

PowerShot SX710 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (13) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

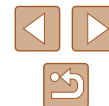
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-6LH*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LYE



สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (📖2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*¹
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*^{1*2}
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*^{1*2}



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย การแสดง นวัตกรรม หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมาถึงประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทช์เซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทช์เซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปถ่ายที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

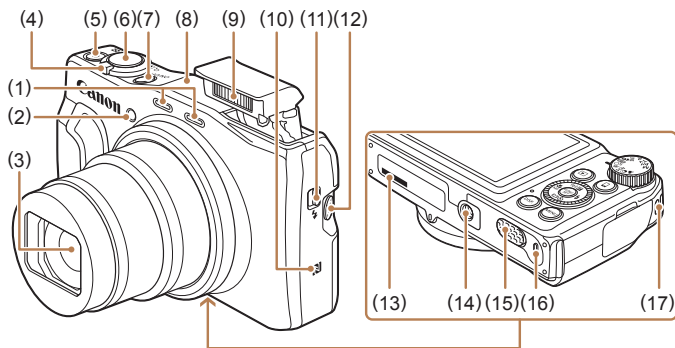
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (12) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (8) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (13) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (15) ทางด้านหลัง
 - [⊙] ปุ่มหมุนควบคุม (7) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- 📌: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔗: หมายเลขและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ "ภาพนิ่ง" และ ▶ "ภาพเคลื่อนไหว" ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

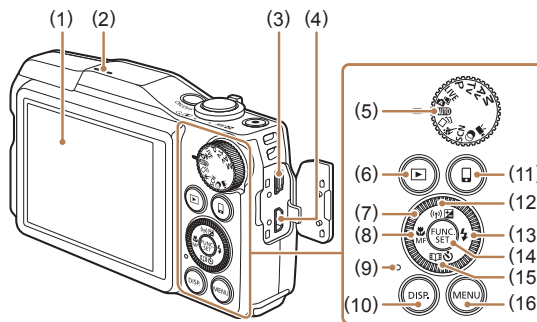


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|--|--|
| (1) ไมโครโฟน | (9) แฟลช |
| (2) หลอดไฟ | (10) N (เครื่องหมาย N)* |
| (3) เลนส์ | (11) สวิตช์ [🔊 (ยกแฟลชขึ้น)] |
| (4) คันโยกชুমถ่ายภาพ: [📷 (ระยะไกล)] / [📷 (มุมกว้าง)]
เล่นภาพ: [🔍 (ขยาย)] / [🖼️ (ดัชนี)] | (12) ปุ่ม [⏪] (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา) |
| (5) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (13) รหัสประจำตัวกล้อง (ตัวเลขประจำตัวกล้อง) |
| (6) ปุ่มชัตเตอร์ | (14) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (7) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (15) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดัง |
| (8) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi | (16) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | (17) หูร้อยสายกล้อง |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📶107)



- | | |
|---|---|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD) | (10) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] |
| (2) ลำโพง | (11) ปุ่ม [📶 (เชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ)] |
| (3) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | (12) ปุ่ม [📷 (ชดเชยแสง)] / [📶 (Wi-Fi)] / เลื่อนขึ้น |
| (4) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (13) ปุ่ม [🔊 (แฟลช)] / เลื่อนไปทางขวา |
| (5) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (14) ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET |
| (6) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ) | (15) ปุ่ม [⌚ (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)] / [📷 (ไฮไลท์เร็ว)] / เลื่อนลง |
| (7) ปุ่มหมุนควบคุม | (16) ปุ่ม [MENU] |
| (8) ปุ่ม [📷 (มาโคร)] / [MF (แมนนวลโฟกัส)] / เลื่อนไปทางซ้าย | |
| (9) ไฟสัญญาณ | |



- หมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถไขปุ่ม [▲][▼][◀][▶] ได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ.....	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง.....	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง.....	11
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย.....	13

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	16
การเตรียมการขั้นต้น.....	16
การผูกติดสายคล้อง.....	16
การถือกล้อง.....	16
การชาร์จแบตเตอรี่.....	17
การใส่แบตเตอรี่ที่คและเมมโมรีการ์ดของคุณ.....	17
การถอดแบตเตอรี่ที่คและเมมโมรีการ์ด.....	18
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	19
การเปลี่ยนวันที่และเวลา.....	19
ภาษาที่แสดง.....	20
การทดลองใช้กล้อง.....	21
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทอโต้).....	21
การดูภาพ.....	22
การลบภาพ.....	23

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง.....	24
เปิด/ปิด.....	24
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	25
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ.....	25
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ.....	25
ปุ่มชัตเตอร์.....	25
โหมดถ่ายภาพ.....	26
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	26
การใช้เมนู FUNC.....	27
การใช้หน้าจอเมนู.....	28
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	29
การแสดงผลสัญญาณ.....	30
นาฬิกา.....	30
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	31
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด.....	31
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทอโต้).....	31
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	33
การเล่นวีดีโอสรุป.....	34
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	34
ภาพนิ่ง.....	34
ภาพเคลื่อนไหว.....	34
ไอคอนแสดงจาก.....	35
ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	36
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว.....	36
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	37
คุณสมบัตินิวส์ที่สะดวกโดยทั่วไป.....	37
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิจอลซูม).....	37
การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา).....	38

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

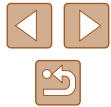
ดัชนี



การประชุมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)	39
การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าจอกเดิม	40
การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ).....	40
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	41
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง.....	41
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	42
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	42
การแสดงผลในระหว่างเลนภาพ	43
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID).....	43
ข้อมูลส่วนบุคคล	43
การบันทึกข้อมูลใบหน้า	44
การถ่ายภาพ	45
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก	46
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลในหน้า	46
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้.....	47
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	48
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	48
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	48
คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3).....	48
การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟพรอท.....	49
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	49
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	50
การแสดงผลเส้นตาราง	50
การขยายจุดโฟกัส.....	50
การตรวจสอบการหับตา	51
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	51
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	51
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการบันทึก.....	52
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	52

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพหนึ่ง.....	52
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น	53
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	53
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	53
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอลงหลังจากถ่ายภาพ	54
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ.....	55
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)	55
ผลิตเพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)	56
การเลือกเอฟเฟกต์	56
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา).....	57
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	57
เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์).....	59
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) ..	59
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม)	60
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที).....	60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) ..	61
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของโฟกัส	61
การถ่ายภาพสีโทนเดียว.....	62
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	62
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ).....	62
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม).....	62
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากตรวจพบการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา).....	63
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า).....	63
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	64
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน	64
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น.....	64
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก	65
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	65

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดคลิปลั้น	65
เอฟเฟคการเล่นภาพ	66
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	66

โหมด P 67

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	67
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	68
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยค่าแสง)	68
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	68
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	68
การเปลี่ยนความไวแสง	69
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	69
สีของภาพ	70
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)	70
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	70
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	70
สีตัวเอง	71
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	72
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	72
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	72
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	73
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	73
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	73
จุดกลาง	74
AiAFค้นหาใบหน้า	74
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)	74
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	75
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	76
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	76
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส	77
แฟลช	77
การเปลี่ยนระบบแฟลช	77

อัตโนมัติ	77
เปิด	77
แฟลชความเร็วต่ำ	78
ปิด	78
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	78
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช	79
การตั้งค่าอื่นๆ	79
การเปลี่ยนอัตราการบินอัตโนมัติ (คุณภาพของภาพ)	79
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	79

โหมด Tv, Av และ M 80

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])	80
ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av])	81
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])	81
การปรับกำลังไฟของแฟลช	82

โหมดเล่นภาพ 83

การดูภาพ	83
การสลับโหมดแสดงภาพ	84
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)	85
ฮิสโตแกรม	85
การแสดงผลข้อมูล GPS	85
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)	85
การดูตามวันที่	86
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	86
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	86
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	86
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	87
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	87
การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า	88
การเปลี่ยนชื่อ	88
การลบชื่อ	89
ตัวเลือกในการดูภาพ	89

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การขยายภาพ	89
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	90
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง	90
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	91
การป้องกันภาพ.....	91
การใช้เมนู	91
การเลือกภาพทีละภาพ	92
การเลือกช่วงของภาพ.....	92
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	93
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	93
การลบภาพ	93
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	94
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	94
การเลือกภาพทีละภาพ	94
การเลือกช่วงของภาพ	94
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	95
การหมุนภาพ	95
การใช้เมนู	95
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	96
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด.....	96
การใช้เมนู	97
การแก้ไขภาพนิ่ง	97
การลดขนาดภาพ	97
ตัดภาพ.....	98
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	99
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	99
การแก้ไขตาแดง	100
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	101
การลดขนาดไฟล์	102
การแก้ไขวิดีโอสรุป	102
การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว).....	103
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม	103

การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม	104
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง	105
ฟังก์ชัน Wi-Fi	106
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi.....	106
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน	107
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC.....	107
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมด การถ่ายภาพ.....	107
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดการถ่ายภาพ	109
การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม.....	109
การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	110
การใช้ Access Point อื่น	112
Access Point ก่อนหน้า	112
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	113
การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์	113
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	113
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	113
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	114
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	114
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	114
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	115
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ	117
Access Point ก่อนหน้า	118
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	118
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	118
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY	119
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	120
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	121
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	122
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	123

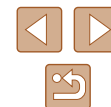
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ตัวเลือกในการส่งภาพ	124
การส่งภาพหลายภาพ	124
การเลือกภาพทีละภาพ	124
การเลือกช่วงของภาพ	125
การส่งภาพโปรโต	125
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	126
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	126
การเพิ่มความเห็น	126
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค่าภาพ).....	127
การเตรียมการขั้นต้น	127
การเตรียมกล้อง	127
การเตรียมคอมพิวเตอร์	127
การส่งภาพ	128
การดูภาพที่ส่งโดยการชิงค่าภาพบนสมาร์ทโฟน	128
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและความคมกล้อง	129
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	129
การถ่ายภาพจากระยะไกล	129
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	130
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	130
การเปลี่ยนชื่อเลนอุปกรณ์	131
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....	131
การเปลี่ยนชื่อเลนของกล้อง.....	131
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	132
เมนูการตั้งค่า.....	133
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	133
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	133
การปรับระดับเสียง.....	133
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	134
วันที่และเวลา	134
การตั้งเวลาสากล	134
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	135
การใช้โหมด Eco	135

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	135
ความสว่างของหน้าจอ.....	136
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	136
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	136
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	137
การตั้งชื่อไฟล์	137
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	137
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	138
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	138
ภาษาที่แสดง	138
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	138
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	139
อุปกรณ์เสริม	140
แผนผังระบบ	140
อุปกรณ์เสริม	141
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	141
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	142
เครื่องพิมพ์	142
การใช้อุปกรณ์เสริม	142
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	142
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)	142
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน	143
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้ายในบ้าน.....	144
การใช้ซอฟต์แวร์	145
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ	145
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	145
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	145
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	145
การพิมพ์ภาพ.....	146
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	146
การตั้งค่าการพิมพ์.....	147

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



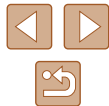
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	148
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	148
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้.....	149
การพิมพ์ภาพตัดบัตร.....	149
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว.....	149
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว.....	149
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	150
การตั้งค่าการพิมพ์.....	150
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ.....	150
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ.....	151
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	151
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์.....	151
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	151
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ.....	152
การเลือกรหัสการเลือกภาพ.....	152
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	152
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ.....	152
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ.....	152

ภาคผนวก 153

การแก้ไขปัญหา.....	153
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ.....	157
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ.....	159
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล).....	159
ระดับแบตเตอรี่.....	159
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด).....	160
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	160
ตารางฟังก์ชันและเมนู.....	161
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ.....	161
เมนู FUNC.....	162
แท็บถ่ายภาพ.....	163
แท็บตั้งค่า.....	167
แถบการเล่นภาพ.....	168

แถบการพิมพ์.....	168
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	169
ข้อมูลจำเพาะ.....	169
ข้อมูลจำเพาะของกล่อง.....	169
Wi-Fi.....	170
ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.).....	170
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ.....	170
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด.....	171
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด.....	171
ระยะเวลาทำงานของแฟลช.....	171
ระยะการถ่ายภาพ.....	172
ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	172
ความเร็วชัตเตอร์.....	172
รูรับแสง.....	172
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH.....	173
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE.....	173
ดัชนี.....	174
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย).....	176
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ.....	176
ข้อควรระวังด้านการศึกษาความปลอดภัย.....	176
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน.....	177
ข้อมูลลิขสิทธิ์.....	178

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
- ๙๓1, ๙๓3
- ดูเอฟเฟคต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
- ๙๕6

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(๙๕7)



ท่ามกลางหิมะ
(๙๕7)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กีฬา
(๙๕7)



กลางคืน
(๙๕7)



แสงน้อย
(๙๕7)



พลุ
(๙๕7)

การใช้เอฟเฟคพิเศษ



สีสดใสใส
(๙๕9)



เอฟเฟคกล้องรูเข็ม
(๙๖0)



ภาพสีโทนเดียว
(๙๖2)

- โฟกัสบนใบหน้า
- ๙๓1, ๙๕7, ๙๗4
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
- ๙๓1
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง)
- ๙๔1, ๙๖3
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
- ๙๓3



เอฟเฟคโปรสเคอร์
(๙๕9)



เอฟเฟคกล้องของเล่น
(๙๖1)



เอฟเฟคเลนส์ตาปลา
(๙๕9)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(๙๖1)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



▶ รูปภาพ

- รูปภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖83
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 📖90
- บนหน้าจอโทรศัพท์
 - 📖142
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 📖145
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖86
- ลบภาพ
 - 📖93
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 - 📖103

📷 ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายวิดีโอ
 - 📖31, 📖64
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖83

📁 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖146

📖 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
 - 📖145

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
 - 📖107
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖118
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖127

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

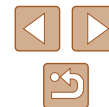
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มา กับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาจนการได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ในห้องห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อออกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจ้าผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากไฟมีอมนุษย์ อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแทนซาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้กล่องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล่องจะร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาดังกกล่องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

 ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ
--	---

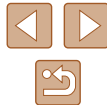
- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบ แกะ ใต้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล่องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอลับรับการกระทบอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
--------------------	--

- อย่าเส็งกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล่องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือดึงเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรีชาร์จของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลอมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียหายทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้ตัวสิ่ง การกีดกันของสัตัวอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่านั่งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่ายึดติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

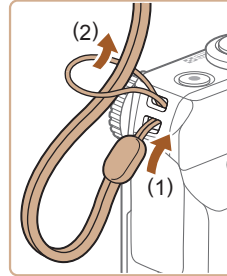
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

