดปุ่ม [🔍]



2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง]
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



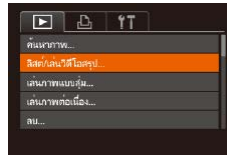
- หลังจากครั้งหนึ่ง ไอคอน [SET 📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖105)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET 📷] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖30)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖105) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖44) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



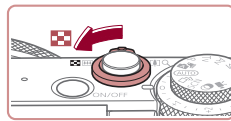
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ข้อมูล ID ในหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [🔍] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ลูกเล่นดัชนี] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

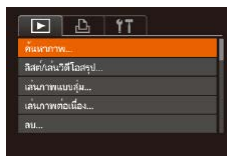
ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพที่ละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดซ์บี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพที่ละภาพ



การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (114) หรือลบ (116) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (118)
☺ ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📺 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📺] (136)
👤 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (144)

1 เลือก [ค้นหาภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ค้นหาภาพ] บนแท็บ [📺] (130)

2 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเงื่อนไขการแสดงผลภาพ
- เมื่อเลือก [★] หรือ [👤] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [🌀] และไปยังขั้นตอนที่ 4

3 เลือกเงื่อนไขที่สองและตรวจสอบภาพที่พบ

- เมื่อคุณเลือก [☺] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [🌀] และไปยังขั้นตอนที่ 4
- เมื่อคุณเลือก [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [🌀] และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอลัดไปเพื่อเลือกบุคคล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 ภาพที่ตัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสีเหลือง ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือ หมุนปุ่ม [⊙]
- ในการยกเลิกการแสดงผลภาพแบบตัดกรอง ให้กดปุ่ม [▲]



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 4
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 4) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📄107), "การขยายภาพ" (📄112) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📄112) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📄114) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📄116), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📄169) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📄171)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📄120 – 📄125) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบตัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

🔍 ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📄118)
📄 ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
📄📄 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📄📄📄 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในขณะแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนวงแหวน [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การในช่วงเวลานความคมเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (109) โดยการใช้นิ้วเวลาไปทางซ้ายหรือทางขวา



- การหมุนวงแหวน [E] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ในการแสดงภาพทีละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [F] หรือ [G] วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนเป็น [H]

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (43, 87) ภาพที่ถ่ายในโหมด [V] (54) และภาพนิ่งแต่ละภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [S] (69) จะถูกจัดเป็นกลุ่ม และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือกภาพถ่ายที่มีไอคอน [SET] จากนั้นกดปุ่ม [E]



2 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [D] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- การกดปุ่ม [▲] จะทำให้ [แสดงภาพทั้งหมด] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [E] เพื่อยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 2) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (107) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (112) หากคุณเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (114) หรือ [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (116) หรือ "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (169) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (171) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ▶ [ปิด] (30) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [V] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (54) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น



- คุณยังสามารถดูภาพแบบกลุ่มทีละภาพได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

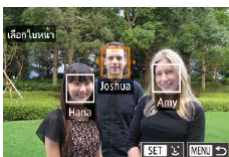
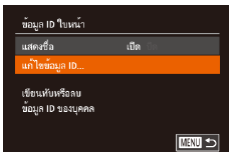
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖107) เลือกภาพและกดปุ่ม [🌀]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖47) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖111) เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [🌀]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



- คุณยังสามารถลบชื่อได้โดยการแตะ [ตกลง] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

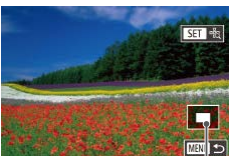
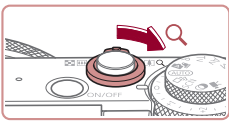
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม [DISP]



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [DISP] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เข็มนาฬิกา) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [DISP] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

การทำงานของระบบจอสัมผัส

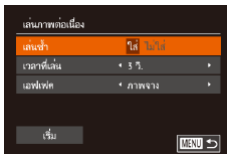
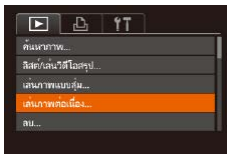


- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่าโดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บินนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



3 เริ่มการเล่นภาพแบบอัตโนมัติ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [ไหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล่อง (Ⓜ27) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [⊙]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⊙] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⊙] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละเอียด



- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (Ⓜ108)
 - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (Ⓜ110)

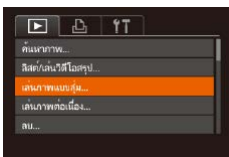


- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 การแตะที่ภาพบน ล่าง หรือด้านใดด้านหนึ่ง จะแสดงภาพที่คุณเลือกขึ้นมาตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะที่ภาพนั้น และแตะหน้าจออีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม

■ การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล่องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล่องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เล่นภาพแบบสุ่ม] บนแท็บ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⊙] (Ⓜ30)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

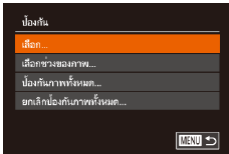
ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖116)

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖30)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖30)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปตัวหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖154, 📖154)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การเลือกภาพทีละภาพ

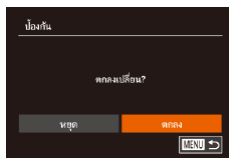
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [📷]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷] [📷] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง และ [📷] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

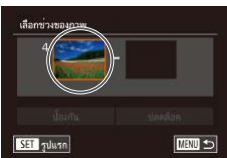
ดัชนี



การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [⏏]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

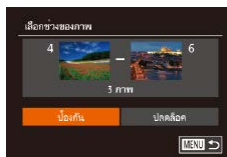


- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [⦿] เมื่อนำจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4



- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

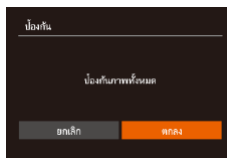
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นกดตกลงในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒114) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- การกดปุ่ม [🗑️] ในขณะที่ภาพแบบ [RAW] แสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG] ให้คุณเลือกสำหรับลบ

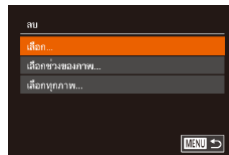
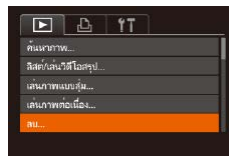


- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖119)

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒114) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



การเลือกภาพทีละภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖30)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖30)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖116) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖114) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

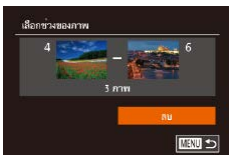
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (116) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⊙]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (115) เพื่อกำหนดภาพ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

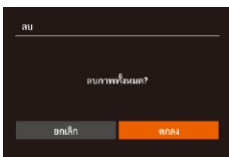
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (116) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [⊙]

2 ลบภาพ

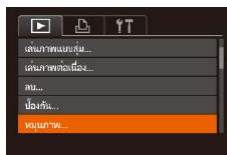
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



การหมุนภาพ

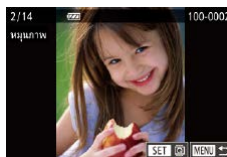
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (30)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⊙]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (118)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

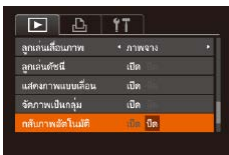
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)



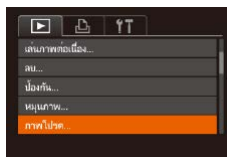
- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖117) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเลนภาพแบบสุม (📖113) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖103), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖112), “การป้องกันภาพ” (📖114), “การลบภาพ” (📖116), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖169), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖171)



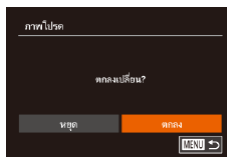
1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (📖30)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพ RAW)



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (☞ 119)

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

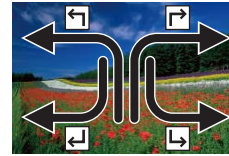
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่คุณกำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสี่แบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพที่ละภาพ

การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอตั้งที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี้



- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [L→] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [☑] (☞ 30)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

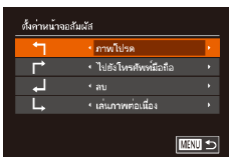
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด

ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
เล่นภาพแบบสลับ	เริ่มเล่นภาพแบบสลับ
ไปยังกล่อง	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (127)
ไปยังโทรศัพท์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	
เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (120 – 123) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

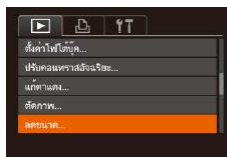


- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขสำหรับฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยการแตะภาพหลังจากเลือกฟังก์ชันในเมนู
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [●] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (130)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขกอล์ฟ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (49)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

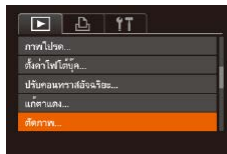


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะขนาดบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และแตะอีกครั้ง จากนั้นแตะ [ตกลง]
- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 5

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)

- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นความละเอียดหลังจากการตัดภาพ (3)