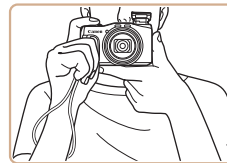
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูรูดสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปให้ตรงปลายที่สอด (2)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

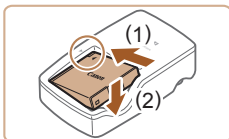
ภาคผนวก

ดัชนี



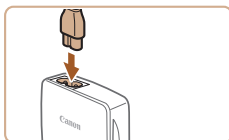
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



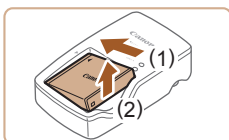
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



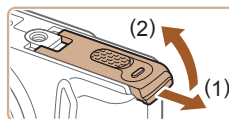
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (1170)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์แปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

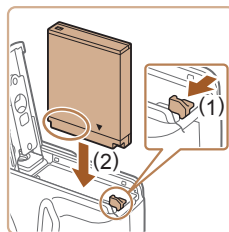
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (136)



1 เปิดฝาคออบ

- เลื่อนฝาคออบ (1) และเปิดฝาชึ้น (2)

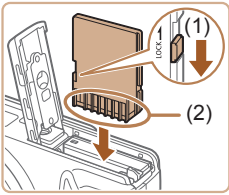


2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถูแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ ดันตัวล็อคแบตเตอรี่ไปทาง (1) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (2) จนกระทั่งตัวล็อคคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

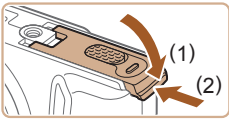
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกของการ์ดและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านขั้ว (2) ลงตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



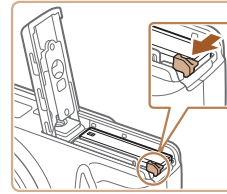
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



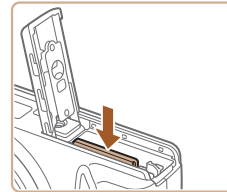
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (171)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด



ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

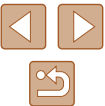
- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่แสดงของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



ถอดเมมโมรี่การ์ด

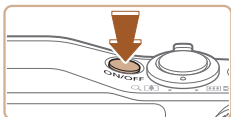
- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรี่การ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



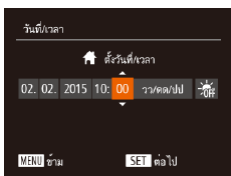
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่ายและจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



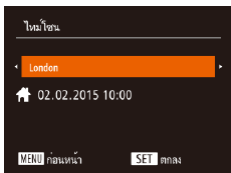
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⊙]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



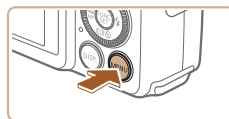
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙]

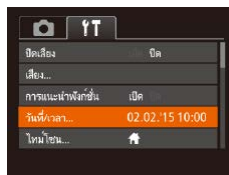
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

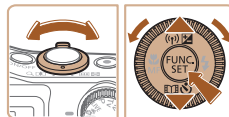


2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกชুমเพื่อเลือกแท็บ [↑↑]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (19) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

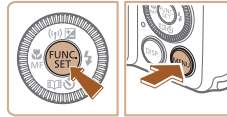




- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่ วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่ แห่ค้อออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่ แบตเตอรี่แท้ที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย [141]) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" ([19])

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⊙] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⊙] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] [☞] บนแท็บ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



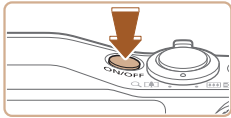
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟน)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



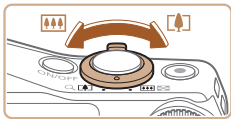
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



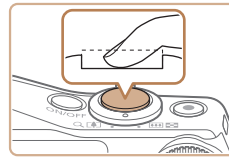
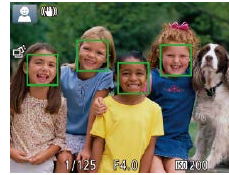
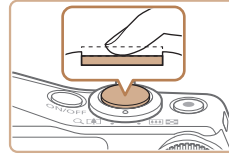
2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกำลังจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [🔆] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

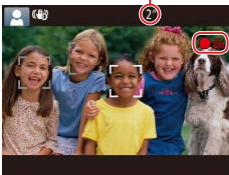
ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

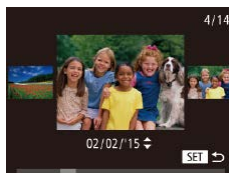
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●ยึด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

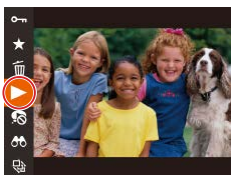
- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [⊙] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม [⊙] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏪] เลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏪]) จากนั้นกดปุ่ม [⏩] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏪] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏪] เลือก [🗑️] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏪]) จากนั้นกดปุ่ม [⏩] อีกครั้ง
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏩] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏩]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏪] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏩]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (สูงสุด 94)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

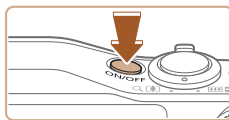


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/25)
- เลนส์จะถูกล็อกกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกล็อกกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷25)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

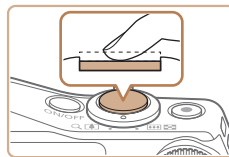
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖135)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖106) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖145)

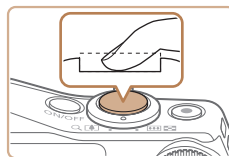
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

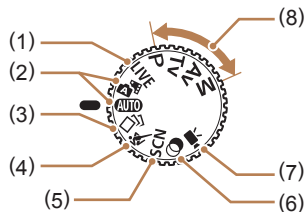
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ



- | | |
|--|--|
| <p>(1) โหมดปรับภาพแบบไลฟ์วิว ปรับความสว่างหรือสีของภาพด้วยตนเองเมื่อทำการถ่ายภาพ (📖55)</p> <p>(2) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖21, 📖31, 📖33)</p> <p>(3) โหมดภาพสร้างสรรค์ ดูเอฟเฟคต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ (📖56)</p> <p>(4) โหมดกีฬา ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (📖57)</p> <p>(5) โหมดฉากพิเศษ ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (📖57)</p> | <p>(6) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์ เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖59)</p> <p>(7) โหมดถ่ายวิดีโอ สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖64) คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว</p> <p>(8) โหมด Tv, Av และ M ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖67, 📖80)</p> |
|--|--|

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [DISP] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖159)

	<p>หน้าจอแสดงผล 1</p>
	<p>หน้าจอแสดงผล 2</p>



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (📖84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้ โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖 162)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]



(1)(2)

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP.] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [DISP.]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปที่รายการเมนู



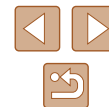
4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC.]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



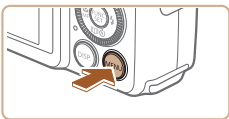
- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 139)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



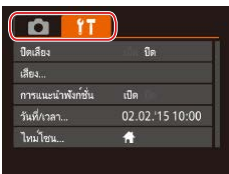
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (📖163 – 📖168)



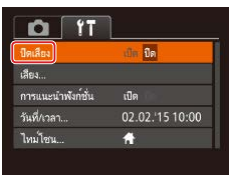
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



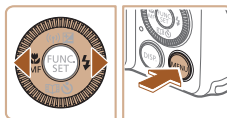
2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกซุมเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [🌀] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖139)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

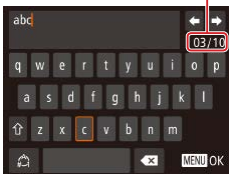
ดัชนี



แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖43) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖114) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

(1) การใส่ตัวอักษร



- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวอักษร จากนั้นกดปุ่ม [🌀] เพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [🌀]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [🌀]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้เลือก [123] และกดปุ่ม [🌀]
- ในการสลับระหว่างตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ให้เลือก [⇧] และกดปุ่ม [🌀]
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- เลือก [✖] และกดปุ่ม [🌀] ตัวอักษรก่อนหน้าจะถูกลบ
- การเลือก [✖] และกดปุ่ม [🌀] คำไว้จะ สามารถลบตัวอักษรห้าตัวพร้อมกัน



การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอหน้า

- กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

อณ	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	สว่าง	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖145) หรือปิดหน้าจอ (📖25, 📖135, 📖135)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖80, 📖81)หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [📷] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเลือกกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง กดปุ่ม [⏪] [⏩] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [📷] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [📷] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

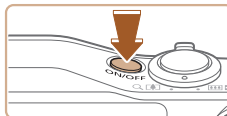
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



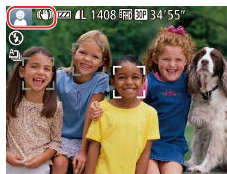
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอลเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



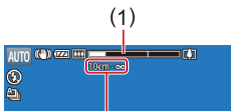
2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เส็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📷35, 📷36)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





(1)

(2)

3) จัดองค์ประกอบภาพ

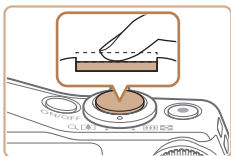
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))

4) ถ่ายภาพ

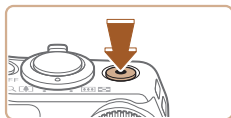
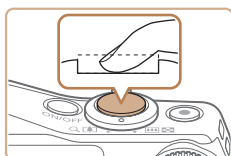
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

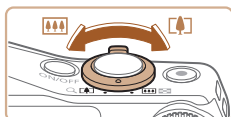
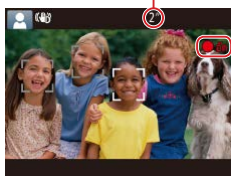
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ไข้ที่นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



(1)



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และมีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบงบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

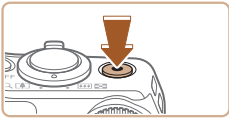
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง คลิปที่บันทึกแบบนี้จะถูกเลือกโดยกล้องสำหรับอัลบั้มไฮไลท์เรื่องราว (📖103)



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖31) และเลือก [📷]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖31) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เส็งกล้องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง



3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖31) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงขัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [📷] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแสงรบกวนสะท้อนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K 60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖133)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [📷]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📖91)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖19) หรือโหมดไฮบริด (📖134) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือรี่ใหม่ (📖137)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงขัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าลงหน้า เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ชนิดวิดีโอสรุป] ▶ [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖102)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LIVE] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือ ระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖86)

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม [DISP] อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (📖171)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖172)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔍] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📖35) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

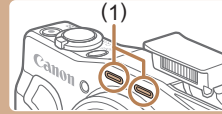


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖53)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุที่มีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า IS โคนามิก เป็น [Low] (📖52)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม เมื่อลมไม่แรง ให้เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ลดเสียงลม] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [📷] และ [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกล็อกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖36)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีมืด*1	พระอาทิตย์ตก	สปอตไลท์
บุคคล	*2	*3		—	
บุคคลเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
เงาบนใบหน้า	*2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	*3	*3	—	—	—
หลัง	*2	*3	—	—	—
ทารก	*3	*3	—	—	—
ทารกยิ้ม	*3	*3	—	—	—
ทารกหลัง	*2	*3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	[AUTO]*2	*3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	*3	*3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	*2	*3	—	—	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง

*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [📷] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [📷] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลัง, ทารกยิ้ม หรือหลัง, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลังและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจาก [📷] (📖36, 📖42) และเมื่อ [แก๊สของไฟปรอท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และฉากถูกล็อกโดยอัตโนมัติ (📖49)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [📷]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลัง) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖44) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖19)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖67) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของจากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของจากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [📷], [📷] หรือ [📷] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้ว ว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้าหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสและไม่มีกริ่งยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละช็อต



- ในบางจาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷]

ไอคอนใหม่ป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
➡	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
📷 📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมา และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะใกล้ (Powered)
📷 📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้หนึ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมา และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นมาเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷79) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน [➡]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



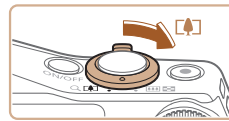
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (□67) หากไม่มีกรอบใดๆ แสดงขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออปติคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 120 เท่า



(1)



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [☰]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ค่าสังขยาสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [☷] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือค่าสังขยาปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีขา: ระยะออฟโฟคคอลลูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดีจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดีจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง (48) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดีจิตอลซูม ให้เลือก MENU (28) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ดีจิตอลซูม] ▶ [ปิด]

การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา)

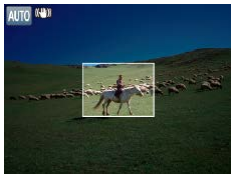
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [C] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวรอบพื้นที่ที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [C]



2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [C]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [C] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย



- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [C] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [C] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [C] ปล่อยให้เข้าไปที่ MENU (28) ▶ แท็บ [📷] ▶ [พื้นที่ภาพ] และเลือกหนึ่งในสามวิธี
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (41)

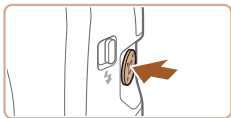
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจับอยู่ (📖74) ให้มีขนาดเต็มบนหน้าจอ หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่วโหมด [📷] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [📷] อย่างรวดเร็ว
- [📷] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีเขียวจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับ และกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษาวัตถุไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสีเขียวจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสีเทาตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษาวัตถุไว้บนหน้าจอ

2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะซูมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง [📷] อัตโนมัติ: ปัด] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่แสดงขนาดเดิมเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางกำลังขยายหรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้าทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสี่ยงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึก
- เมื่อ [📷] อัตโนมัติเปิดอยู่ ซ้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง
- ถึงแม้ใบหน้าถูกตรวจจับ การซูมอัตโนมัติสำหรับหลายๆ ใบหน้า จะไม่ทำงานในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูม แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก



- ถ้าใบหน้าหลายๆ ใบหน้าถูกตรวจพบในขั้นตอนที่ 1 คุณสามารถปรับเปลี่ยนใบหน้าหลักได้เพื่อใช้ในการซูมอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [▲]
- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษาวัตถุให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷41)
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษาวัตถุไว้บนหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจเป็นไปได้ที่จะรักษาขนาดใบหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าคองเดิม



- เมื่อ [C] อัดโนมัตเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัดโนมัตเพื่อคองใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

อัดโนมัต	การซูมอัดโนมัตจะป้องกันวัตถุเคลื่อนที่ออกจากจอเมื่อกำลังตรวจจับได้หลายใบหน้า กล้องจะซูมเพื่อรักษาวัดถูเหล่านี้ไว้บนหน้าจอก
ใบหน้า	คองใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คองใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของคุณ
ร่างกายทั้งหมด	คองใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของคุณ
แมนนวล	คองใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปล่อยให้คันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว

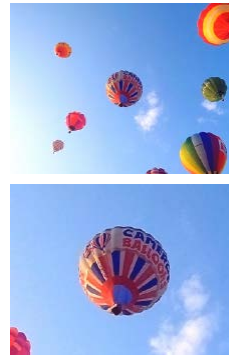


- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ใน MENU (M28) ▶ แท็บ [CAM] ▶ [C] ตั้งค่าอัดโนมัต ▶ [C] ซูมอัดโนมัต คุณสามารถเลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัดโนมัต (ขอความช่วยเหลือ)" (M40)
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยให้คันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบินที่ภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม [C]
- ขนาดใบหน้าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบินที่ภาพเคลื่อนไหว

การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัดโนมัต (ขอความช่วยเหลือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณพลาดสายตากรวดในขณะซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่นี้และซูมออกโดยอัดโนมัต ซึ่งทำให้การหาวัตถุนั้นง่ายขึ้น



1 เข้าสู่โหมด [C] อัดโนมัต (M39)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยคุณในการหาวัตถุ

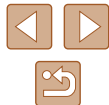
3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [C] อีกครั้ง [C] อัดโนมัต: ปิด] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [] ปรากฏอยู่บนหน้าจอตรวจรับ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อเปิดคุณสมบัติที่อธิบายไว้ใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" (439) [] จะแสดงขึ้นมาเรื่อยๆ ในหน้าที่ตรวจพบ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" (439) เลือก MENU (28) ▶ เห็น [] ▶ [] ตั้งค่าอัตโนมัติ ▶ [ขอความช่วยเหลือ] ▶ [ปิด]

ใช้การตั้งเวลากำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลากำหนด คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และเลือก [] (โดยกดปุ่ม [] หรือหมุนปุ่ม []) จากนั้นกดปุ่ม []
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลากำหนด หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลากำหนดเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

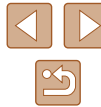
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลากำหนดทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลากำหนด" (41) และเลือก []
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลากำหนด" (41) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (๒๒41) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือกค่าจากนั้นกดปุ่ม [SET]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (๒๒41) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วินาทีตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล

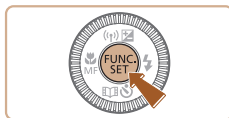


- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (๒๒172)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [C] และเลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [C] (๒๒27)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๒๒41)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (๒๒31) เช่นเดียวกับ [แก้ไขของไฟโปรอท] (๒๒49) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (193) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (187) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (187)
- การป้องกัน (191) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (186) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (191) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (188) ขยาย (189) เลือกเป็นภาพโปรด (196) แกะไข (197) พิมพ์ (146) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (150) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (152) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (187) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (187) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากรุ่นเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาคนที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (187) การบันทึกบุคคลไว้ล่วงหน้าจะทำให้การเพิ่มบุคคลเหล่านี้ระหว่างการสร้างอัลบั้มไฮไลต์เรื่องราวง่ายขึ้น (103)

ข้อมูลส่วนบุคคล

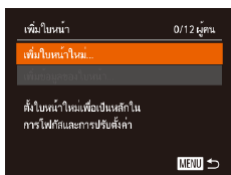
- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพหนึ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (147)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

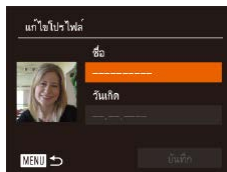
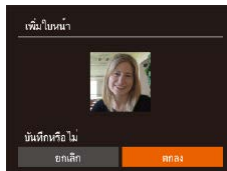
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] (📄28)

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เส็งกล้องไปยังหน้าของคุณที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของคุณจะบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้



- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของคุณ

- กดปุ่ม [⊕] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📄29)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⊕]

4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- หลังจากมีข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุกกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุกกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวีธีกรีนเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖44)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อนำหน้าพวกเขามีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึกถึง แม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่คุณไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่คุณบันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการถ่ายภาพ (📖88)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต ควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖44)
- หากคุณไม่ต้องการให้บันทึกชื่อลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] มนแท้ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพถ่ายในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖84)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอลงถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖42, 📖77) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



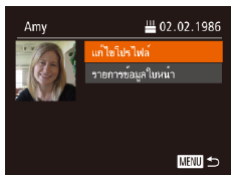
1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เลือก [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการจะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

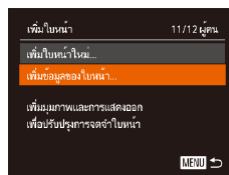
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔄]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่ต้องการได้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔄]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [🔍] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ดูบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

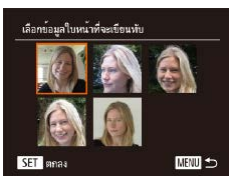


2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

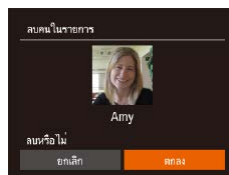
- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (☞44) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมมองหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ต้องมีการที่มีอยู่ ออกก่อน (☞46) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (☞44) ได้ตามต้องการ

การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกลบทิ้งไว้ในภาพก่อนหน้าที่จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (☞44) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (☞86) เขียนทับข้อมูล (☞88) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (☞87) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (☞89)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [FUNC.] และเลือก [4:3] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 27)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

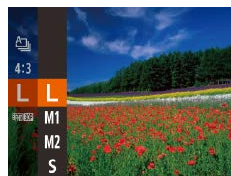


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M1]

การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 4 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้ โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (หน้า 171)



- กดปุ่ม [FUNC.] และเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้อย่างเด่นชัด
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงคที่คล้ายกัน



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M1]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

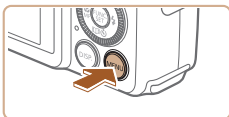
ดัชนี



การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟปรอท

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสี่เหลี่ยมจางๆ ขึ้น แต้มสี่เหลี่ยมนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)
- [☁️] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสี่เหลี่ยมที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด

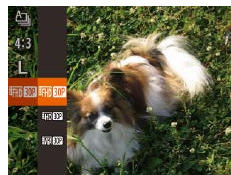
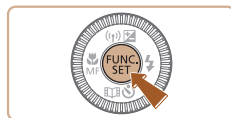


- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖42) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สามระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖171)



- กดปุ่ม [📷] และเลือก [FHD 60P] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 60P]

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 60P	1920 x 1080	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
FHD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
EVGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [FHD 30P] และ [FHD 60P] แถบสีฟ้าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- ในโหมด [📷] สามารถใช้ [FHD 60P] เพื่อทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น (📖64)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

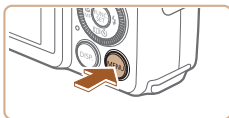


คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

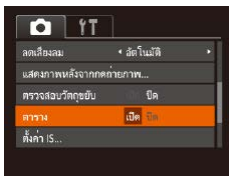
การแสดงเส้นตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

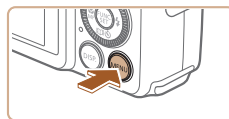


- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายส่วนของภาพในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับ เป็นในหน้าที่หลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้โหมดจัดกลุ่ม (📖37)
 - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖74)
 - เมื่อใช้หน้าจอโทรมทัศน์ในการแสดงภาพ (📖142)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

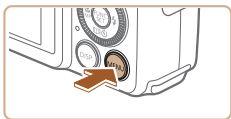
ดัชนี



การตรวจสอบการหลับตา

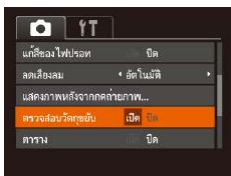
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[F5] จะแสดงขึ้นเมื่อกำลังตรวจจัมได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)



2 ถ่ายภาพ

- [F5] จะกะพริบเมื่อกำลังตรวจจัมได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



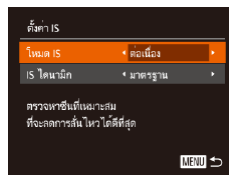
- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [C6] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 ร.], [4 ร.], [8 ร.] หรือ [ต่างไว้] ใน [แสดงเวลา] (📖53)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [A] (📖36)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖42, 📖77)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะต้องตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📷] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือก [ปิด] โดยการกดปุ่ม [◀][▶]

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖36)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

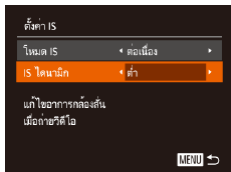


การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖51) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไตนามิก] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS ไตนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖51)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EVA BOP]

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖28)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

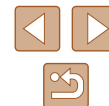
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลและข้อมูลที่แสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

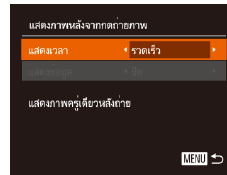
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]



รวดเร็ว	แสดงผลอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 ร., 4 ร., 8 ร.	แสดงผลตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

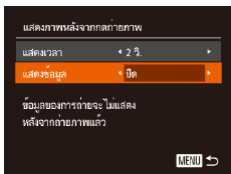
ดัชนี



■ การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖53)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖160)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖53) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [DISP.] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณสามารถดำเนินการต่อไปนี้ได้โดยการกดปุ่ม [🌀]
 - บล็อก (📖91)
 - เลือกเป็นภาพโปรด (📖96)
 - ลบภาพ (📖93)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

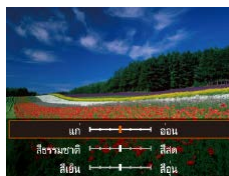
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ง่ายๆ ดังนี้



1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [LIVE]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [☺] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม [☺]

3 ถ่ายภาพ

ความสว่าง	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง
สี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง
โทนสี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ผลิตเพลนกับหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟคพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่ง 6 ภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ย้าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [DISP] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [C] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาละระยะหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้องให้มั่นคงกว่าจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (87)
- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้นั้นที่หลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [SCN]



- หลังจากเลือกโหมด [SCN] แล้ว ให้กดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [C] เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

🔊 อัดโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
🌊 ยอนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
🌈 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
👁️ ทีเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
🌟 สีธรรมชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัติ / โหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วัตถุประสงค์เคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล่องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด [C]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [C]



2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล่องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด [C] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO 69) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาการถ่ายภาพในโหมด [C] โปรดดู "ระยะเวลาการถ่ายภาพ" (172)
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรีการ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าขึ้นอีก
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชুম
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M] อัตโนมัติ (139)

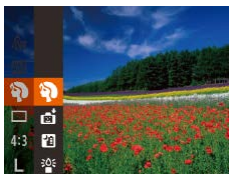
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล่องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [OK] และเลือก [SCN 1] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (127)



3 ถ่ายภาพ

ฉิ การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





📷 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ



📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย



📷 การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ



📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [📷] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO 69) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [📷]
- ในโหมด [📷] ภาพเบลอลงจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [📷] ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและมือกับการสัมผัสของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷79)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [📷] จะได้ผลที่ดีกว่า (📷31)
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [📷] เป็น [M] (2592 x 1944) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [📷] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์ สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่มโหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (📖27)



3 ถ่ายภาพ

- 📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)
 - ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว
- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

- ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว
- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

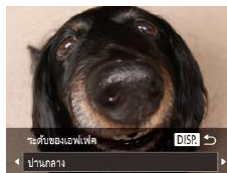
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖59) และเลือก [📷]



2 เลือกกระดุมเอฟเฟค

- กดปุ่ม [DISP] เลือกกระดุมเอฟเฟค (โดยกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [📷]) จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [⏏]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📷59) และเลือก [⏏]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [DISP]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือกความเร็วโดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄]

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 เฟรม/วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ (จากแนวนอนไปแนวตั้งหรือกลับกัน) ให้กดปุ่ม [🔄] ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบในแนวตั้งได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EHP] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (📷48) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยใช้ปุ่ม [🔍] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดลและเบลลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖59) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [DISP] เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🕒]) จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖59) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม [DISP] เลือกระดับเอฟเฟค (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🕒]) จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนนี้าตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (P.59) และเลือก []



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [DISP] เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนนี้าตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนนี้าตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่น

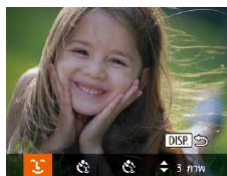
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัดเตอร์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ไดกดปุ่มชัดเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (P.57) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่กล้องตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [▼] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังคงสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุยิ้ม] (👤51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- การถ่ายภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่คุณกดปุ่ม [☺] ค้างไว้

■ การถ่ายอัตโนมัติหลังจากตรวจพบการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับตาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [☺]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพใน จากพิเศษ" (📖57) และเลือก [☺] จากนั้น กดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [☺] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กรรพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจับการขยับตาของบุคคลที่ ในหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับ เวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่น บดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [☺] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุยิ้ม] (👤51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะ ถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [☺] หลังจากที่คุณกดปุ่ม ชัตเตอร์ลงจนสุด

■ การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคล หนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖74) ซึ่งจะป็นประโยชน์เมื่อ ต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [☺]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพใน จากพิเศษ" (📖57) และเลือก [☺] จากนั้น กดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [☺] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



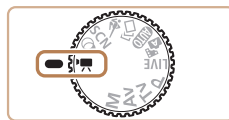
- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพในอีกประมาณ 15 วินาทีต่อมา
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุอัตโนมัติ] (📖51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [□] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [📷] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖27)
- แถบสีต่างๆจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

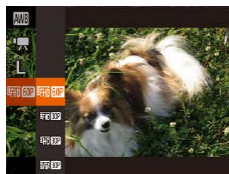
2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖161)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น ด้วยอัตราเฟรมที่เพิ่มขึ้นเกือบสองเท่าดังต่อไปนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว" (📖49) และเลือก [📷GOP]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

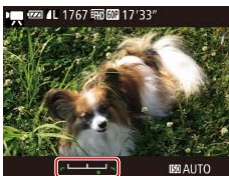
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สตอป ภายในช่วง -2 ถึง +2 สตอป



1 ล็อคค่าแสง

- กดปุ่ม [▲] เพื่อล็อคค่าแสง แถบปรับค่าแสง จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [▲] อีกครั้ง



2 ปรับค่าแสง

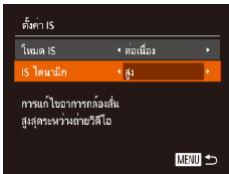
- หมุนวงแหวน [⊙] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ (📖64)

การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การบันทึก" (📖52) เพื่อเลือก [สูง]



- [IS โดรนัมิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖51)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EVA 30P]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดคลิปลิ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปลิ้นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปลิ้นที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มไฮไลท์เรื่องราว (📖103)

1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [⊙] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖27)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบังนอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟกต์การเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อตั้งค่าเอฟเฟกต์การเล่นภาพ ตามที่ได้อธิบายไว้ข้างล่าง