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [⊕]
- ในหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ในการตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ ให้หมุนวงแหวน [⊕] เพื่อสลับไปที่อีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม [MENU]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖120)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (📖49) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (📖120)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖44) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น



- ในการเลื่อนกรอบ ให้ลากภาพใดภาพหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (📖112) บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

■ การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖80)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [📷] (📖30)

2 เลือกภาพ

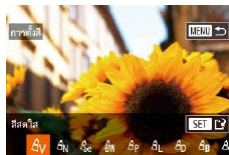
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [📷]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖120)



- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖80)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะตัวเลือกเพื่อเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

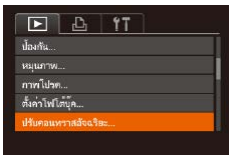
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 เลือกภาพ

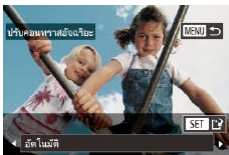
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📄]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [📄]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖120)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก
- การปรับภาพเต็มซ้ำ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้



- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

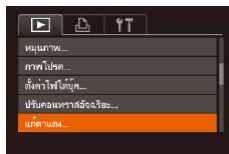


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [📄]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖112)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [📄]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖120)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขที่ภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขโดยใช้วิธีนี้
- การแก้ค่าแต่งสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่ถ่ายในโหมด [P] ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

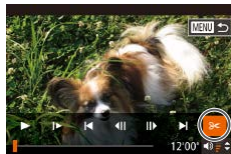


- คุณสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [โฟลใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้ (ไม่รวมวิดีโอสรุป (36))



(1)



(2)

1 เลือก [9<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (103) เลือก [9<] และกดปุ่ม [9<]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [9<] หรือ [7%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [9<] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลื่อน [●] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [9<]) โดยเลือก [9<] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [7%]
- หากคุณเลื่อน [●] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [9<] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [9<] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [9<] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [9<] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [7%]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



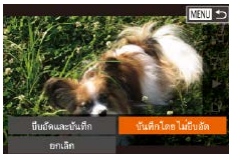
3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏪] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏪]) จากนั้นกดปุ่ม [⏪]



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏪]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏪] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏪]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [⏪]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการ์ตมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 159)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [▶] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏪]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏪]



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [4MP 80P]
- ภาพเคลื่อนไหว [5VGA 80P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะแถวควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวหรือแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📄36) ที่บันทึกในโหมด [📷] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (📄106) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือก [📄]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ



3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [📄] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



7

ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- การบริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติได้เช่นกัน
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม







10 ภาคผนวก

ดัชนี





การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนแล้วส่งภาพด้วยวิธีต่อไปนี้



- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม  ( 128) เพียงกดปุ่ม  เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ ซึ่งสะดวกในการนำเอาภาพจากสมาร์ทโฟน ( 128) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม 
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi ( 130) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง


ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป CameraWindow ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน

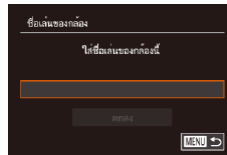
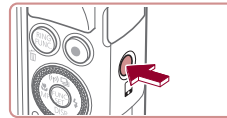
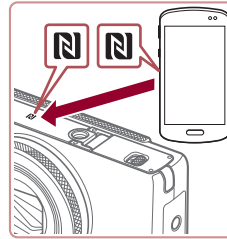


- ไม่ว่าคุณจะเชื่อมต่ออุปกรณ์อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อแท็กที่ตั้ง ( 147) ของภาพภายในกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกล ( 148)

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม  หลังจากนั้นคุณสามารถกดปุ่ม  เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้งอย่างง่าย เพื่อดูหรือบันทึกภาพจากกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อนั้น

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ ( 132)









1 ติดตั้ง CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนและกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง () จะเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟน เมื่อหน้าดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 กดปุ่ม

- กดปุ่ม 

- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม  ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น ( 32) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม / หรือหมุนปุ่ม ) จากนั้นกดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

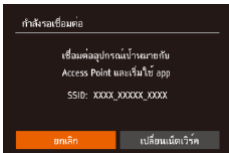
ดัชนี





3 เลือก [□]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [□] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา



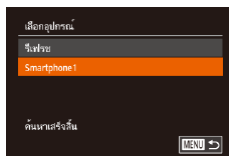
4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ



5 เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล่อง (N) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล่องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา



6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- เลือกสมาร์ทโฟน (โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล่อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)



7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล่องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล่องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล่องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล่องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

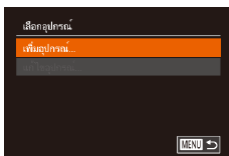
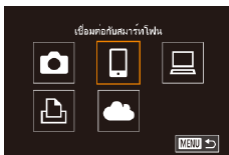
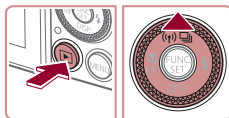




- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมริการ์ดอยู่ในกล่อง
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [Ⓢ] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถแสดงรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (Ⓜ30) และเลือกแท็บ [Y] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [รหัสผ่าน] ▶ [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ตโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง
- สามารถบันทึกสมาร์ตโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (Ⓜ30) ▶ แท็บ [Y] ▶ [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ

การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็สมารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (Ⓜ132)



1 ติดตั้ง CameraWindow

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (Ⓜ128) เพื่อติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ตโฟน

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]
- หากหน้าจอที่ถามชื่อเล่นของอุปกรณ์ได้แสดงขึ้นมา ให้ป้อนชื่อเล่น (Ⓜ128)

3 เลือก [Ⓜ]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [Ⓜ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่าง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

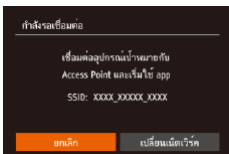
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

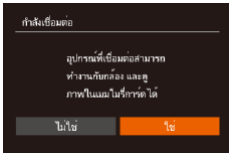
10 ภาคผนวก

ดัชนี





- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ตโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ "การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (📖128)



5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้าหรือแก้ไขที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว



6 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีดลิ่งในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘]) จากนั้นกดปุ่ม [🔘] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล่องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล่อง (📖149)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔘] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [🔘] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖144)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนโดยใช้ปุ่ม [] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (📖128) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยเมนู Wi-Fi” (📖130)



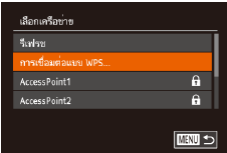
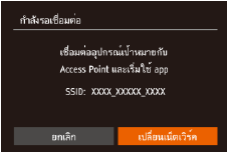
2 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖135)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖137) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน



5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยเมนู Wi-Fi” (📖130) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

■ Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้าอีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (📖128) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยเมนู Wi-Fi” (📖130)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้าอีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖132)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖132) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้:

- คอมพิวเตอร์
 - สายเชื่อมต่อ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)*
- * ไมรวมสาย USB แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่ใช้สายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชันบางอย่าง

1 ดาวน์โหลด์ซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลด์ซอฟต์แวร์

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการบวกรถการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกว่าจะเชื่อมต่อหรือไม่



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

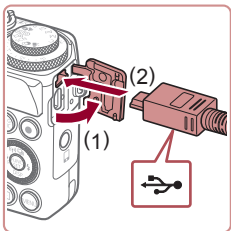
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

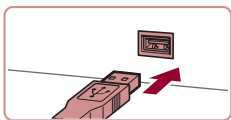
ดัชนี





เมื่อเชื่อมต่อลงเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล่อง จากนั้นเปิดฝาครอบของต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล่องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เปิดกล่อง และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการรวมการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

ไม่เชื่อมต่อกับกล่อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการรวมการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล่องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล่องก่อนที่จะถอดสายเชื่อมต่อออก



- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชันของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล่อง หากคุณมีกล่องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ของกล่องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชันล่าสุด

การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อลงเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐานของ Wi-Fi ใน "Wi-Fi" (📖194)
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖135) หรือไม่ (📖137) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- คีย์นี้คีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ภายในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [↑] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [เช็ค MAC Address]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

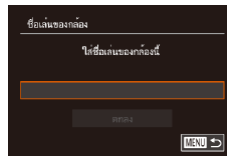
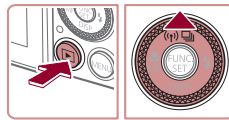
1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]

- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [📖] ใช้เป็นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (📖32) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [📖]) จากนั้นกดปุ่ม [📖]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่น ๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

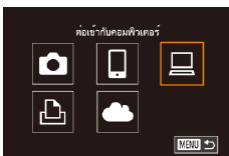
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

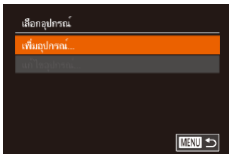
ดัชนี





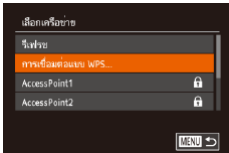
3 เลือก [🖥️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🖥️] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



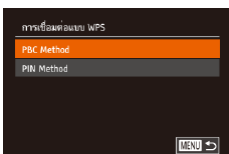
4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