3 ถ่ายภาพ (📖64)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ เอฟเฟกต์การเล่นภาพ

2x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบการเคลื่อนที่เร็ว
1x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบความเร็วปกติ
1/2x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบการเคลื่อนที่ช้า
	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบปกติก่อนที่จะทำการถอยหลังกลับไปสองวินาทีเพื่อที่จะเล่นภาพในส่วนสุดท้ายใหม่ ระหว่างการบันทึกภาพเครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

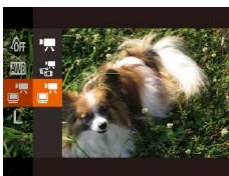


- เสียงจะไม่ได้ถูกบันทึกในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [EHD 80P] (📖49) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame



1 เลือก [🎞️]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎞️]
- กดปุ่ม [📷] และเลือก [🎞️] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎞️] (📖27)
- แถบสีด้าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖64)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [EHD 80P] (📖49) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โพรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖161)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรกระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖68 – 📖79) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖69) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม 📖77) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖27) และ MENU (📖28) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 สตอป ในช่วง -2 ถึง +2

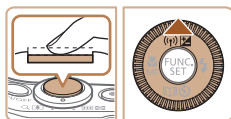


- กดปุ่ม [▲] ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน [○] เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม [▲] อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนี้

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เสียบกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- [*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [*] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง ค่าแสงจะถูกปลดล็อคและ [*] จะหายไป



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยหมุนปุ่ม [○] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [○] และเลือก [○] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนี้

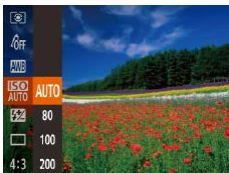
เกลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
เกลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (รอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [⊕] และเลือก [MENU] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสถานะการถ่ายภาพ
80, 100, 200	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
400, 800	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1600, 3200	สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มีมืด

เลือกค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไวรัวดูที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไวรัวดูที่ต่ำกว่า



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมยาม

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖28)
- [ON] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้วงสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖99)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



☞ ปิดการตั้งค่าสี	–
☞ สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
☞ สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
☞ สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
☞ สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
☞ สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟคของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
☞ สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
☞ สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
☞ สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
☞ สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
☞ สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
☞ สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (☞ 71)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (☞ 70) ได้ในโหมด [☞] หรือ [☞]
- ในโหมด [☞] และ [☞] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

☑ สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



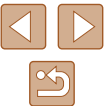
1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (☞ 70) เพื่อเลือก [☞] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟคภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟค (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [DISP] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

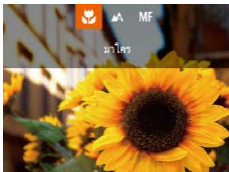


ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจําจกโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖172)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [🌻] (โดยกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🌻]
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ถ้าตำแหน่งชুমอยู่ภายในระยะของแถบสีเหลืองที่อยู่ใต้แถบชุม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่สามารถโฟกัสได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖41)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้น โหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชดเชยครั้งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖172)



(1)

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🌻]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปและกดปุ่ม [🌻]
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [DISP]

3 ปรับละเอียดการโฟกัส

- กดปุ่มชดเชยครั้งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷73) เป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัส (📷73) เป็น [ปกติ] และการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (📷37) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิจิตอล (📷73) หรือเมื่อใช้หน้าจอสัมผัสในการแสดงภาพ (📷142) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขังกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือเขตพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับการตั้งค่าใน MENU (📷28) ▶ เห็น [📷] ▶ [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับละเอียดโฟกัสอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📷28) ▶ เห็น [📷] ▶ [ระบบช่วย MF] ▶ [ปิด]

■ การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอสettingค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📷28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📷28)

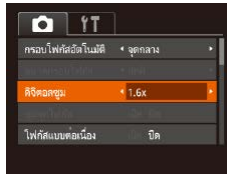


- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการการกลองสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดีจิตอลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดีจิตอลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📷28)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอบ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้ มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใหญ่ยิ่งขึ้น (ดีจิตอลซูม)" (📷37)

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

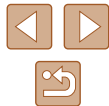
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📷28)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนส์ภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



จุดกลาง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [❗] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] ให้เป็น [เล็ก] ([28])
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดีจิจิตอลชুম ([37]) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิจิตอล ([73]) และในโหมดแมนนวลโฟกัส ([72])
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลือคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] ([50]) ตั้งเป็น [เปิด]

AiAFค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB]) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากทีกล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากทีคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขา) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง ([75]) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีผิวหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การเลือกรัตุมุมที่โฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกรัตุมุมที่โฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

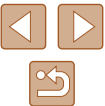
- ทาตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ" ([73]) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [☑] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกรัตุมุมที่โฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [☑] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม [◀]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [] จะแสดงขึ้น แม้วัดที่มีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจับวัตถุ จะแสดง []
- ในกรายกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (๘75)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (๘75) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [ขุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [] (๘28) จะไม่สามารถใช้งานได้
- [] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่า你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] (๘72) กดปุ่ม [] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกในภาพนิ่ง (๘43) อย่างไรก็ตาม ถ้าคุณเลือกรหัสที่เป็นบุคคลที่บันทึกไว้แล้ว ชื่อของบุคคลนั้นจะปรากฏขึ้นมา

■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะมีชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [เปิด] (๘28)

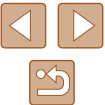
2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- [ขุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [] (๘28) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๘41)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



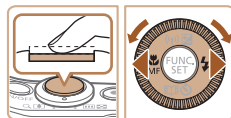
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่จนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ให้กดปุ่ม [◀] อีกครั้งและเลือก [▲] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄])

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖172)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖27)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (📖87)



- ในโหมด [📷] (📖57), โหมดแมนนวลโฟกัส (📖72) หรือเมื่อล็อกโฟกัส (📖76) ระบบ [📷] จะเปลี่ยนเป็น [📷]
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖41)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชুম
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดอัตโนมัติ [📷] (📖39) ถึงแม้ว่าคุณจะเลือก [📷]

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระบบการทำงานของแฟลช” (📖171)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [📷]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [📷]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าใดโดยการกดปุ่ม [▶] ขณะโหลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [F5] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖79)
- ในโหมด [F5] แม้หลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

■ ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

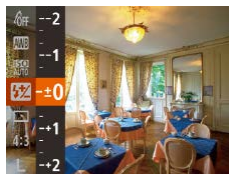


- หากไอคอน [🔒] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖68) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สตอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สตอป



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [FZ] ในเมนู และปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] (📖27)
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖28) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖28) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (📖28) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทั้งนี้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

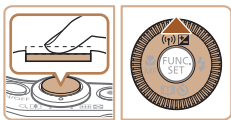


การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖68) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใบในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [F] (📖77)



2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✖] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [✖] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลือคแสงแฟลชและ [✖] จะหายไป



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖171)

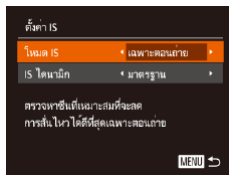


- กดปุ่ม [🔍] และเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "ปีดระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖51) และเลือก [เฉพาะตอนถ่ายภาพ]



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้คิดว่าตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปีด]
- การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

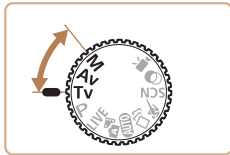
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av และ M

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดเยื้อระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖172)



1 เข้าสูโหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดน้อยยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖79)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/2000 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/2000 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [80] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖81)



- [Tv]: ย่อมาจาก Time value

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารูรับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารูรับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รูรับแสง" (📖172)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารูรับแสง

- หมุนวงแหวน [○] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับการรับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดของกะบังลมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกัน การเปลี่ยน] บนแท็บ [📷] เป็น [เปิด] (📖28) เพื่อที่จะทำให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อย่างอัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖172) และ "รูรับแสง" (📖172)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] เพื่อเลือกการปรับเปลี่ยนแปลงความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารูรับแสง (2) และหมุนปุ่ม [○] เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงที่ดีที่สุด (3)
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็นสีส้มเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงที่ดีที่สุดเกิน 2 สตอป



(1) (2)
(3) (4)



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [📷]
- เพื่อให้การตั้งค่าที่ยังไม่ได้เลือกในขั้นตอนที่ 2 (ไม่ว่าจะเป็นความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสง) ปรับโดยอัตโนมัติให้ได้ค่าแสงที่ดีที่สุด ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [▲] โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ค่าแสงที่ดีที่สุดเนื่องจาก การตั้งค่าบางอย่าง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [80] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (๒๒68)

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]



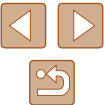
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊕] เลือก [FZ] ในเมนู และปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] (๒๒27)
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[FZ.๗]: น้อยที่สุด, [FZ.๗]: ปานกลาง,
[FZ.๗]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (๒๒28) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [กำลังไฟของแฟลช]
- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด [Tv] หรือ [Av] ได้โดยการเข้าสู่ MENU (๒๒28) และเลือกแท็บ [📷] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบแฟลช] ▶ [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (๒๒28) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



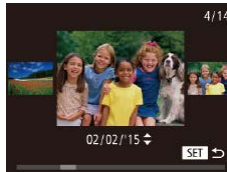
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [⊙] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [⊙] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

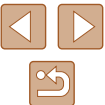
ฟังก์ชัน Wi-Fi

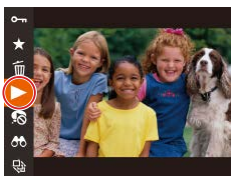
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

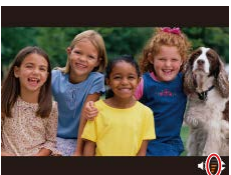
ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] เลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏪]) จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏸]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

(1)



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการเปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [▶] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- เพื่อที่จะให้การถ่ายล่าสุดแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเข้าสู่โหมดการดูภาพ เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖28) และเลือกเอฟเฟคที่ต้องการบนแท็บ [▶] ▶ [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [DISP] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (📖160)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



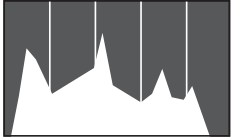
■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖84)

■ ฮิสโตแกรม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖84) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวบนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

■ การแสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ด้วยการเชื่อมต่อโทรศัพท์กับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖129) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (📖33) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพหนึ่งที่ปรากฏไอคอน [SET] [SET]



2 เล่นวิดีโอสรุป

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (📖27)
- ภาพวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

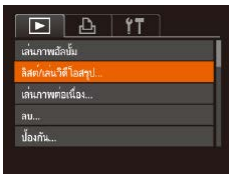
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📅28)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📄84) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📄43) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- กดปุ่ม [DISP] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงผลข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📄28) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ข้อมูล ID ในหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📐] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [📐] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการเปิดแอปเพื่อแสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [🌀] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📄28) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ลูกเล่นดัชนี] ▶ [ปิด]









ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี















การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว





คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูไมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (M91) หรือลบ (M93) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

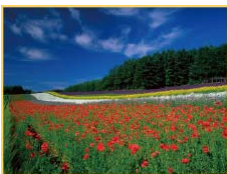
 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (M44)
 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
 ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
 ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (M96)
 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด  (M33)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม  เลือก  ในเมนู และเลือกเงื่อนไข  (M27)
- เมื่อคุณเลือก ,  หรือ  แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม      

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม   หรือ หมุนปุ่ม 
- เลือก  ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลที่คัดกรอง




- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการซ่อนหรือดูข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [DISP] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (M86), "การขยายภาพ" (M89) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (M90) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (M91) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (M94), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (M150) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (M152)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (M97 – M102) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง (M42, M57, M77) และภาพที่ถ่ายในโหมด  (M56) จะถูกจัดกลุ่ม และจะแสดงเฉพาะภาพแรกเท่านั้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม   หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน 

2 เลือก

- กดปุ่ม  จากนั้นเลือก  ในเมนู (M27)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 รูปภาพในกลุ่มที่ละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [⊙] เลือก [📄] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⊙] อีกครั้ง (📖27)

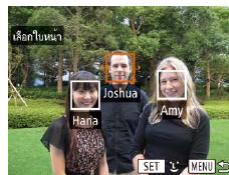
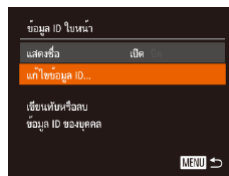


- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖86) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖89) หากคุณเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖91), [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖94) หรือ "การเพิ่มภาพลงในรายการสังพิมพ์ (DPOF)" (📖150), หรือ [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖152) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งที่ละภาพ ให้เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [▶] ▶ [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ▶ [ปิด] อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📄] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค)" (📖56) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶] (📖28)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖86) เลือกภาพและกดปุ่ม [⊙]
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖46) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป

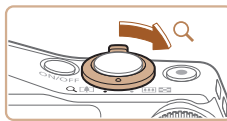
การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖88) ให้เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [⊙]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [R] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม [⊙]



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

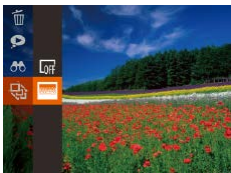
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติตั้งนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม [⏏] และเลือก [👁] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖25) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [⏏]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖87) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

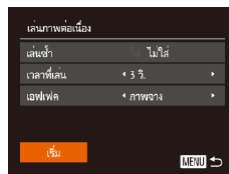
คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏏]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

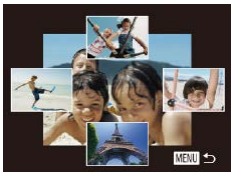
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่อยู่ปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม [ⓘ] จากนั้นเลือก [🔄] ในเมนู (📖27)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [ⓘ] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

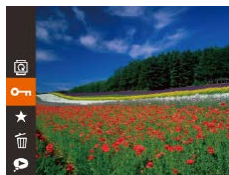


- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖87)
 - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖87)

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖93)



- กดปุ่ม [ⓘ] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖27) (ถูกป้องกัน) จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

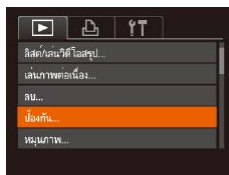


- ภาพในเมนูโมร็การด์ที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖136)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

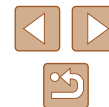
การใช้เมนู

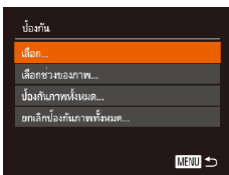


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖28)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖28)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพที่ละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖91) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [📷]

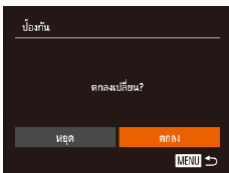


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷] [📷] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง และ [📷] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

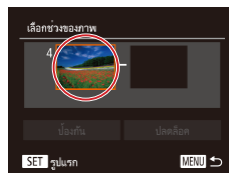
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

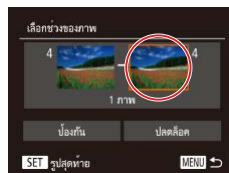
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖91) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [📷]

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [📷]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [☉]

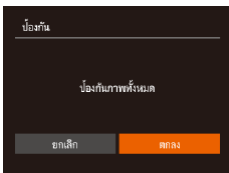


- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [☉] เมื่อนำจอยกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (☰91) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [☉]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [☉]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (☰91) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☉] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [☉] จากนั้นเลือก [☒] ในเมนู (☰27)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☉] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [☉]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☉] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [☉]



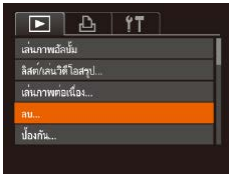
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

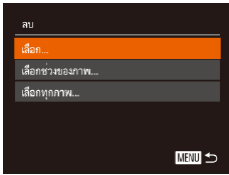
คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖91) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (📖28)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖28)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖94) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [⊕]



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖92) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖94) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⊕]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖92) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



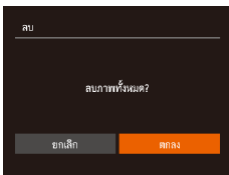
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖94) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [👉]

2 ลบภาพ

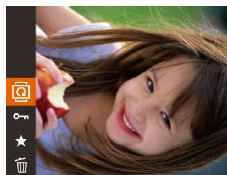
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [👉]

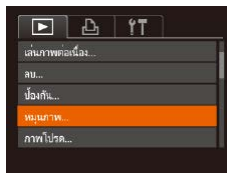
- กดปุ่ม [👉] จากนั้นเลือก [👉] ในเมนู (📖27)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [👉] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖28)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

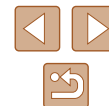
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 หมุนภาพ

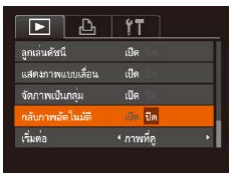
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⊙]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖96)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไป่นี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)



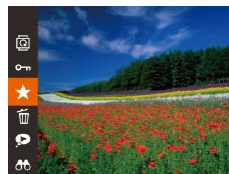
- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖95) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖91) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖83), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖90), “การป้องกันภาพ” (📖91), “การลบภาพ” (📖93), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖150), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖152)

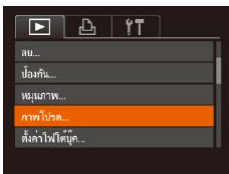


- กดปุ่ม [⊙] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖27)
- [ลูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้เมนู



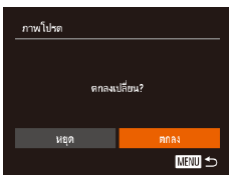
1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (📖28)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊙] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในกรายกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⊙] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖103)
- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)

การแก้ไขภาพนิ่ง

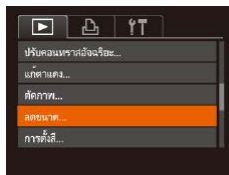


- การแก้ไขภาพ (📖97 – 📖100) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖48)

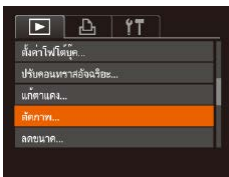


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดใหม่จำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

ตัดภาพ

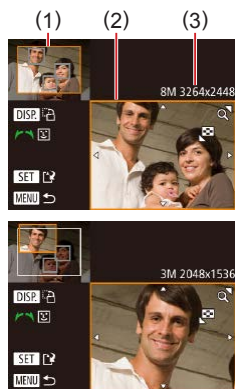
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องก๊อปบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (📖28)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นจำนวนพิกเซลได้หลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลือกกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [DISP.]
- ใบหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่หาของภาพตรงมุมบนซ้าย หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อสลับกรอบ ซึ่งเป็นตำแหน่งของพื้นที่ในการตัดภาพ
- กดปุ่ม [⊙]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 - 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖97)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖48) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (📖97)



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖43) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

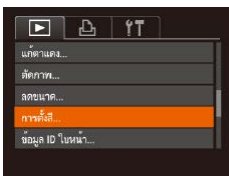
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖70)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖97)



- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

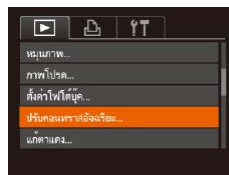


- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกับเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖70)

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖97)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเมื่อดูเล็ก
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

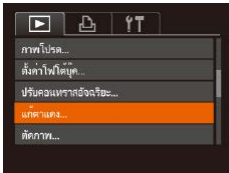


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⦿]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖89)

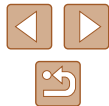


- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกม็อกกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⦿]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖97)

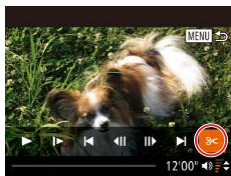
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวม วิดีโอสรุป 133)



1 เลือก [X]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (133) เลือก [X] และกดปุ่ม [MENU]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



(2)

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [X] หรือ [Y]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [X] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือก [Y] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [X]) โดยเลือก [Y] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [Y]
- ถ้าคุณเลื่อน [Y] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [X] ในส่วน [X] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [X] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [Y] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [X] จะถูกตัดออก



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [○] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○]) จากนั้นกดปุ่ม [○]

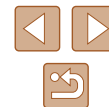
4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [○]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [○]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [○]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 141)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [HD 60P]
- ภาพเคลื่อนไหว [EVA 60P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (๘๓3) ที่บันทึกในโหมด [ถ่ายภาพนิ่ง] ได้ตามต้องการโปรดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับไปได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (๘3) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [ถ่ายภาพนิ่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [←] หรือ [→] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [OK]

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [OK] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [OK] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)

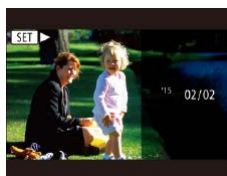
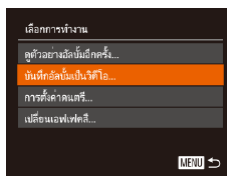
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกรวบรวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที
ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้เวลาในเมนูโมริการ์ด แนะนำให้ใช้เมนูโมริการ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อมีการเลือกองค์ประกอบของอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (📌96) ลงในอัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับอัลบั้มในช่วงเวลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- เลือกบุคคล [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นให้กดปุ่ม [🌀]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นอัลบั้ม (📖83)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (📖33)
 - คลิปสั้นที่มีเวลาเล่นภาพสองวินาทีหรือมากกว่า (📖65)



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟคสีในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคสี] และกดปุ่ม [🔘] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟคที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟคสีและกดปุ่ม [🔘]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของไฮไลต์เรื่องราว กดปุ่ม [🔘] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [🔘] อีกครั้ง

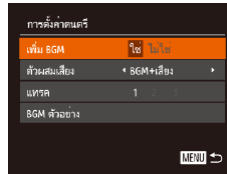
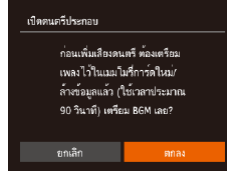
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากสามแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรี่การ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)" (📖103) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [🔘]



- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา เลือก [ตกลง] (โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘]) กดปุ่ม [🔘] และรอประมาณหนึ่งนาทีครึ่งจนกว่าดนตรีประกอบทั้งสามแบบถูกบันทึกลงในการ์ดแล้ว
- เมื่อใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีดนตรีบันทึกในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)" (📖103) เพื่อสร้างอัลบั้ม

3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]

4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)" (📖103) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- หากบันทึกอัลบั้มแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่บันทึกประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖102)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

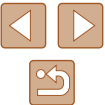
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทรก] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [OK]

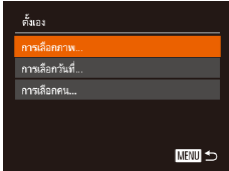
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (103) เลือก [ตั้งเอง] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [OK] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่ง วิดีโอสรุป และคลิปสั้นใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ดูตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อนำจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่อธิบายใน "การเพิ่มดนตรีประกอบลงในอัลบั้ม" (104) และกดปุ่ม [MENU]

5 เลือกเอฟเฟคส์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (103) เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคส์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟคส์ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (103) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถเลือกภาพได้ถึง 40 ภาพหากใช้ [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตั้งเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้าหรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นองค์ประกอบหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพก่อนหน้านี้จะแสดงเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายๆ ภาพจะแสดงขึ้นในคราวเดียว
- คุณสามารถเลือกรับได้ถึง 15 วันหากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟคส์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖107)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม [📷] (📖109)
เพียงกดปุ่ม [📷] เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ แบบนี้จะสะดวกในการส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน (📖109) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม [📷]
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖110)
คุณสามารถเชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



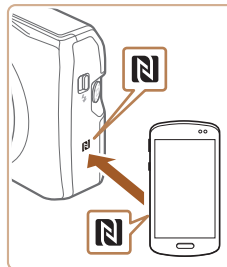
- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อทำให้กระบวนการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งภาพของคุณได้อีกด้วย (📖129) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่าย ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
 - หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น การเชื่อมต่อจะถูกตัดอัตโนมัติหลังจากการถ่ายโอนภาพ
- ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและแตะเครื่องหมาย N (N) ของอุปกรณ์เข้าด้วยกันเพื่อเริ่ม Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

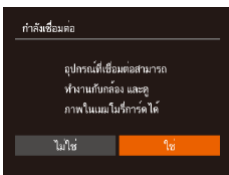
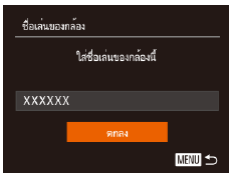
ภาคผนวก

ดัชนี



2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [☺]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ตโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- หลังจากหน้าจอนี้แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กดปุ่ม [☺]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว



4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [☺] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [☺]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีลดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○]) จากนั้นกดปุ่ม [☺] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรวดเร็ว อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจกกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้ลองอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้อาจจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งหลุมกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจป้องกันการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖130)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูในการเชื่อมต่อในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (131)
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (124)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (28) ▶ แท็บ [Wi-Fi] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (107) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งจากนั้นกดปุ่ม [⊕] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว การเชื่อมต่อจะถูกตัดอัตโนมัติหลังจากการถ่ายโอนภาพ



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC" (107) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (124)

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [□] คุณสามารถกดปุ่ม [□] เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้งอย่างง่ายเพื่อดูและบันทึกภาพจากกล้องได้บนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อที่ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (112)

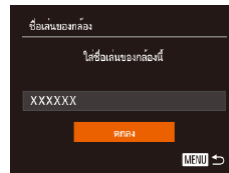
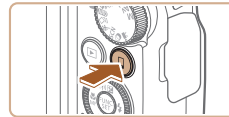


1 ติดตั้งการเชื่อมต่อกล้อง

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

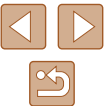
2 กดปุ่ม [□]

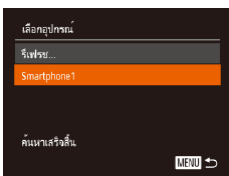
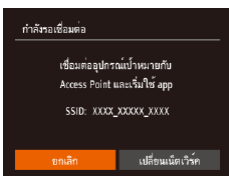
- กดปุ่ม [□]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เลือก []

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เริ่มการเชื่อมต่อกล่อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล่องได้จัดจาสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา

6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- เลือกสมาร์ทโฟน (โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล่อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)



7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูรายการอยู่ในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเลนของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖131) เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถแสดงรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖28) และเลือกแท็บ [🔑] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [รหัสผ่าน] ▶ [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (📖28) ▶ แท็บ [🔑] ▶ [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (📖) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ

การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖112)



1 ติดตั้งการเชื่อมต่อกล่อง

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





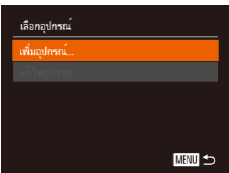
2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖109)



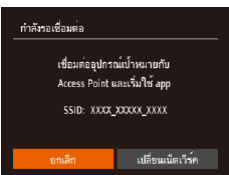
3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

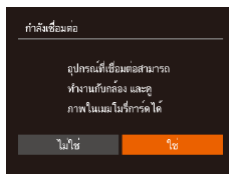


4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [📶]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ตโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ "การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (📖109)



5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

6 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีลดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [📶] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖130)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (⏏28) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (⏏124)

การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ปุ่ม [□] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

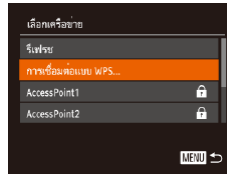
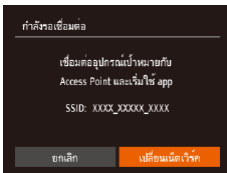
- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (⏏109) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (⏏110)



2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น



4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อ กับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (⏏115)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (⏏117) เพื่อเชื่อมต่อ กับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

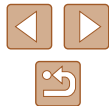
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (⏏110) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อ กับ Access Point ก่อนหน้านี้ อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (⏏109) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (⏏110)

- ในการใช้กล่องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อ กับ Access Point ก่อนหน้านี้ อีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (⏏112)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (⏏112) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์



2 ติดตั้งไฟล์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอ หลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากไฟล์เดสก์ทอปของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจ้องกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้ โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

■ การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐานของ Wi-Fi ใน "Wi-Fi" (📄170)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📄115) หรือไม่ (📄117) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (📖)28 ▶ แท็บ [↑] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [เช็ค ที่อยู่ MAC]

■ การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

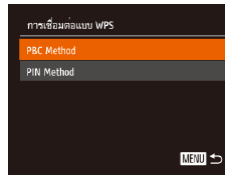
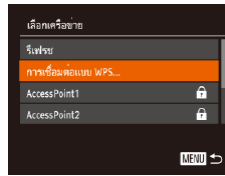
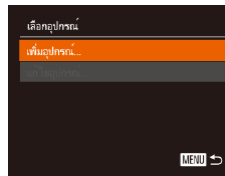
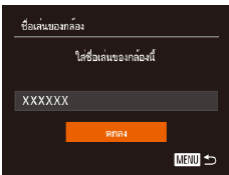
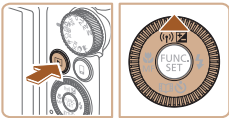
WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [📏] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



3 เลือก [📏]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📏] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

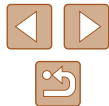
6 เลือก [PBC Method]