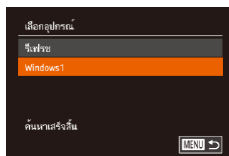
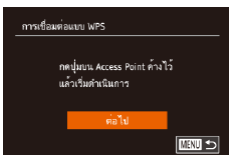
6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



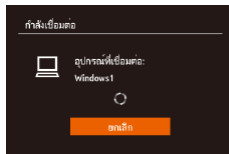
7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [🌀] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]



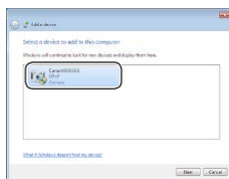
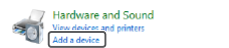
8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👉]

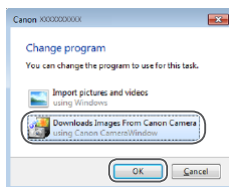


9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]



- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล่องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖163)



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔒] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [🔑] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือของว่าง ให้กดปุ่ม [🔒] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งรหัส PIN ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ

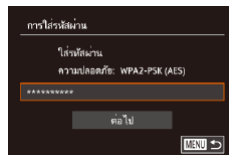
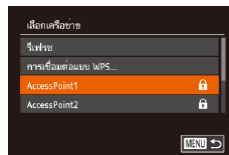
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135)

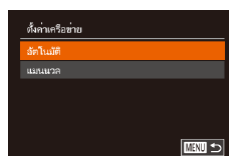
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔒] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [🔒]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [🔒] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔒] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [🔒]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔒] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [🔒]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖137) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง



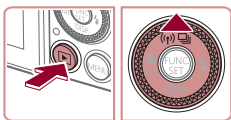
1 ล็อคคิน CANON iIMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าเว็บลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอล็อคคินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iIMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)



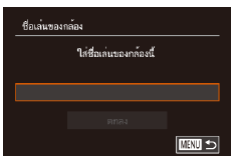
2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁️] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁️] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 – 6

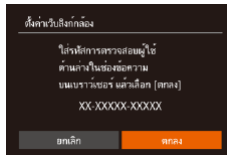
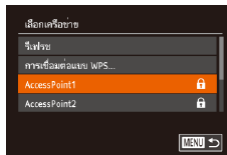
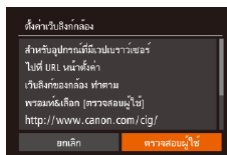
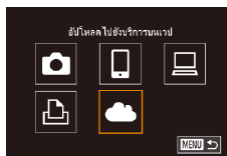


3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [Ⓜ️] ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (📖32) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ️]



4 เลือก [☁️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [☁️] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ️]

5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ️]

6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖135) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖137)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น

7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

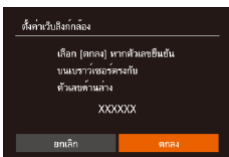
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล้องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

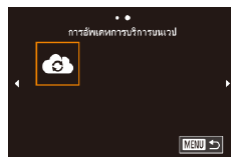
- [☁] (📖145) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และ ไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [☁]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖140) จากขั้นตอนที่ 2



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์และเลือกอุปกรณ์

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าคุณจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (📖139)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖139) เพื่อ ล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้น เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [☁]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

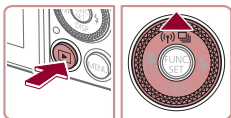
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บสำหรับการแบ่งปัน (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการบริการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

3 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เมื่อทำการอัปเดตขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [⊕]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีตกลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (144)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖132)

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖130)

2 เลือก [📷]

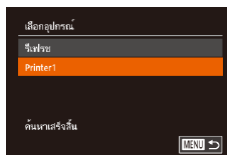
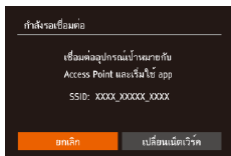
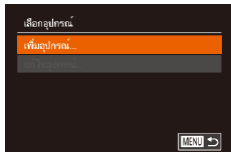
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ



5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [🔘]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียดโปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (📖166)
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔘]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔘] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖130) ▶ แท็บ [🔘] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 - 4 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖132)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุน Eye-Fi การดักไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

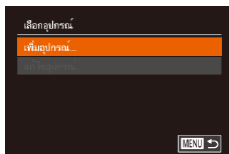
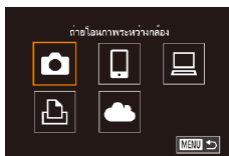
- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖130)

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช่] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีลดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอก็จะฉายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [🔧] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖144)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนความละเอียดของภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [⊕] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลื่อนคันโยกขุมสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕]

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้นิวหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📶4) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานะภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- สามารถส่งภาพได้ถึง 50 ภาพพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวสูงสุดที่ห้านาที (หรือวิดีโอสรุปสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่มีข้อ (📖125) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [📶] สูง, [📶] กลาง, [📶] ต่ำ, [📶] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกความละเอียดภาพโดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖30) ▶ แท็บ [Wi-Fi] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้เลือก [E] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 เพิ่มความเห็น (📖32)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [E] ไว้ที่ปุ่ม [Q] เพื่อที่คุณจะสามารถกดปุ่ม [Q] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย



1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖139)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖140) เพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [Wi-Fi] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



3 กำหนด [☑] ไว้ที่ปุ่ม [⏏] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [⏏])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [⏏] หากสมาร์ทโฟนได้ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มแล้ว (📖128)
- กดปุ่ม [⏏] เพื่อเข้าไปที่หน้าจอการเชื่อมต่อมือถือ และเลือก [☑] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [☑]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖133)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- หากคุณสามารถกำหนด [☑] ไว้ที่ปุ่ม [⏏] แล้ว ให้กดปุ่ม [⏏]
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [☑] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (📖141)
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว ภาพจะถูกส่งเมื่อส่งภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [☑] จะแสดงบนหน้าจอ

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖159)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON IMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป CameraWindow ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖147)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖148)



- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖128, 📖130, 📖149)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งเวลาสากล" (📖152) เพื่อระบบปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจจะระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖128, 📖130)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow บนสมาร์ตโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะที่ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้ นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟน ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

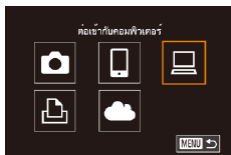
ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

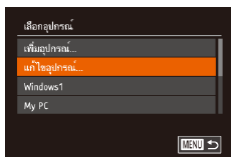
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



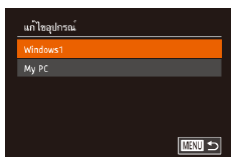
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

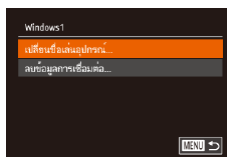
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล่องโต้ตอบจะเชื่อมต่อ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
	📷	📱	💻	🖨️	บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖149)	○	○	○	○	-
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖130)	-	○	-	-	-
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖149)	○	○	○	○	-

○ : กำหนดค่าได้ - : กำหนดค่าไม่ได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

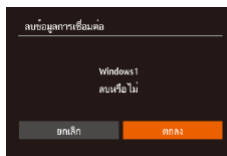
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖149) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [🌀]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [🌀] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖32)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖149) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [🌀]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

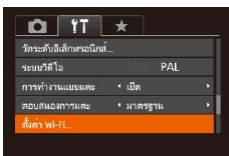
10 ภาคผนวก

ดัชนี



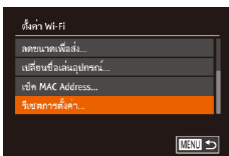
■ การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง
การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [📺] (📖30)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [📺] (📖157)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่าง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



8

เมนูการตั้งค่า

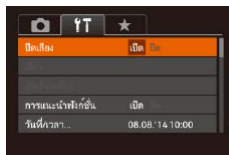
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖30) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



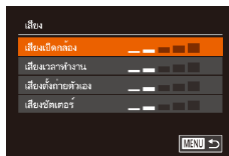
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ต่างไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖103) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] หรือลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงตามต้องการโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการลากขึ้นหรือลง

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

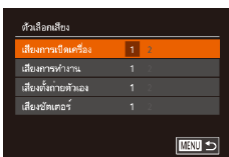
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



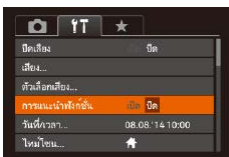
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกตัวเลือก



- เสียงขັดเตอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [LIVE] (20) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

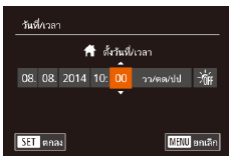
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (29) หรือรายการ MENU (30) คุณสามารถปิดการแจ้งเตือนนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

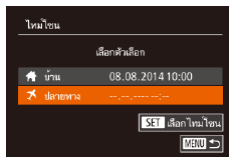
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [↑][↓] หรือหมุนปุ่ม [DIAL]