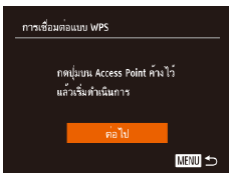
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

7 สร้างการเชื่อมต่อ

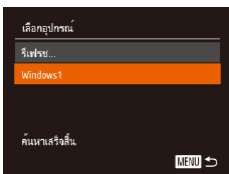
- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



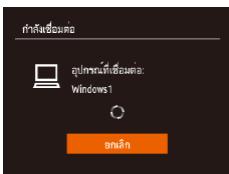


- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [📶] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]



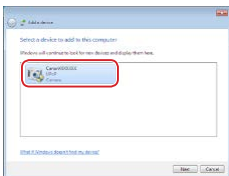
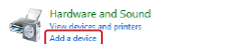
8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [📶]

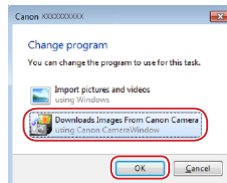


9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]



- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU [ⓘ] > แท็บ [🔑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖131)
- เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล่องจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล่อง ให้ปิดกล่อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ คราวนี้ให้จำไว้ได้ตั้งรหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ

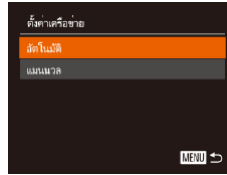
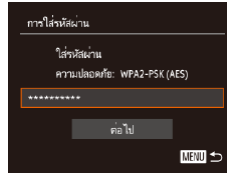
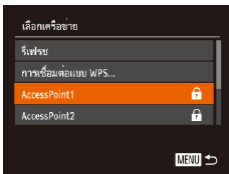
■ การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115)

2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [ไร้พร] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

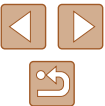
3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖29)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖117) จากขั้นตอนที่ 2

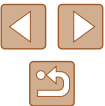
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง



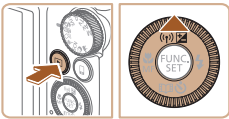
1 ล็อคอิน CANON iIMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอล็อคอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iIMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)



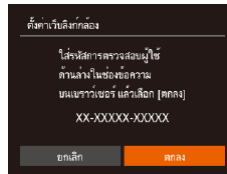
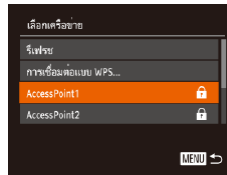
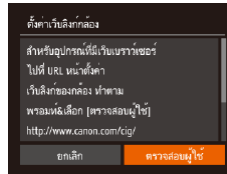
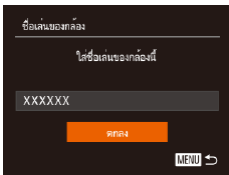
2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁️] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁️] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้าในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3-6



3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [☁️]



4 เลือก [☁️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [☁️] จากนั้นกดปุ่ม [☁️]

5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม [☁️]

6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

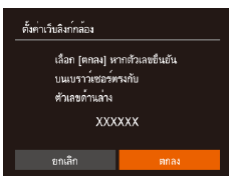
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5-7 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖115) หรือในขั้นตอนที่ 2-4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖117)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น
- ให้หน้าจอแสดงรูปแบบนี้จนกระทั่งคุณเสร็จสิ้นขั้นตอนที่ 7

7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันนี้เป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- ตรวจสอบตัวเลขยืนยันบนหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 6 (จะแสดงหลังจากคุณกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] และหลังจากนั้นกดปุ่ม [⊙])
- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์



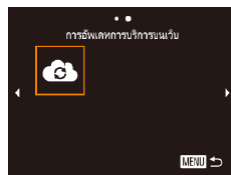
- [☁] (📖127) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [☁]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖120)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (📖131)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าคุณจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (📖119)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖119) เพื่อลือคลื่น CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [☁]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



3 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [⊕]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีดลิ่งในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (P.124)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖112)

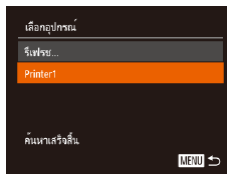
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖110)



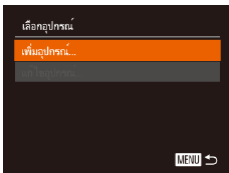
2 เลือก [🖨️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]



- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา



4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔘]



6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [🔘]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖146)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖28) ▶ แท็บ [🔧] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖112)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

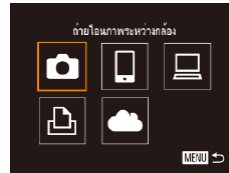
- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด Eye-Fi ก็ตาม

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖110)

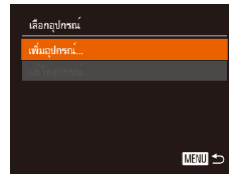
2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

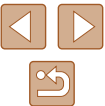


3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 ส่องภาพ

- หมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้น กดปุ่ม [⊗]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [○]) จากนั้นกดปุ่ม [⊗]

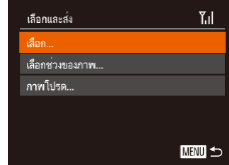


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⊗] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (128) ▶ แท็บ [🔧] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (124)

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊗]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [○] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (124) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [⊗]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [⊕] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ในการเลือกภาพเพิ่มเติม ให้ทำซ้ำขั้นตอนนี้ ตั้งแต่ต้น
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]

■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (124) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⊕]



2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (92) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [⊕]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

■ การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (196)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (124) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [⊕]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [⊕] เพื่อลบ [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะทำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้ทีวีหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📖4) เพราะการบดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่มีขีด (📖102) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี้อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yn] สูง, [Ym] กลาง, [Yl] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [📷] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖28) ▶ แท็บ [F] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมมอนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [🗨️] โดยกดปุ่ม [▲][▼][←][→] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

2 เพิ่มความเห็น (📖29)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY ไปตรงร้าวว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [] ไว้ที่ปุ่ม [] เพื่อให้คุณสามารถกดปุ่ม [] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย



1 เพิ่ม [] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY” (119)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ลือคณิ์น CANON iMAGE GATEWAY (118) เลือกกล่องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการซิงค์ภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวก่อนไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [] (28)
- กดปุ่ม []/[] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม []/[] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

3 กำหนด [] ไว้ที่ปุ่ม [] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [] หากสมารทโฟนได้ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มแล้ว (109)
- กดปุ่ม [] เพื่อเข้าไปที่หน้าจอการเชื่อมต่อมือถือ และเลือก [] (โดยกดปุ่ม []/[] หรือหมุนปุ่ม []) จากนั้นกดปุ่ม []

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



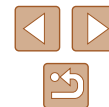
1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (113)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น []

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- หากคุณสามารถ [☑] ไว้ที่ปุ่ม [] แล้ว ให้กดปุ่ม []
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [☑] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปเดตซอฟต์แวร์ไปยังการบริการบนเว็บ” (📖 121)
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [↑]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้เบ็ดเตล็ดที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ขั้วอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖 141)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกันกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน “การเตรียมคอมพิวเตอร์” (📖 127) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖 119) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายใน กล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็บที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖129)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖129)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (📖109, 📖110, 📖130)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงในสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าติดตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖119) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าเวลาสากล" (📖134) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอยถ่ายภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนปุ่มโหมดเพื่อเลือก [P] [Tv] [Av] หรือ [M] ตามโหมด

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖109, 📖110)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

4 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่ายกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

5 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- โหมด [P] ถูกใช้สำหรับการถ่ายภาพ ในโหมดที่นอกเหนือจาก [P], [Tv], [Av], และ [M] อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

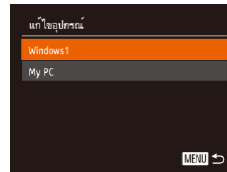
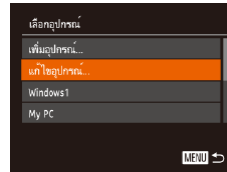


- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟน ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

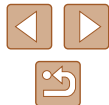
3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

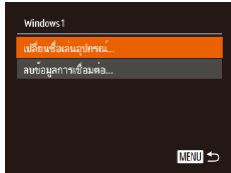


รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖131)	○	○	○	○	-
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖109)	-	○	-	-	-
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖131)	○	○	○	○	-

○ : สามารถกำหนดค่าได้ - : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

■ การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

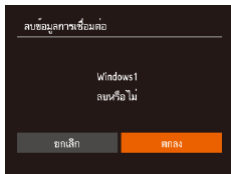
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖130) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [MENU]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [⊙] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖29)

■ การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖130) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [MENU]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

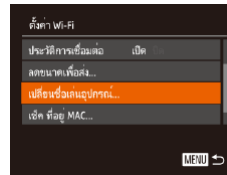
■ การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



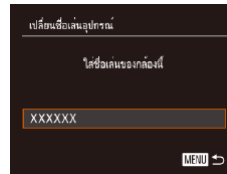
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F1] (📖28)



2 เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] (📖28)



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [⊙] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖29) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [⊙] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [⊙] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขาย
กล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณ
ต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บน
แท็บ [๑๑] (๒28)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อ
เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 ค้นการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]
เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ต
ทั้งหมด] บนแท็บ [๑๑] (๒139)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

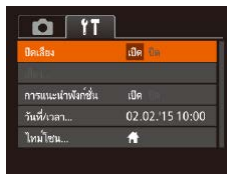
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ฟังก์ชันกล่องพื้นฐานถูกกำหนดบนแท็บ [↑↑] ของเมนู (📖28) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้ ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖83) หากต้องการปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

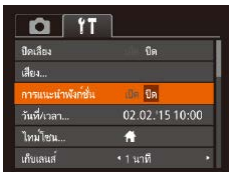
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

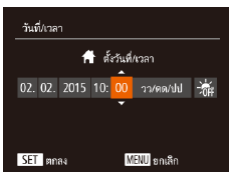
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖27) หรือรายการ MENU (📖28) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

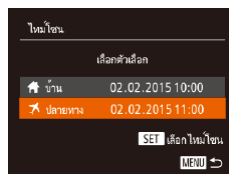
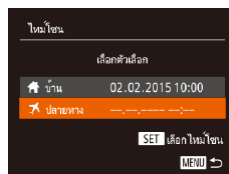
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]

การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ถนัดขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖19)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🕒]

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖159)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖19) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

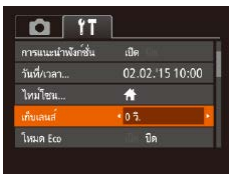
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📷24) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📷159)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📷25)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📷135) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



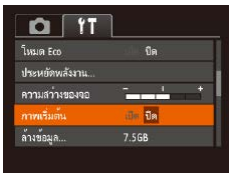
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [DISP] ค้างไว้ประมาณ 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละลายภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [🔧]) ให้กดปุ่ม [DISP] ค้างไว้ประมาณ 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

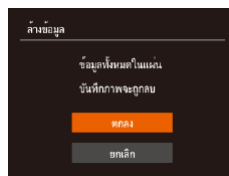
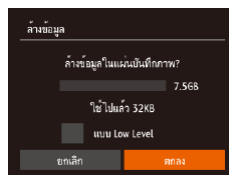
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓜ]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [Ⓜ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [Ⓜ]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

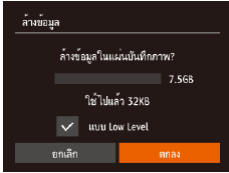
ภาคผนวก

ดัชนี



การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอนั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖136) ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖136) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (📖136) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงถูกเก็บ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว 📖136)

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

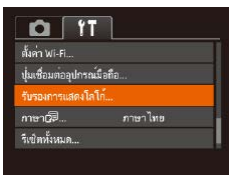
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชม (📖31) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖72) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [🗨️]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- เลือก [ภาษา 🗨️] จากนั้นกดปุ่ม [🗨️]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🗨️] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [🗨️]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗨️] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทนที่

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖143)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖106)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖109)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

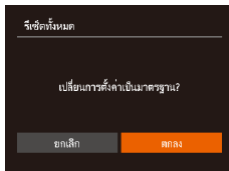
ภาคผนวก

ดัชนี



การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖43)
 - แอป [📷] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖134), [โหมดโซน] (📖134), [ภาษา] (📖138) และ [ระบบวิดีโอ] (📖143)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖70)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (📖57) และ [📷] (📖59)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖64)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖106)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

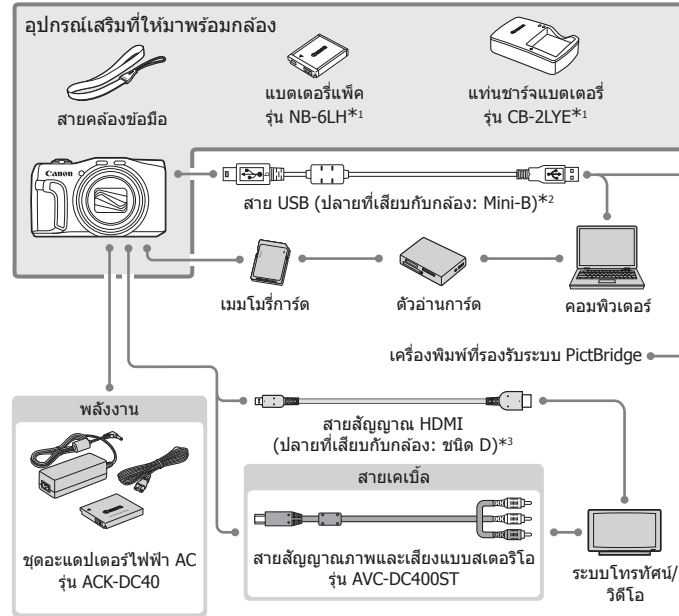
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

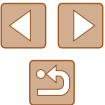
เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ



- *1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
- *2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)
- *3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



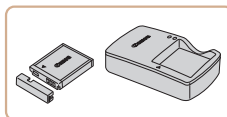
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรูดขี้ม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์สั่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

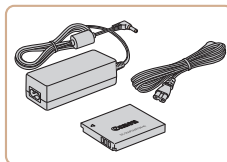
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- รองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6L ด้วยเช่นกัน



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

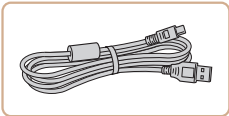
ดัชนี





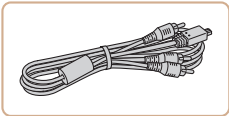
- แทนขาร์จแบตเตอรี่และขดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

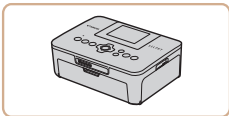
- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรทัศน์ในการแสดงผล (📖160)

การเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

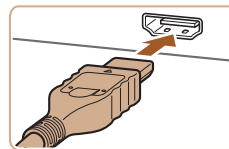
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [Full HD 60p], [Full HD 30p], หรือ [HD 60p] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

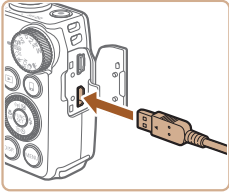
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



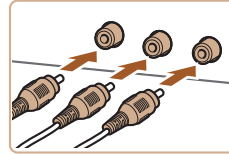
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

■ การเล่นเกมบนหน้าจอตีทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

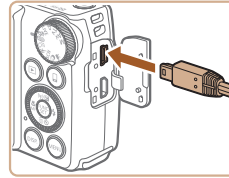
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอรุ่น AVC-DC400ST (แถมจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอตีทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แน่ใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



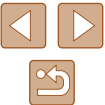
3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 - 4 ใน "การเล่นเกมบนหน้าจอตีทัศน์ที่มีความคมชัดสูง" (142) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอตีทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [▶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นเกม
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





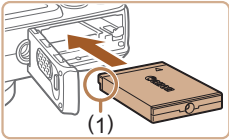
- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกอง อย่างไรก็ตาม ชุมจุดโฟกัส (📖50) ขยายจุดโฟกัส (📖72) และการเน้นสีจุดโฟกัส (📖73) จะไม่สามารถใช้ได้

การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

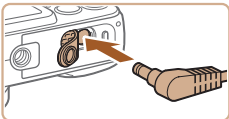
การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



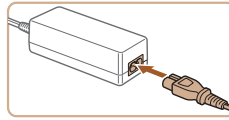
2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล้อง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖17) เพื่อเปิดฝา
- ถืออุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านขั้ว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖17))
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖17) เพื่อปิดฝา



3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด



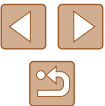
4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของ แคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการชั่งน้ำหนักถ่าย (📖 127) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้ หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

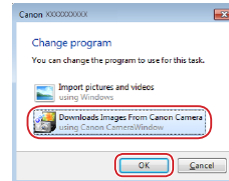
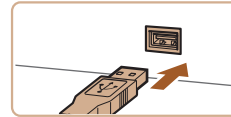
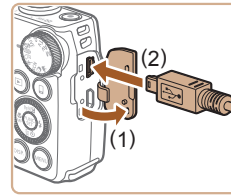
เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน "การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์" (📖 113)

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖 113)

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สายสัญญาณ USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบของกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องไปคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [🖥️]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

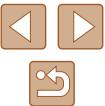
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

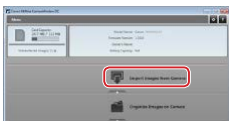
ภาคผนวก

ดัชนี






- ดับเบิลคลิก 



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน  ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพถ่าย โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

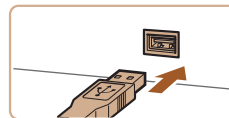
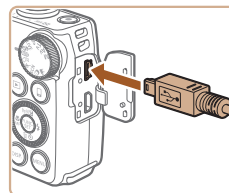
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่ศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

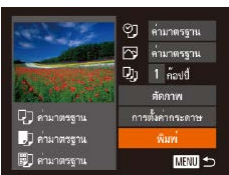
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [⊙] เลือก [▶] และกดปุ่ม [⊙] อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (142)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (146) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶]

🖨️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
📄	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
👤	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (148)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (148)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

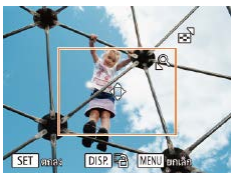
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📄147) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [⊕]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์



2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [DISP.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⊕]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📄146) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

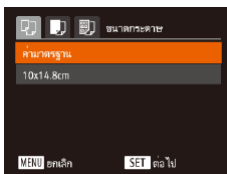
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



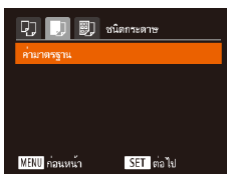
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📄147) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [⊕]



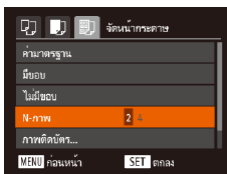
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [⊕]

5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟังก์ชันในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

■ การพิมพ์ภาพตัดบัตร

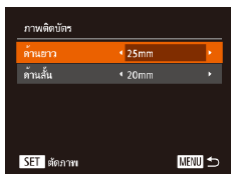
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพตัดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖148) เลือก [ภาพตัดบัตร] และกดปุ่ม [⊕]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

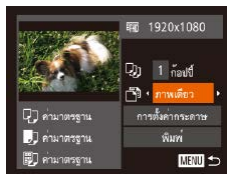
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖148) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖146) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เตอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [⊕] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพตัดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖151) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ตได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📷] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖28)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



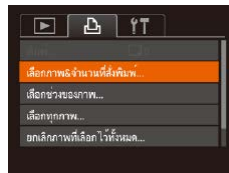
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- ⚠️ อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ตมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกต้องแล้วโดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📷] (📖19)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [👉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [👉] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

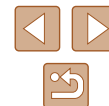
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

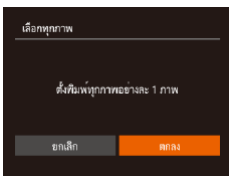
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖150) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⊙]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖92) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

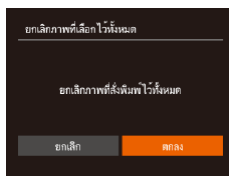
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖150) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [⊙]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖150) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [⊙]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖150 – 📖151) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [⊙] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

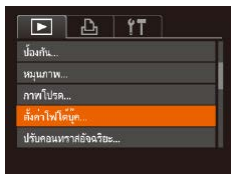


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

■ การเลือกวิธีการเลือกภาพ



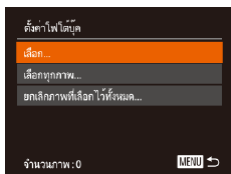
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

■ การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (152) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

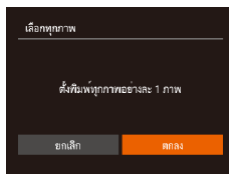


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

■ การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

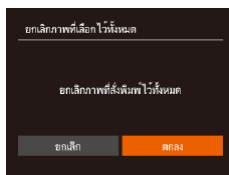
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (152) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (152) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖17)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖17)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖17)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาช่องให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (📖17)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอตาร์ทอัพ

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอตาร์ทอัพ (📖142)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- โหมดเล่นภาพ (📷83) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷25)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงผลภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📷48)

⚡ กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷34)

📷 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷34)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷79)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷77)
- เพิ่มความไวแสง (📷69)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷79)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷25)
- แน่วใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷172)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷52)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันไม่จำเป็นต้องใช่ การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัส (📷74, 📷76)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่นานนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷77)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷68)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷69, 📷99)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷68, 📷68)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷31)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷68)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷68, 📷68)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷34)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷171)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷78, 📷82)
- เพิ่มความไวแสง (📷69)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷171)
- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷31)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷78, 📷82)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷69)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📷57)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷53) หลอดไฟลดตาแดง (📷4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷100)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷137)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📷161 – 📷167)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (📷43) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (📷44) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวัน/เวลาอย่างถูกต้อง (📷134)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (📖136, 📖171)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📖137)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (📖49)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (📖171)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📖60)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ใช่เป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (📖137)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (📖133) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (📖133) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📖60) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่ไฮไลท์เรื่องราวบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม <▼>

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในไฮไลท์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (📖84) ให้เลือกภาพที่แสดงชื่อบุคคลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่ไฮไลท์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก (📖103)

เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รีบูตเมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (📖24)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

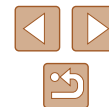
- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [🔊] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงผลแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่ละเอียดและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถใช้ได้ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่มหรือการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการแสดงผลแบบกลุ่มหรือการแสดงผลภาพที่ถูกเลือก
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรทัศน์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใด

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล่อง ให้ลงข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล่องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (📖130)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (📖118)
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (📖109)
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (📖113, 📖114)
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล่องสามารถรองรับ (📖170) และนำไประบุของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์มีข้อบกพร่องที่การบันทึกของเมนูบริการการตั้งค่าในกล่องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล๊อค ให้เลื่อนสวิตช์มีข้อบกพร่องที่การบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล๊อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (📖127) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือไฟล์เดือของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง (📖126)
- อาจจะใช้เวลานานในการส่งวีดีโอสรุป
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [📷] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล่องหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖132)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้าน (1117)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดถูกตั้งค้ำอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (1117)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้านเพื่อทำการถ่ายภาพ (1117)

แผ่นบันทึกภาพพบพร่อง (11137)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1131, 1155, 1167, 1180) หรือแก้ไขภาพ (1197) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1193) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (1117)

ชาร์จแบตเตอรี่ (1117)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1191)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีไอในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID* (1188), ขยายภาพ* (1189), เล่นภาพแบบสลับ* (1191), หมุนภาพ* (1195), ภาพโปรโต (1196), แก้ไขภาพ* (1197), รายการสิ่งพิมพ์* (11150) และตั้งค่าโฟโต้บู๊ท* (11152)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1192, 1194, 11151) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (11150) หรือตั้งค่าโฟโต้บู๊ท (11152) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (11150) หรือตั้งค่าโฟโต้บู๊ท (11152) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1191), ลบภาพ (1193), เลือกเป็นภาพโปรโต (1196), รายการสิ่งพิมพ์ (11150) หรือตั้งค่าโฟโต้บู๊ท (11152)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดอครใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [P] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (11137) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (11136)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖146) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖148) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล่องอีกครั้ง

ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบนหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไร ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖114)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖114)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอดเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไวใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพพกร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันทูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่านอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดคร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖127) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

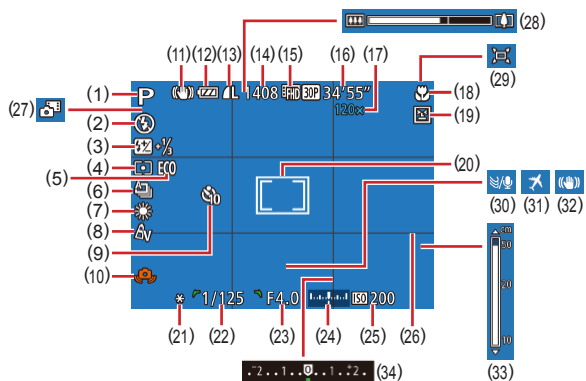
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|--|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (161),
ไอคอนแสดงจาก (135) | (11) ไอคอนโหมด IS (136) |
| (2) ระบบแฟลช (177) | (12) ระดับแบตเตอรี่ (159) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลัง
แสงแฟลช (178, 182) | (13) มีบัตกดภาพนิ่ง (179), การบันทึกการ
ตั้งค่าทิกเซล (148) |
| (4) ระบบการวัดแสง (168) | (14) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (171)* |
| (5) โหมด Eco (135) | (15) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (149) |
| (6) โหมดการถ่าย (177) | (16) เวลาที่เหลือ (171) |
| (7) แกนสีของไฟปรอท (149),
สมดุลแสงขาว (170) | (17) กำลังขยายการซูม (137), เลนส์ถ่าย
ภาพระยะไกลดิจิทัล (173) |
| (8) การตั้งสี (11) | (18) ระยะเวลาโฟกัส (172, 172),
ลือคโฟกัส (176) |
| (9) ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง (141) | (19) ตรวจสอบการหลับตา (151) |
| (10) การเตือนกล้องลั่น (134) | |

- (20) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (173),
กรอบตามจุดโฟกัส (168)
- (21) ลือคค่าแสง (168),
ลือคแสงแฟลช (179)
- (22) ความเร็วชัตเตอร์ (180, 181)
- (23) ค่ารับแสง (181, 181)
- (24) ระดับการวัดแสง (181)
- (25) ความไวแสง (169)
- (26) เส้นตาราง (150)

- (27) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (133)
- (28) แถบซูม (131)
- (29) ไม้วัดอัตโนมัติ (139)
- (30) ลดเสียงลม (134)
- (31) ทัชโซน (134)
- (32) ป้องกันภาพสั่นไหว (179)
- (33) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (172)
- (34) ระดับการชดเชยแสง (168)

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

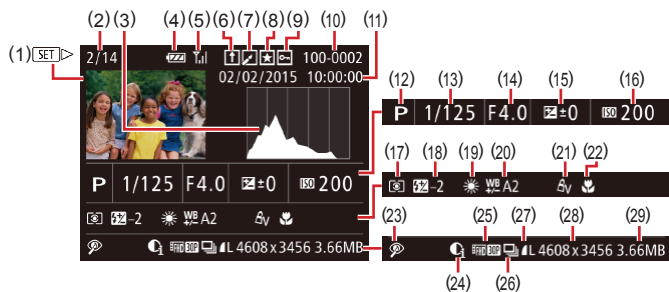
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|--|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (📖31, 📖83) | (15) ระดับการชดเชยแสง (📖68) |
| (2) หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | (16) ความไวแสง (📖69) |
| (3) ฮิสโตแกรม (📖85) | (17) ระบบการวัดแสง (📖68) |
| (4) ระดับแบตเตอรี่ (📖159) | (18) แฟลช (📖77), ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖78) |
| (5) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (📖126) | (19) สมดุลแสงขาว (📖70) |
| (6) การชั่งคภาพ (📖127) | (20) แก๊สของไฟปรอท (📖49), เอฟเฟกภาพสร้างสรรค์ (📖56) |
| (7) แก๊ซภาพ (📖97), บินอัตโนมัติ (📖102) | (21) การตั้งสี (📖70, 📖99) |
| (8) ภาพโปรด (📖96) | (22) ระยะเวลาโฟกัส (📖72, 📖72) |
| (9) ป้องกันภาพ (📖91) | (23) แก๊ซตาแดง (📖100), เอฟเฟกการดูคลิปลิ้น (📖65) |
| (10) หมายเลขไฟล์เดอร์ - หมายเลขไฟล์ (📖137) | (24) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖69) |
| (11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖19) | (25) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (📖48, 📖49) |
| (12) โหมดถ่ายภาพ (📖161) | (26) ดูภาพเป็นกลุ่ม (📖87) |
| (13) ความเร็วชัตเตอร์ (📖80, 📖81) | |
| (14) คำรับแสง (📖81, 📖81) | |

- (27) การมีบัต (คุณภาพของภาพ) (📖79) / การตั้งค่าพิกเซล (📖48, 📖49), ริดไอสรูป (📖33), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว), อัลบั้ม (📖103)
- (28) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (📖171) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (📖171)
- (29) ขนาดไฟล์

- บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรทัศน์ในการแสดงผล (📖142)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (📖83)