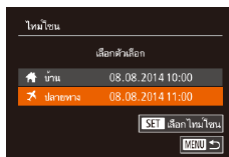
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณแค่รูดตั้งแต่วันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (20)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [↑][↓] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [X] ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [DIAL] โดยกดปุ่ม [↑][↓] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] จากนั้นเลือก [DIAL] โดยกดปุ่ม [←][→]
- กดปุ่ม [OK]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [↑][↓] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [X] ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [X] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (179)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [X] (21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

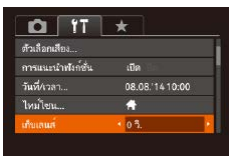
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

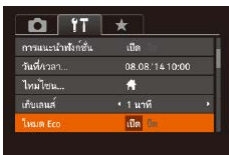
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📷26) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

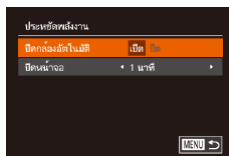
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📷179)
- หน้าจอย่อมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอย่อมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📷27)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📷153) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพถ่าย (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [📷]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

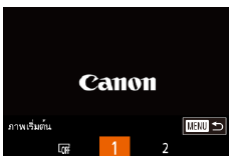
10 ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจอบริการเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอบริการเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกตัวเลือก

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

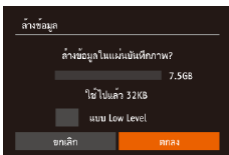
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

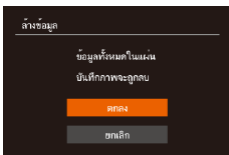
2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [OK]



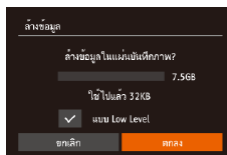
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอบริการฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอนั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖154) ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทาตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖154) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖154) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงถูกเก็บ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

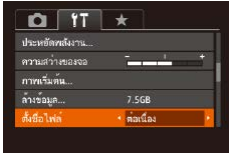
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ว่า 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

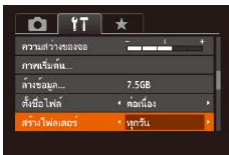
ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าค่าจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (☞154))
- โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (☞163) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

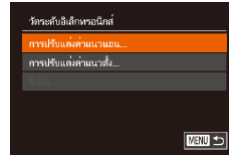
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชม (☞34) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (☞81) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (☞99) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า



1 แน้ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม [☞]
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวอน] และหากต้องการปรับในลักษณะก้ม/เงย ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม [☞] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [☞]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชกกล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

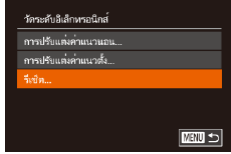
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

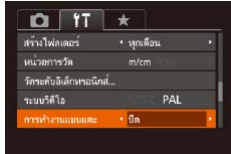
รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

การปิดการทำงานของระบบจอสัมผัส

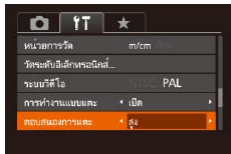
สามารถปิดใช้ระบบจอสัมผัส เพื่อป้องกันการทำงานที่เกิดจากการแตะหน้าจอโดยไม่ตั้งใจ



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือก [ปิด]

การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ

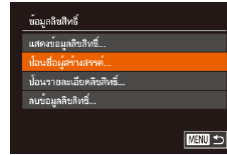
เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาลง



- เลือก [ตอบสนองการแตะ] จากนั้นเลือก [สูง]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



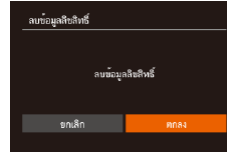
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [MENU] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ และป้อนชื่อ (📖32)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลง เปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้เลือก [ใช่] (โดยกดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- คุณยังสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (📖163) เพื่อป้อน เปลี่ยน และลบข้อมูลลิขสิทธิ์ได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (📖156) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

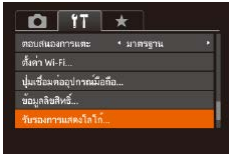




- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ดูบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- เลือก [ภาษา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ลูกศร] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นเกมได้โดยการกดปุ่ม [OK] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

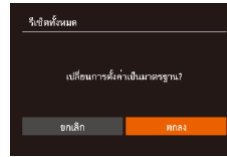
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [YT]

- [ระบบวิดีโอ] (📖162)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖127)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖128)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ลูกศร] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖44)
 - แท็บ [YT] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖152), [โหมดโซน] (📖152), [ภาษา] (📖157) และ [ระบบวิดีโอ] (📖162)
 - ข้อมูลสมุดแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖79)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (📖55) และ [📷] (📖58)
 - ค่าที่กำหนดโดยไข่มุกหมุนชุดเขยแสง (📖74)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖71)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖127)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖155)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖156)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นเกม

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

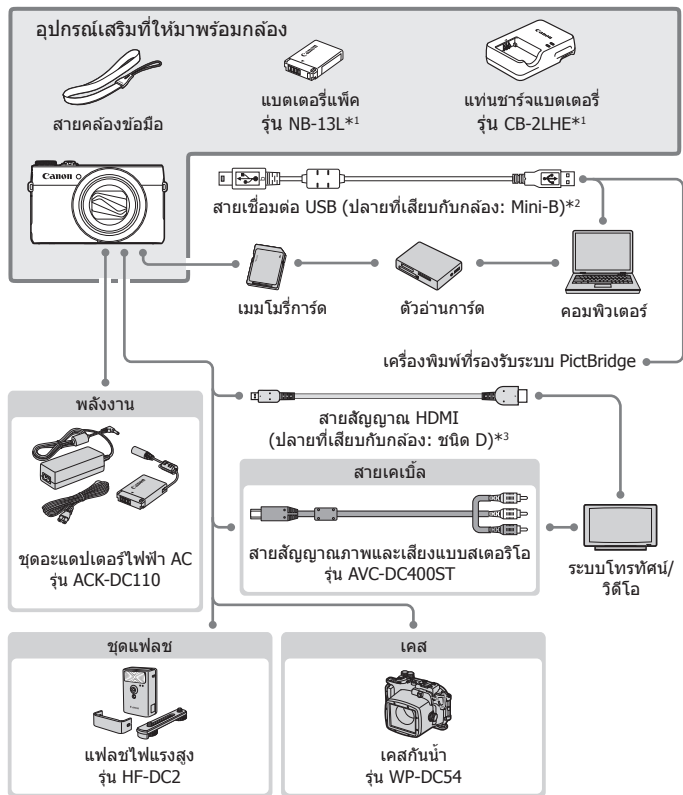


9

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
 *2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)
 *3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



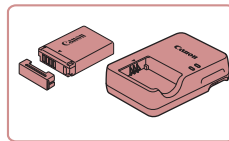
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรูดซึ่ม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์สั่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

■ อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ครุ่น NB-13L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ขอความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

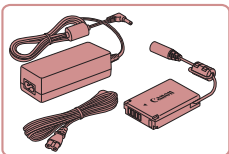
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





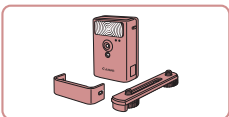
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- แทนชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเด้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



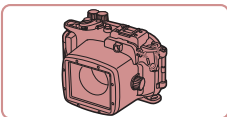
แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง



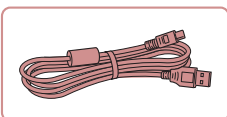
- ชุดแฟลชไฟแรงสูงไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายภาพ [M], [Av] หรือ [TV] เมื่อ [ระบบแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [แมนนวล]

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



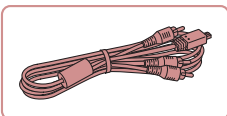
เคสกันน้ำ รุ่น WP-DC54

- สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่มีความลึก 40 เมตร (130 ฟุต) ลงไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพกลางฝน บนชายหาด หรือบริเวณแลานสกี



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

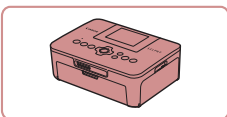
- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเฟลิดเฟลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายแม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (180)

■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

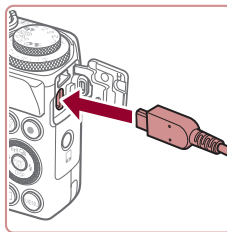
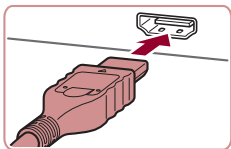
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. มีข้อขีด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [Full HD] [Full HD] หรือ [Full HD] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

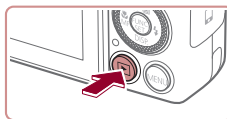
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาด้านช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- ไม่สามารถเชื่อมต่อสาย USB หรือสายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอที่เป็นอุปกรณ์เสริมพร้อมกับสายสัญญาณ HDMI การพินต่อสายเข้ากับกล่องพร้อมๆ กันอาจทำให้กล่องหรือสายเสียหายได้
- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการไขกล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นเกม