▶	เล่น
▶▶	การเคลื่อนไหวซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀])
◀	ข้ามไปยังข้างหลัง* หรือคลิกก่อนหน้า (📖102) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
▶▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
▶▶▶▶	ข้ามไปยังข้างหน้า* หรือคลิกถัดไป (📖102) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
📄	ลบคลิก (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดไอสรูป, 📖102)
🔍	แก๊ซ (📖101)
📄	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖146)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปยังข้างหลังหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

ไอคอนสีดา เช่น **M** หมายความว่าใช้งานฟังก์ชันนี้ได้หรือถูกตั้งค่าในโหมดการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

ไอคอนสีเทา เช่น **M** หมายความว่าใช้งานฟังก์ชันนี้ไม่ได้ในโหมดการถ่ายภาพ

ชดเชยแสง (📖68)



ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖41)



กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)

ช่วงเวลา*1



ภาพ*2



แฟลช (📖77)



คาร์รับแสง (📖81)



ความเร็วชัตเตอร์ (📖81)



เลือกค่าโปรแกรม (📖68)



ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลช (📖68, 📖79)*4



ล็อคค่าแสง (ภาพเคลื่อนไหว)/ปรับค่าแสง (📖65)*2



ระยะโฟกัส (📖72, 📖72, 📖76)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขนาดกรอบโฟกัส (📖73)*2

ปกติ



เล็ก



ดิจิทัลซูม (📖37)

มาตรฐาน



ปิด



1.6x/2.0x



ซูมจุดโฟกัส (📖50)

เปิด



ปิด



โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖75)

เปิด



ปิด



AFแบบต่อเนื่อง (📖76)

เปิด



ปิด



ลำแสงช่วยโฟกัส (📖52)

เปิด



ปิด



ขยายจุดโฟกัส (📖72)

ปิด



2x/4x



ระบบช่วย MF (📖72)

เปิด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ปิด



ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (📖73)

การเน้นสี

เปิด/ปิด



ระดับการเน้นสี

ต่ำ/สูง



2x

สีแดง/สีน้ำเงิน/สีเหลือง



การตั้งค่าแฟลช (📖53, 📖78, 📖82)

ระบบแฟลช

อัดโนมัติ



แมนนวล



เปิดหลอดไฟ

เปิด/ปิด



ชดเชยแสงแฟลช



กำลังไฟของแฟลช



ระบบควบคุมแฟลช

เปิด



ปิด



ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖69)

อัดโนมัติ



ปิด



แก๊สของไฟปรอท (📖49)

เปิด/ปิด



ป้องกันการเปลี่ยน (📖81)

เปิด



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัติ / โหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ปิด



ลดเสียงลม (📖34)

อัดโน้มนัด/ปิด



แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖53)

แสดงเวลา

ปิด/รวดเร็ว



2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้



แสดงข้อมูล

ปิด



รายละเอียด



ตรวจสอบวัตถุขยับ (📖51)

เปิด



ปิด



ตาราง (📖50)

เปิด/ปิด



ตั้งค่า IS (📖79)

โหมด IS

ปิด



ต่อเนื่อง



เฉพาะตอนถ่าย



IS ไดนามิก

ต่ำ



มาตรฐาน



สูง



พื้นที่ภาพ (📖38)

ใหญ่/กลาง/เล็ก



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชែกกล้อง

โหมดอัดโน้มนัด / โหมดอัดโน้มนัดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

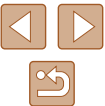
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เปิด ตั้งค่าอัตโนมัติ (📖39, 📖40)

ขอความช่วยเหลือ

เปิด



ปิด



เปิด ชุมอัตโนมัติ

ใบหน้า/ร่างกายส่วนบน/ร่างกายทั้งหมด/แมนนวล/อัตโนมัติ



ปิด



ชนิดวิดีโอสรุป (📖33)

รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง



ตั้งค่า Face ID (📖44)

เปิด/ปิด



- *1 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ
 - *2 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]
 - *3 [เปิด] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุในโหมด [AUTO]
- เมื่อการใช้ Face ID (📖43) ในบางโหมดหรือในบางการตั้งค่า รายละเอียดของบุคคลอาจจะถูกบันทึกในภาพถึงแม้ว่าจะไม่ได้แสดงออกมาก็ตาม

แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	📖133
เสียง	📖133
การแนะนำฟังก์ชัน	📖134
วันที่/เวลา	📖134
ไทมโชน	📖134
เก็บเลนส์	📖135
โหมด Eco	📖135
ประหยัดพลังงาน	📖25, 📖135
ความสว่างของจอ	📖136
ภาพเริ่มต้น	📖136
ล้างข้อมูล	📖136
การตั้งชื่อไฟล์	📖137
สร้างโฟลเดอร์	📖137
หน่วยการวัด	📖138
ระบบวิดีโอ	📖143
ตั้งค่า Wi-Fi	📖106
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	📖109
รับรองการแสดงโลโก้	📖138
ภาษา	📖138
รีเซ็ตทั้งหมด	📖139

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แถบการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพอัลบั้ม	📖103
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖86
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖90
ลบ	📖93
ป้องกัน	📖91
หมุนภาพ	📖95
ภาพโปรด	📖96
ตั้งค่าโฟโตบูค	📖152
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖99
แก้ตาแดง	📖100
ตัดภาพ	📖98
ลดขนาด	📖97
การดั่งสี	📖99
ข้อมูล ID ในหน้า	📖86
ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖83
ลูกเล่นดัดขึ้น	📖86
แสดงภาพแบบเลื่อน	📖83
จัดภาพเป็นกลุ่ม	📖87
กลับภาพอัลบั้มอัตโนมัติ	📖96
เริ่มต่อ	📖83

แถบการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	-
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	📖150
เลือกช่วงของภาพ	📖151
เลือกทุกภาพ	📖151
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖151
ตั้งค่าการพิมพ์	📖150

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัลบั้มอัตโนมัติ /
โหมดอัลบั้มอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่านำน้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อไปในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แห้งและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนบรรจุแบตเตอรี่แพ็ค

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 20.3 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 30x: 4.5 (W) – 135.0 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 25 (W) – 750 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 922,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	112.7 x 65.8 x 34.8 มม. (4.44 x 2.59 x 1.37 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 269 กรัม (ประมาณ 9.49 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และเมมโมรีการ์ด) ประมาณ 245 กรัม (ประมาณ 8.64 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure* ¹ , โหมด Ad hoc* ² *1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	25 – 3000 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของ ออฟติคอลลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	40.0 – 1200 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	50.0 – 1500 มม.

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 230 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 315 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว* ¹	ประมาณ 45 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง* ²)	ประมาณ 1 ชั่วโมง 15 นาที
เวลาการเล่นภาพ* ³	ประมาณ 4 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้สภาวะเหล่านี้

- โหมด [P]

- คุณภาพ: [FHD (60p)]

- การบันทึกช้า การหยุด การซูม และการเปิดและปิดกล้อง

*2 เวลาภายใต้สภาวะเหล่านี้

- โหมด [P]

- คุณภาพ: [FHD (60p)]

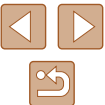
- ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น

- จะกลับมาบันทึกอีกครั้งทันทีหลังจากหยุดบันทึกโดยอัตโนมัติเมื่อไฟล์มีขนาด 4 GB หรือ
เวลาประมาณ 29:59

*3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง









- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพ อาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (48) 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ





จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)
		16 GB
L (ใหญ่) 20M/5184x3888		1680
		2729
M1 (กลาง 1) 10M/3648x2736		3217
		5061
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536		9344
		16755
S (เล็ก) 0.3M/640x480		53992
		80988

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด
	16 GB
 59 นาที 30 วินาที	59 นาที 30 วินาที
 1 ชม. 26 นาที 05 วินาที*	1 ชม. 26 นาที 05 วินาที*
 4 ชม. 05 นาที 15 วินาที	4 ชม. 05 นาที 15 วินาที
 10 ชม. 22 นาที 35 วินาที	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที

* 52 นาที 12 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (66)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด , , หรือ  หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด 
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 10 หรือสูงกว่า

■ ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (AAA)	50 ซม. – 3.5 ม. (1.6 – 11 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด (A1)	1.4 – 2.0 ม. (4.6 – 6.6 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ระยะการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองสูงสุด (mm)	ระยะไกลสูงสุด (m)
AUTO	-	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
	-	1.0 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์	8.0 ม. (26 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	-
	MF*	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	ความเร็ว
	ประมาณ 6.0 ภาพ/วินาที
	ประมาณ 4.5 ภาพ/วินาที
	ประมาณ 4.5 ภาพ/วินาที

- เป็นความเร็วใช้เมมโมรี่การ์ด UHS-I 8 GB ที่กำหนดตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุที่ยืดของเมมโมรี่การ์ด และปัจจัยอื่นๆ

■ ความเร็วชัดเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะชัดโมเมนต์	1 – 1/3200 วินาที
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv] (วินาที)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

■ รูรับแสง

f/number	f/3.2 – f/8.0 (W), f/6.9 – f/8.0 (T)
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av]*	F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F6.9, F7.1, F8.0

* รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.7 V DC
ความจุที่ระบุ:	1060 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-6LH)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 74
AiAF ค้นหาใบหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 74
Av (โหมดถ่ายภาพ) 81
CameraWindow 145
CANON IMAGE GATEWAY 118
DPOF 150
Face ID 43
M (โหมดถ่ายภาพ) 81
P (โหมดถ่ายภาพ) 67
PictBridge 142, 146
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 80

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 73
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 144
การแก้ไขปัญหา 153
การตั้งค่าภาพ 127
การตั้งสี 70, 99
แก้ไขภาพ
การตั้งสี 99
แก้ตาแดง 100
ตัดภาพ 98
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 99
ลดขนาดภาพ 97
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 130
แก้ตาแดง 100
แก๊สของไฟปรอท 49

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 157

ค

ค้นหาภาพ 87
คลังปลั๊ก (โหมดถ่ายวิดีโอ) 65
ความไวแสง 69
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
ชดเชยแสง 68
ลือค่าแสง 68
ลือคแสงแฟลช 79
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ
(ขนาดภาพ) 48
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 74

ข

ช่วยจัดกรอบ 38
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 143, 146
ชุดเดอแบริเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 62
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 141, 144
เชื่อมต่อกล้อง 107
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 114

ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 61
ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 113, 145
ชุม 21, 32, 37

ด

ดีจิตอลซูม 37
ดูภาพ 22
ค้นหาภาพ 87
เล่นภาพต่อเนื่อง 90
เล่นภาพแบบสุ่ม 91
แสดงภาพทีละภาพ 22
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 142
แสดงภาพแบบขยาย 89
แสดงภาพแบบดัชนี 86
เดินทางพร้อมกล้อง 134

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 51
ตั้งค่าไฟโตมิก 152
ตั้งชื่อไฟล์ 137
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา
(โหมดถ่ายภาพ) 63
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 63
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 41
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วันที่ 41
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 42
ตั้งเวลาสากล 134
ตัดภาพ 98, 148

ถ

ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 159
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพจากระยะไกล 129
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 36, 42

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 129
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 141

น

นาฬิกา 30

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 145
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
แบตเตอรี่แพ็ค
การชาร์จ 17
ประหยัดพลังงาน 25
ระดับ 159
โหมด Eco 135

ป

ประหยัดพลังงาน 25
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 69, 99
ปรับภาพแบบโลฟวิว (โหมดถ่ายภาพ) 55
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 49
ป้องกันภาพ 91
ป้องกันภาพสั้นไหว 79
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เคลื่อนที่ 109
โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ 67

พ

พลังงาน 141
→ ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พล (โหมดถ่ายภาพ) 58
พิมพ์ภาพ 146

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 106
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 59
แฟลช
ชดเชยระดับแสงแฟลช 78
ปิดแฟลช 78

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เปิด 77
แฟลชความเร็วต่ำ 78
โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 73
จุดโฟกัส 50
เน้นสีจุดโฟกัส 73
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 75
ล็อกโฟกัส 76
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 75
โฟลีย์ชัตเตอร์ 30, 52

ก
ภาพ
บล็อกรูปภาพ 91
ระยะเวลาแสดงภาพ 53
ลบภาพ 93
เล่นภาพ → ดูภาพ
ภาพขาวดำ 71
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 101
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้
บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 48, 49
ระยะเวลาบันทึกภาพ 171
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame
(โหมดถ่ายวิดีโอ) 66
ภาพโทนสีน้ำตาล 71
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 57
ภาพโปรัด 96
ภาพสร้างสรรค์ 56
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 62
ภาษาที่แสดง 20

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 72
มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 64
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 28
ตาราง 161

เมนู FUNC.
การทำงานขั้นพื้นฐาน 27
ตาราง 162
เมนู Wi-Fi 110
เมนูโมริการ์ด 2
ระยะเวลาบันทึกภาพ 171
เมนูขนาดโฟกัส (ระยะโฟกัส) 72

ย
ยิ้ม (โหมดถ่ายภาพ) 62

ร
ระบบการวัดแสง 68
ระยะโฟกัส
มาโคร 72
เมนูขนาดโฟกัส 72
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2

ล
ลดขนาดภาพ 97
ลดเสียงลม 34
ลบภาพ 93
ล็อกค่าแสง 68
ล็อกจุดโฟกัส 74
ล็อกโฟกัส 76
ล็อกแสงแฟลช 79
เล่นภาพ → ดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 90
เล่นภาพแบบสลับ 91
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 73

ว
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 19
การเปลี่ยน 19
ตั้งเวลาสากล 134
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 20

ส
ส่งภาพ 123
ส่งภาพไปยังบริการเว็บ 118
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 107
สมดุลแสงขาว (สี) 70
สมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 70
สายคล้อง 2, 16
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 142
สายสัญญาณภาพและเสียง 143
สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ
142, 143
สี (สมดุลแสงขาว) 70
สีสดมาก ๆ (โหมดถ่ายภาพ) 59
เส้นตาราง 50
เสียง 133
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 58
แสดงข้อมูล GPS 85
แสดงภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ 142
แสดงภาพแบบขยาย 89

ห
หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 20
เมนู → เมนู FUNC., เมนู
ไอคอน 159, 160
หมุนภาพ 95
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 58
โหมด Camera Access Point 112
โหมด Eco 135
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 21, 31

อ
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 33
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 79
อัตราส่วนภาพ 48
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง 144

อุปกรณ์เสริม 141
แอปเฟดกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 60
แอปเฟดโปรสแตออร์ (โหมดถ่ายภาพ) 59
แอปเฟดเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 59

ฮ
ไฮไลท์เรื่องราว 103

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระงับไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ชาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่านำใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ
การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ส่งคืนกลับ
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกดเจ็ต หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
 - Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
 - App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
 - HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
 - โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
 - เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
 - อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