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

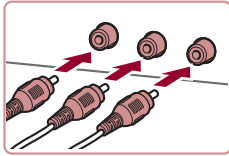


การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

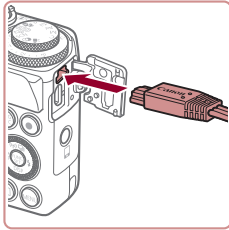
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอรุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แนใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 - 4 ใน "การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง" (📖 161) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧]
- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกองกล่อง แต่คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📖 51) ขยายจุดโฟกัส (📖 81) การเน้นจุดโฟกัส (📖 82) และหน้าจอโหมดกลางคืน (📖 92) ได้

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

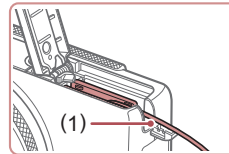
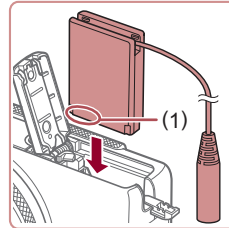
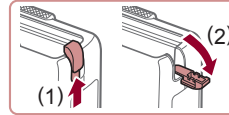
2 เปิดฝาครอบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖 19) เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสตรง ตามภาพที่แสดง

3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล่อง

- ถู้อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านขั้ว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖 19))

- แนใจว่าสายอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงสามารถสอดผ่านช่อง (1)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

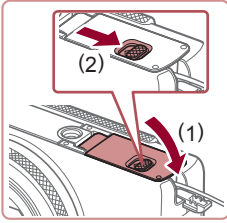
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

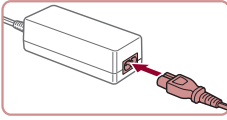
ดัชนี





4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์จนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- ImageBrowser EX
 - จัดการภาพ: เรียกดูภาพ ค้นหภาพ และจัดระเบียบภาพ
 - พิมพ์และแก้ไขภาพ
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ใหม่มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ระบบปฏิบัติการ*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน "การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์" (📖133)



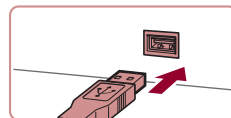
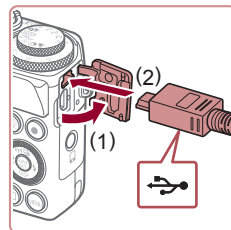
- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖133)

■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- เปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้อง ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [🖥️] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

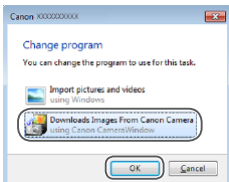
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]



- ดับเบิลคลิก [📁]



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖 163)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📁] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

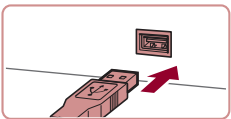
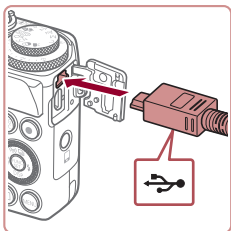
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

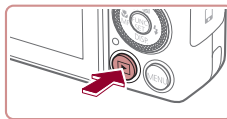
1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์



4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

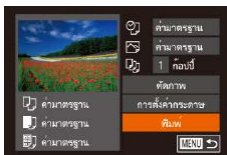
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [⊕]

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (P.160)
- ภาพ RAW ไม่สามารถนำมาสั่งพิมพ์ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖166) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶]

🗨️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
📄	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
👤	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖167)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖168)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

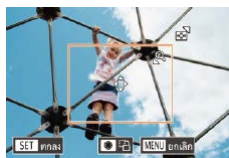
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖167) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [●]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์



2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [●]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖166) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในมาอัตรส่วน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

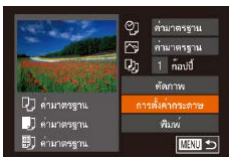
10 ภาคผนวก

ดัชนี



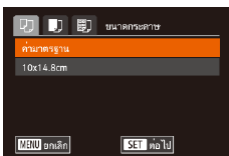
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



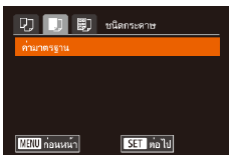
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖 167) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [⏏]



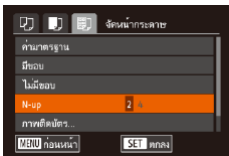
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [⏏]

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

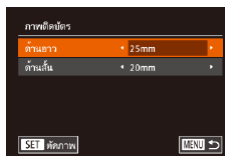
ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปตัดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพถ่ายตัดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพถ่ายตัดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖 168) เลือก [ภาพถ่ายตัดบัตร] และกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกความยาว โดยกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖 167) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

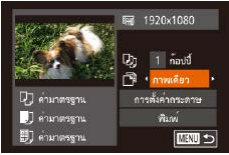
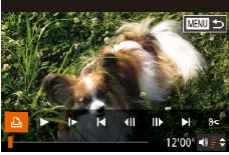
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (166) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวจากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [DISP] หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [DISP] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (171) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพถ่ายจากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ตได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

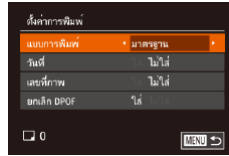


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (130)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกันใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	–
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกันใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	–
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	–

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





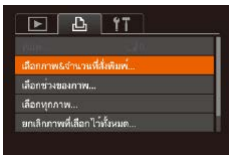
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅] (📄20)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📄] จากนั้น กดปุ่ม [👉]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [👉] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

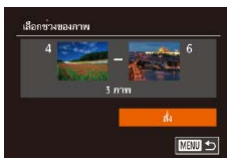


3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

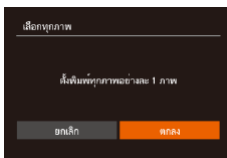
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📄170) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📄115) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📄170) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

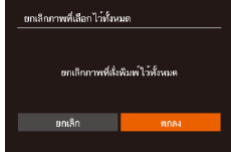
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖170) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



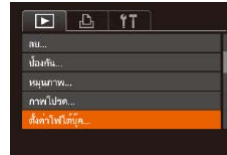
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (📖169 – 📖170) หน้าจอจะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [⏏] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสิ่งพิมพ์นั้น
- งานสิ่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดที่ไซในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [🔍] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยไขกลองอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยไขกลองเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖163) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

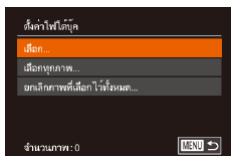
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖171) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

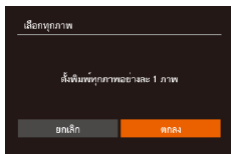


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

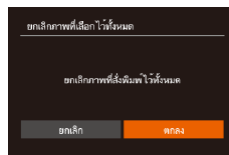
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖171) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖171) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



10

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่ใส่ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (🔋19)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (🔋19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (🔋19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ที่ใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัสดุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ที่ใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่านำเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (🔋19)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (🖥️161)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- โหมดเล่นภาพ (📷103) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷27)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷29)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงผลภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📷49)

ไม่มีการบันทึกวีรทัศน์บนภาพ

- ถึงแม้ไม่สามารถเพิ่มการบันทึกวีรทัศน์ลงบนภาพโดยใช้กล้องนี้ แต่สามารถพิมพ์ภาพที่มีวีรทัศน์ได้ดังต่อไปนี้
 - ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อพิมพ์สำหรับรายละเอียด โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📷163)
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์

🔌 กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷37)

🔊 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷37)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷91)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📷88)
- เพิ่มความไวแสง (📷75)
- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷91)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสไว้ก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷27)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (📷196)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷52)
- ตรวจสอบว่าไดรฟ์ฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷83, 📷87)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แม้แต่สภาวะการถ่ายภาพ ล็อกกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเส็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📷88)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷74)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷77, 📷123)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷74, 📷74)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷34)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷74)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷74, 📷74)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷37)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷196)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷89, 📷95)
- เพิ่มความไวแสง (📷75)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷196)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷34)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷89, 📷95)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷75)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📷55)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷52) หลอดไฟลดตาแดง (📷4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷123)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷154)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📷181 – 📷186)

ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (📷44) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (📷44) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (📷152)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอและให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูงถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (📷154, 📷196)

[!] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷154)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (📷50)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (📷196)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [📷] (📷66)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📷60)

ภาพวัตถุติดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาใกล้กล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเพี้ยน ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📷163) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของโฟลเดอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่รองรับการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (📷154)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (📷151) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (📷151) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📷60) หรือ [📷] (📷69) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (📷26)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [📷] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่ละเอียดกว่าและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่มหรือการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบกลุ่มหรือการแสดงผลภาพที่ถูกเลือก
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรทัศน์ผ่านสายเชื่อมต่อ หลีกเลี่ยงเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลงข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([M]149)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([M]138)
- เพื่อเพิ่มสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ตโฟนของคุณก่อน ([M]128)
- เพื่อเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า ([M]133, [M]135)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธหรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([M]194) และนำให้ระบบของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการกัมมันตภาพรังสีของเมมโมรี่การ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการกัมมันตภาพรังสีไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะส่งได้ในโหมด [JPEG] อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การชิ่งคภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การชิ่งคภาพผ่านทาง Access Point ([M]145) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดของการตั้งค่าความละเอียดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน หลีกเลี่ยงขนาดภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง ([M]145)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธหรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Wi-Fi] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([M]150)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกต้อง (119)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แลบบล็อกป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแลบบล็อกป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (119)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (119)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1154)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (119) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่วางในการดัดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1134, 1154, 1173, 1193) หรือแก้ไขภาพ (1120) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1116) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (119)

AF และหน้าจอล้างงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบและไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (1181)

AF และหน้าจอลูกถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบและได้อีก (1186)

ชาร์จแบตเตอรี่ (119)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกล็อก! (1114)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID* (1111), ขยายภาพ* (1112), เล่นภาพแบบสุ่ม* (1113), หมุนภาพ* (1117), ภาพโปรด (1118), แก้ไขภาพ* (1120), รายการสิ่งพิมพ์* (1169) และตั้งค่าสมุดภาพ* (1171)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1115, 1117, 1170) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (1169) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1171) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (1169) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1171) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1114), ลบภาพ (1116), เลือกเป็นภาพโปรด (1118), รายการสิ่งพิมพ์ (1169) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1171)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดอริใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [P] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (1155) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (1154)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตรวจพบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📄166) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📄168) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะทำการตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซึมน้ำหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📄135)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณเปลี่ยน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📄135)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอดเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่า你能ได้ใส่เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมตโดยบันทึกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- ที่วางในเมมโมรี่การ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรี่การ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แบนป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดครครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดคร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📄145) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

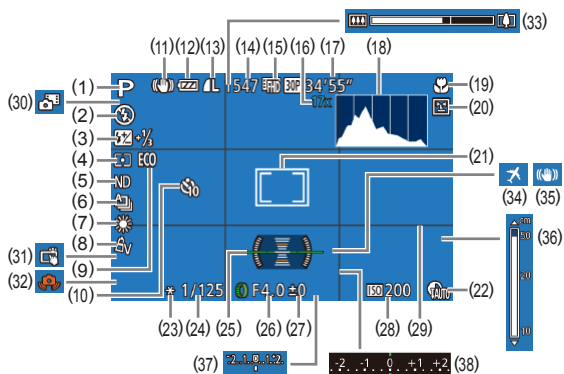
10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|---|--|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (181), ไอคอนแสดงจาก (38) | (10) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (41) |
| (2) ระบบแฟลช (88) | (11) ไอคอนโหมด IS (39) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (89, 95) | (12) ระดับแบตเตอรี่ (179) |
| (4) ระบบการวัดแสง (74), แก๊สโซลีนเจมิต (78) | (13) การจับยึดภาพนิ่ง (91), ความละเอียด (49) |
| (5) ฟิลเตอร์ลดแสง (78) | (14) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (195)* |
| (6) โหมดการถ่าย (87), ถ่ายภาพคร่อม (76), ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (82) | (15) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (50) |
| (7) สมดุลแสงขาว (78), แก๊สของไฟปรอท (49) | (16) กำลังขยายดิจิทัลซูม (40), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (83) |
| (8) การตั้งสี (80) | (17) เวลาที่เหลือ (196) |
| (9) โหมด Eco (153) | (18) ฮิสโตแกรม (105) |
| | (19) ระยะเวลาโฟกัส (81, 81), ล็อคโฟกัส (87) |

- | | |
|--|----------------------------------|
| (20) ตรวจสอบการหลั้บตา (51) | (29) เส้นตาราง (99) |
| (21) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (83), กรอบตามจุดโฟกัส (74) | (30) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (36) |
| (22) ปรับค่า DR (77) | (31) ขีดเดอร์แบบแตะ (42) |
| (23) ล็อคค่าแสง (74), ล็อคแสงแฟลช (89) | (32) การเตือนกล้องสั่น (37) |
| (24) ความเร็วชัตเตอร์ (93, 94) | (33) แถบชুম (34) |
| (25) รัศมีระดับอิเล็กทรอนิกส์ (50) | (34) ไทมโซน (152) |
| (26) ค่ารับแสง (94, 94) | (35) ป้องกันภาพสั่นไหว (91) |
| (27) ระดับการชดเชยแสง (74) | (36) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (81) |
| (28) ความไวแสง (75) | (37) ระดับการวัดแสง (94) |
| | (38) ระดับการชดเชยแสง (74) |

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

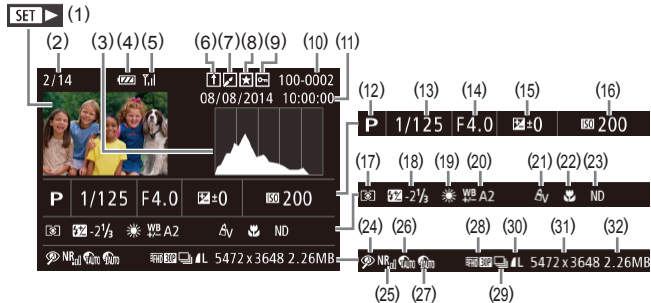
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเล่นเกม (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|---|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (134, 103) | (16) ความไวแสง (175) |
| (2) หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | (17) ระบบการวัดแสง (174) |
| (3) ฮิสโตแกรม (105) | (18) แฟลช (88), ขดเชยระดับแสงแฟลช (89) |
| (4) ระดับแบตเตอรี่ (179) | (19) สมดุลแสงขาว (178) |
| (5) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (144) | (20) แก๊วสมดุลแสงขาว (57), แก๊วสีของไฟปรอท (49), เอฟเฟกต์ภาพสร้างสรรค์ (55) |
| (6) การซิงค์ภาพ (145) | (21) การตั้งสี (80, 122) |
| (7) แก๊วภาพ (120), มิวส์อัตโนมัติ (125) | (22) ระยะเวลาโฟกัส (81, 81) |
| (8) ภาพโปรด (118) | (23) ฟิวเจอร์ลดแสง (178) |
| (9) ป้องกันภาพ (114) | (24) แก๊วแดง (123) |
| (10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (155) | (25) ลดน้อยสที่ ISO สูง (176) |
| (11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (20) | (26) ปรับค่า DR (177) |
| (12) โหมดถ่ายภาพ (181) | (27) แก๊วส่วนเงามืด (178) |
| (13) ความเร็วชัตเตอร์ (93, 94) | (28) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (49, 50) |
| (14) คำอธิบาย (94, 94) | (29) ดูภาพเป็นกลุ่ม (110) |
| (15) ระดับการชดเชยแสง (174) | |

- (30) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (91) / ความละเอียด (49, 50), วิดีโอสรุป (36), RAW (90), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว)
- (31) ภาพนิ่ง: ความละเอียด (195) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (196)
- (32) ขนาดไฟล์

ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (161)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (103)

	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น
	เล่น
	เล่นภาพซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏩][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกก่อนหน้า (126) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกถัดไป (126) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (126))
	แก๊ว (124)
	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (166)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือขาก่อน (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [⏩][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



เลือกค่าโปรแกรม (📖74)



ลือคค่าแสง/ลือคแสงแฟลช (📖71, 📖74, 📖89)*4



ลือคค่าแสง (ระหว่างการบ้นทึกภาพ)/ชดเชยแสง (📖99)*6



ลือคโฟกัส (เมือกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ [P/AF] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว) (📖87)



ระยะโฟกัส (📖57, 📖81, 📖81)



MF



การสลั AF/MF (ระหว่างการบ้นทึกภาพ) (📖71, 📖81, 📖96)



เลือกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖84)



โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📖86)



เลือกใบหน้า (📖85)



เปลี่ยนการแสดงภาพหน้าจ้อ (📖29)



- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
- *2 [MF] ถูกตั้งค่าเมื่อใช้ [MF], ลือคโฟกัส หรือ [P/AF]
- *3 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [P/AF] ได้ในบางกรณี
- *4 ลือคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [P/AF]
- *5 เมื่อเลือก ISO อัตโนมัติเท่านั้น
- *6 เมือกำหนด [AEL] ไว้ที่ปุ่ม [P/AF] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว (📖99)
- *7 เมือเลือก [MF] เท่านั้น
- *8 ใช้งานได้เมือตรวจพบใบหน้าเท่านั้น
- *9 ในโหมดแมนวลโฟกัสเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

ปรับค่า DR (📖77)

Off



Auto



200%



แก้ไขส่วนเงามืด (📖78)

Off



Auto



ความไวแสง (📖75)

AUTO



125 – 12800



สมดุลแสงขาว (📖78)

AUTO



แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖79)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟิลเตอร์ลดแสง (📖78)

ND



N#



สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖48)

16:9



3:2



4:3



1:1 4:5



ชนิดของภาพ (📖90)

JPEG / RAW / HEIF



ความละเอียด (📖49)

L



M1 / M2 / S



การบีบอัด (📖91)

S



L



คุณภาพของวิดีโอ (📖50)

FHD 60P



FHD 30P



FHD 30P / VGA 30P



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
- *2 ไม่สามารถใช้การตั้งค่าขั้นสูงได้
- *3 ไม่สามารถใช้งานสมตลแสงขาวได้
- *4 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอึมครึมของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว
- *5 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
- *6 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
- *7 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📷61)

■ แท็บถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷83)

AiAFค้นหาใบหน้า*2



1 จุด



ขนาดกรอบโฟกัส (📷84)*3

ปกติ



เล็ก



ดิจิทัลอลูมิเนียม (📷40)

มาตรฐาน



ปิด



1.6x/2.0x



จุดโฟกัส (📷51)

เปิด



ปิด



โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📷85)

เปิด



ปิด



AF แบบต่อเนื่อง (📷85)

เปิด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ปิด



ขีดเดอร์แบบแตะ (📖42)

เปิด



ปิด



ลำแสงช่วยโฟกัส (📖52)

เปิด



ปิด



ขยายจุดโฟกัส (📖81)

ปิด



2x



4x



ระบบช่วย MF (📖81)

เปิด



ปิด



ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (📖82)

การเน้นสี

เปิด/ปิด



ระดับการเน้นสี

ต่ำ/สูง



2x

สีแดง/สีเหลือง/สีน้ำเงิน



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตั้งค่าแฟลช (📖52, 📖89, 📖90, 📖95)

ระบบแฟลช

อัตโนมัติ



แมนนวล



ชดเชยแสงแฟลช



กำลังไฟของแฟลช



สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์



เปิดหลอดไฟ

เปิด



ปิด



ระบบควบคุมแฟลช

เปิด



ปิด



ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ (📖76)

ค่า ISO สูงสุด



การเปลี่ยนค่า



ลดน้อยสปี ISO สูง (📖76)

ต่ำ/มาตรฐาน/สูง



แก๊สของไฟปรอท (📖49)

เปิด/ปิด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการไขก๊อกลง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตามจุดโฟกัส (📖74)

จุดกลาง



จุดโฟกัส



ป้องกันการเปลี่ยน (📖94)

เปิด



ปิด



ลดเสียงลม (📖37)

อัตโนมัติ/ปิด



แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖52)

แสดงเวลา

ปิด/รวดเร็ว



2 วิ./4 วิ./8 วิ.



ค้างไว้



แสดงข้อมูล

ปิด



รายละเอียด



ตรวจสอบวัตถุขยับ (📖51)

เปิด



ปิด



การแสดงหน้าจอ (📖99)

ข้อมูลการถ่าย/ตาราง/วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์/ฮิสโตแกรม



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจอโหมดกลางคืน (📖92)

เปิด/ปิด



รูปแบบเมนู FUNC. (📖100)



กลับภาพบนจอ LCD (📖28)

เปิด/ปิด



ตั้งค่า IS (📖91)

โหมด IS

ปิด



ต่อเนื่อง



เฉพาะคอนถ่าย



IS ไดนามิก

1



2



ชนิดวิดีโอสรุป (📖36)

รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง



บันทึก 📷 ภาพนิ่ง (📖69)

เปิด/ปิด



เพิ่มความสดใสของดาว (📖66, 📖67)

ภาพคมชัด/ปิด/ภาพซอฟต์แวร์



การตั้งค่าภาพดาว (📖66)

ความชัดของดาว

มาตรฐาน/เด่นชัด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการชัตกล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าถ่ายวิดีโออย่างต่อเนื่อง (📖69)

เอฟเฟค



ช่วงเวลาของภาพ

15 วิ./30 วิ./1 นาที



จำนวนภาพ

15 / 30



เวลาในการถ่ายภาพ

60 นาที/90 นาที/120 นาที/ไม่จำกัด



ตั้งค่า Face ID (📖44)

เปิด/ปิด



ตั้งค่าวงแหวนควบคุม (📖97)



ปุ่มตั้งค่าการทำงาน RING FUNC. (📖99)



ปุ่มตั้งค่าการทำงาน (📖99)



บันทึกการตั้งค่า (📖101)



- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
 - *2 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ
 - *3 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [1 จุด]
 - *4 [เปิด] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ
- ชื่อของบุคคลในภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖44) อาจไม่แสดงในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า แต่จะถูกบันทึกลงในภาพนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการชัตลิ่ง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	📖151
เสียง	📖151
ตัวเลือกเสียง	📖152
การแนะนำฟังก์ชัน	📖152
วันที่/เวลา	📖152
โหมด Eco	📖152
เก็บเลนส์	📖153
โหมด Eco	📖153
ประหยัดพลังงาน	📖27, 📖153
ความสว่างของจอ	📖153
ภาพเริ่มต้น	📖154
ล้างข้อมูล	📖154
ตั้งชื่อไฟล์	📖155
สร้างโฟลเดอร์	📖155
หน่วยการวัด	📖155
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	📖155
ระบบวิดีโอ	📖162
การทำงานแบบแตะ	📖156
ดอมนองการแตะ	📖156
ตั้งค่า Wi-Fi	📖127
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ	📖128
ข้อมูลลิขสิทธิ์	📖156
รับรองการแสดงผลโลโก้	📖157
ภาษา 	📖157
รีเซ็ตทั้งหมด	📖157

■ แท็บเมนูส่วนตัว

รายการ	หน้าอ้างอิง
ตั้งค่าเมนูของฉัน	📖102

■ แท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
ค้นหาภาพ	📖108
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖106
เล่นภาพแบบสุ่ม	📖113
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖112
ลบ	📖116
ป้องกัน	📖114
หมุนภาพ	📖117
ภาพโปรด	📖118
ตั้งค่าโฟโตบูค	📖171
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖123
แก้ตาแดง	📖123
ตัดภาพ	📖121
ลดขนาด	📖120
การตั้งสี	📖122
ข้อมูล ID ในหน้า	📖107
ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖103
ลูกเล่นดัชนี	📖107
แสดงภาพแบบเลื่อน	📖103
จัดภาพเป็นกลุ่ม	📖110
กลับภาพอัตโนมัติ	📖118
เริ่มต่อ	📖103

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการไขกล่อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



รายการ	หน้าอ้างอิง
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	📖 119

แท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	📖 170
เลือกช่วงของภาพ	📖 170
เลือกทุกภาพ	📖 170
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖 171
ตั้งค่าการพิมพ์	📖 169

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าไปใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แห้งและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะหายไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ หากต้องการรักษาประสิทธิภาพของแบตเตอรี่เมื่อคุณไม่ได้ใช้แบตเตอรี่แพ็คเป็นระยะเวลานาน โปรดชาร์จแบตเตอรี่ประมาณปีละหนึ่งครั้ง และให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมดก่อนที่จะจัดเก็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 20.2 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 4.2x: 8.8 (W) – 36.8 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 100 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 1,040,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (พัฒนาโดยแคนนอน)) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC / H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	103.0 x 60.4 x 40.4 มม. (4.06 x 2.38 x 1.59 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 304 กรัม (ประมาณ 10.72 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด) ประมาณ 279 กรัม (ประมาณ 9.84 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure* ¹ , โหมด Ad hoc* ² *1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11 (PC2201) หรือ 1 – 13 (PC2155) หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	24 – 403.2 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออพติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	38.4 – 160.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	48.0 – 200.0 มม.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 210 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 310 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	ประมาณ 40 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2)	ประมาณ 1 ชั่วโมง 10 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ	ประมาณ 4 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการชুমภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (4:3) 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 20M/5472x3648		852	3441
		1379	5568
M1 (กลาง 1) 12M/4320x2880		1320	5329
		2098	8472
M2 (กลาง 2) 4M/2304x1536		4234	17091
		7442	30040
S (เล็ก) 0.3M/720x480		24562	99135
		35089	141622
ภาพ RAW 5472x3648	–	342	1385

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 นาที 03 วินาที	2 ชม. 01 นาที 27 วินาที
FHD 30P	43 นาที 29 วินาที*1	2 ชม. 55 นาที 43 วินาที*2
HD 30P	2 ชม. 03 นาที 55 วินาที	8 ชม. 20 นาที 32 วินาที
VGA 30P	5 ชม. 14 นาที 34 วินาที	21 ชม. 10 นาที 38 วินาที

*1 26 นาที 22 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (1080P)

*2 1 ชม. 46 นาที 33 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (1080P)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคชออน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด FHD 60P, FHD 30P หรือ HD 30P หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด VGA 30P
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (1080P)	50 ชม. – 7.0 ม. (1.6 – 23 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด (1080P)	40 ชม. – 4.0 ม. (1.3 – 13 ฟุต)

ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองสูงสุด (1080P)	ระยะไกลสูงสุด (1080P)
AUTO	–	5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ชม. (1.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ	A	5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ชม. (1.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
	M*	5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	MF*	5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ชม. (1.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
	S	5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	C	1.5 – 20 ม. (4.9 – 66 ฟุต)	1.5 – 20 ม. (4.9 – 66 ฟุต)

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	ความเร็ว
C	ประมาณ 6.5 ภาพ/วินาที
MF	ประมาณ 4.4 ภาพ/วินาที
LV	ประมาณ 4.4 ภาพ/วินาที

- ใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I 8 GB ที่กำหนดตามมาตรฐานการทดสอบของแคชออน โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุ ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด และปัจจัยอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่า ระยะชัดโฟกัส	1 – 1/2000 วินาที
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv], [M] หรือ [P]* (วินาที)*1*2	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

*1 ในโหมด [Tv] ไม่สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ 20 วินาทีหรือช้ากว่านั้นได้

*2 ในโหมด [P] ไม่สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ 1/25 วินาทีหรือช้ากว่านั้นได้

รูรับแสง

f/number	f/1.8 – f/11 (W), f/2.8 – f/11 (T)
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av], [M] หรือ [P]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1250 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	29.6 x 42.0 x 9.5 มม. (1.17 x 1.65 x 0.37 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 22 กรัม (ประมาณ 0.78 ออนซ์)

แผ่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟ แสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดชัดโฟกัส / โหมดชัดโฟกัสแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

ตัวเลข

1 จุด (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 83

อักษรโรมัน

AiAFค้นหาใบหน้า

(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 84

Av (โหมดถ่ายภาพ) 94

C (โหมดถ่ายภาพ) 98

CameraWindow (คอมพิวเตอร์) 163

CameraWindow (สมาร์ตโฟน) 128

CANON iMAGE GATEWAY 138

DPOF 169

Face ID 44

M (โหมดถ่ายภาพ) 94

P (โหมดถ่ายภาพ) 73

PictBridge 160, 166

RAW 90

Tv (โหมดถ่ายภาพ) 93

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83

กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 162

กล่อง

รีเซ็ตทั้งหมด 157

การแก้ไขปัญหา 173

การซิงค์ภาพ 145

การตั้งสี 80, 122

แก้ไขช่วงไดนามิก 77

แก้ไขภาพ

การตั้งสี 122

แก้ตาแดง 123

ตัดภาพ 121

ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 123

ลดขนาดภาพ 120

แก้ไขส่วนเงามืด 78

แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 149

แก้ตาแดง 123

แก้สีของไฟปรอท 49

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 177

ค

ความละเอียด (ขนาดภาพ) 49

ความไวแสง 75

ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด

ค่าแสง

ชดเชยแสง 74

ลือคค่าแสง 74

ลือคแสงแฟลช 89

คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด

(คุณภาพของภาพ)

ข

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 161, 162, 166

ชัตเตอร์แบบแตะ 42

ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 63

ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 159, 162

เช็คจุดโฟกัส 112

เชื่อมต่อผ่าน Access Point 135

ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 62

ซอฟต์แวร์

การติดตั้ง 133, 164

ซูม 22, 34, 40, 41

ด

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 66

ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ

(โหมดถ่ายภาพ) 69

ภาพดาวตอนกลางคืน

(โหมดถ่ายภาพ) 67

ภาพดาว (โหมดถ่ายภาพ) 66

เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 68

ดีจिटอลซูม 40

รูปภาพ 24

เล่นภาพต่อเนื่อง 112

เล่นภาพแบบสลับ 113

แสดงภาพทีละภาพ 24

แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 161

แสดงภาพแบบขยาย 112

แสดงภาพแบบข้าม 109

แสดงภาพแบบดัชนี 107

เดินทางพร้อมกับกล้อง 152

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 51

ตั้งค่าไฟโตมัลด์ 171

ตั้งชื่อไฟล์ 155

ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับขา

(โหมดถ่ายภาพ) 64

ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า

(โหมดถ่ายภาพ) 65

ตั้งเวลาถ่ายภาพ 41

ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วันที่ 42

ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 42

ตั้งเวลาสากล 152

ตัดภาพ 121, 167

ใต้น้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 56

ถ

ถ่ายเป็นภาพเก่า (โหมดถ่ายภาพ) 59

ถ่ายภาพ

ข้อมูลการถ่ายภาพ 99, 179

วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา

ถ่ายภาพคร่อม 76

ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส 82

ถ่ายภาพจากระยะไกล 148

ถ่ายภาพต่อเนื่อง 39, 43

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 147

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 159

น

นาฬิกา 33

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 164

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา

(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)

แบตเตอรี่แท้

การชาร์จ 19

ประหยัดพลังงาน 27

ระดับ 179

โหมด Eco 153

ป

ประหยัดพลังงาน 27

ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 77, 123

ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 49

ป้องกันภาพ 114

ป้องกันภาพสั่นไหว 91

ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ 128

ปุ่มเลือกฟังก์ชันวงแหวน 97, 99

โปรแกรม AE 73

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



พ
 พลังงาน 159
 → ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่
 → แบตเตอรี่แพ็ค

พล (โหมดถ่ายภาพ) 56
 พิมพ์ภาพ 166

พ
 ฟังก์ชัน Wi-Fi 127
 ฟิลเตอร์ลดแสง 78
 ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 58
 แฟลช
 ชุดเซย์ระดับแสงแฟลช 89
 ปิดแฟลช 88
 เปิด 88
 แฟลชความเร็วต่ำ 88

โฟกัส
 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83
 ขุมจุดโฟกัส 51
 เน้นสีจุดโฟกัส 82
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85
 โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 86
 ล็อคโฟกัส 87

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85
 โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 86
 ฟิลล์สัญญาณ 32, 52

ภ
 ภาพ
 บล็อกภาพ 114
 ระยะเวลาแสดงภาพ 52
 ลบภาพ 116
 เล่นภาพ → ดูภาพ

ภาพขาวดำ 80
 ภาพเคลื่อนไหว
 แก์ไขภาพ 124

คุณภาพของภาพ
 (ความละเอียด/อัตราเฟรม) 49, 50
 ระยะเวลาบันทึกภาพ 196
 ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame
 (โหมดถ่ายวีดีโอ) 72
 ภาพทอนสีน้ำตาล 80
 ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 55
 ภาพโปรด 118
 ภาพสร้างสรรค์ 54
 ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 63
 ภาษาที่แสดง 22

ม
 มาโคร (ระยะโฟกัส) 81
 มาตรฐาน (โหมดถ่ายวีดีโอ) 71
 เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 30
 เมนู FUNC.
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 29
 ตาราง 183
 เมนู Wi-Fi 130
 เมมโมรีการ์ด 2
 ระยะเวลาบันทึกภาพ 196
 เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC
 → เมมโมรีการ์ด
 แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 81
 แมนนวล (โหมดถ่ายวีดีโอ) 96

ย
 ยืม (โหมดถ่ายภาพ) 63

ร
 รวดเร็ว (ระยะโฟกัส) 57
 ระบบการวัดแสง 74
 ระยะโฟกัส
 ถ่ายมาโครไดน้ำ 57
 มาโคร 81
 แมนนวลโฟกัส 81
 รวดเร็ว 57

รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
 รีเซตทั้งหมด 157
 รูปแบบเมนู FUNC. 100

ล
 ลดขนาดภาพ 120
 ลดเสียงลม 37
 ลบภาพ 116
 ลบภาพทั้งหมด 116
 ล็อคค่าแสง 74
 ล็อคจุดโฟกัส 83
 ล็อคโฟกัส 87
 ล็อคแสงแฟลช 89
 เล่นภาพ → ดูภาพ
 เล่นภาพต่อเนื่อง 112
 เล่นภาพแบบสุ่ม 113
 เล่นสไลด์ภาพระยะไกลดิจิทัล 83
 เลือกใบหน้า 85

ว
 วงแหวนควบคุม 97, 98, 109
 วัตถุประสงค์อิเล็กทรอนิกส์ 50
 วันที่/เวลา
 การตั้งค่า 20
 การเปลี่ยน 21
 ตั้งเวลาสากล 152
 แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21

ส
 ส่งภาพ 143
 ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 138
 ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 128
 สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 79
 สมดุลแสงขาว (สี) 78
 สายคล้อง 2, 18
 สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
 สายสัญญาณ HDMI 161
 สายสัญญาณภาพและเสียง 162

สายสัญญาณภาพและเสียง
 แบบสเตอริโอ 160, 161, 162
 สีสดมากกว่า (โหมดถ่ายภาพ) 58
 สี (สมดุลแสงขาว) 78
 เส้นตาราง 99
 เสียง 151
 แสดงข้อมูล GPS 105
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 161
 แสดงภาพแบบขยาย 112
 แสดงภาพแบบข้าม 109

ห
 หน้าจอ
 ภาษาที่แสดง 22
 เมนู → เมนู FUNC., เมนู
 ไอคอน 179, 180

หน้าจอ LCD 28
 หน้าจอสัมผัส 119
 หมุนภาพ 117
 หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 56
 โหมด Camera Access Point 132
 โหมด Eco 153
 โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 22, 34

อ
 อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 36
 อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 91
 อัตราส่วนภาพ 48
 อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง 162
 อุปกรณ์เสริม 159
 เอฟเฟกต์กล่องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 60
 เอฟเฟกต์โปรสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 58
 เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 60

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ตัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกหรือบริการหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้ การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเลือกหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์ไปยังผู้อื่น ชาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่าง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต บุคคลที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่ใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสัมพันธ์ระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดีจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
 - Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
 - App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
 - HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC
 - โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
 - เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
 - อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่าง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อัล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

