Canon
Delighting You Always

CR-N700
REMOTE CAMERA

สแกนเพื่อรับข้อมูลสินค้าเพิ่มเติม

เพลิดเพลินไปกับประสบการณ์ที่สนใจสำหรับผู้เข้าร่วมจากในสถานที่และออนไลน์ในระบบไฮบริด ด้วยกล้อง PTZ ในอาคารระดับไฮเอนด์จาก แคนนอน ที่ให้ภาพคุณภาพสูงและคุณภาพวิดีโอที่ยอดเยี่ยม

กล้องระยะไกล PTZ ของแคนนอนรุ่น CR-N700 เป็นกล้องระยะไกลความคมชัดระดับ 4K ซึ่งเป็นกล้อง PTZ ระดับไฮเอนด์ ที่สามารถตอบสนองขั้นตอนการทำงานที่ล้ำหน้าในการผลิต งานออกอากาศการแข่งกีฬา และการผลิต AR/VR ผ่านพอร์ต 12G-SDI ใหม่ โหมดกลางคืน และโปรโตคอล Free-d และด้วยซอฟต์แวร์เสริมคุณจะสนุกกับคุณสมบัติของกล้องอย่างเช่น การติดตามอัตโนมัติและการวนลูปของมุมภาพอัตโนมัติ

ชิปประมวลผล DIGIC DV7 ใหม่

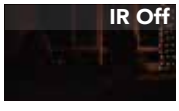
ชิปประมวลผล DIGIC DV7 ใหม่กับเซ็นเซอร์ Canon CMOS 1.0 นิ้ว ได้ถูกปรับให้เหมาะสมเพื่อส่งคุณภาพของภาพที่โดดเด่นพร้อมกับประสิทธิภาพในสภาพแสงน้อยที่ดีเป็นพิเศษ และเพิ่มเติมคุณสมบัติใหม่ เช่น การตรวจจับโฟกัสดวงตา/ศีรษะ, HLG/PQ HDR, การแก้ไขการหักเหของแสง และอีกมากมาย

คุณภาพภาพระดับ 4K 60P

CR-N700 เป็นกล้องสำหรับการผลิตวิดีโอระดับไฮเอ็นด์ที่ใช้งานอเนกประสงค์ รองรับเอาท์พุตของวิดีโอระดับ 4K 60P ในขณะที่พอร์ต 12G-SDI ใหม่ก็เปิดใช้งานได้หลากหลายเอาท์พุตสำหรับความต้องการในงานการผลิตระดับไฮเอ็นด์ อย่างเช่น การเพลย์แบ็คและเอฟเฟ็คท์สโลว์โมชัน

การบันทึกในเวลากลางคืนด้วยอินฟราเรด

CR-N700 ช่วยให้คุณสามารถบันทึกฉากธรรมชาติในเวลากลางคืน โหมดอินฟราเรดทำให้เป็นไปได้ที่จะถ่ายทำการแสดง อย่างเช่น เรียลลิตี้โชว์ หรือการเฝ้าดูสัตว์ตามแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติ



ระบบโฟกัสติดตามอัจฉริยะ EOS iTR AF X

ระบบ EOS iTR AF X และเทคโนโลยีโฟกัสดวงตา รวมทั้งเทคโนโลยี Dual Pixel CMOS AF ทำให้กล้องระยะไกล CR-N700 สามารถติดตามตัวแบบได้อย่างราบรื่น ทำให้มั่นใจได้ว่าแม้ว่าบุคคลหรือวัตถุอื่นจะเคลื่อนไหวและขวางทาง กล้องจะยังคงโฟกัสบุคคลเหล่านั้นได้

ระบบโฟกัสตรวจจับดวงตา

แม้ว่าวัตถุอื่นจะปรากฏในฉากหน้าของภาพ กล้องจะยังคงโฟกัสไปที่ดวงตาของเป้าหมายและติดตามอย่างใกล้ชิดเพื่อบันทึกภาพต่อไปในขณะที่ยังคงรักษาไว้ซึ่งโฟกัสที่แม่นยำ

ระบบตรวจจับโฟกัสใบหน้า / ศีรษะ

Canon EOS iTR AF X ช่วยให้กล้องสามารถโฟกัสติดตามตัวแบบได้แม้ว่าเขาจะหันหน้าออกไปจากกล้อง ด้วยการใช้ระบบ Deep learning ระบบนี้จะสามารถช่วยปรับปรุงคุณภาพภาพของคุณได้

ฟังก์ชันครอป

คุณสมบัติการครอปตัดส่วนสตรีมหนึ่งมุมมองจากมุมภาพเต็ม ช่วยให้ผู้ชมจะได้รับประสบการณ์ที่ดื่มด่ำยิ่งขึ้น ด้วยฟังก์ชันครอปของ CR-N700 ผู้ใช้สามารถได้เอาท์พุตของวิดีโอทั้งหมดพร้อมกับวิดีโอที่ครอปตัดส่วนไปพร้อมกัน

การครอปตัดส่วนสามารถตั้งค่าได้สูงสุดสองตำแหน่งเอาท์พุตในความละเอียดครอปตัดส่วนที่ FHD หรือ HD นอกจากนั้นยังสามารถซูมภาพที่ถูกครอปได้อีกด้วย

เอาท์พุตช่อง 1: ภาพเต็มพื้นที่

เอาท์พุตช่อง 2: ภาพครอปตัดส่วน

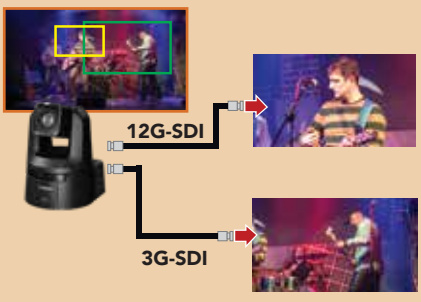
เอาท์พุตหลายช่อง

CR-N700 มีช่องเสียบเอาท์พุต 12G-SDI ที่สามารถสตรีมวิดีโอ 4K 60P ได้ด้วยสายเคเบิลเพียงเส้นเดียว และเมื่อใช้ร่วมกับช่องต่อ 3G-SDI ผู้ใช้สามารถเอาท์พุตวิดีโอสองช่องสัญญาณได้พร้อมกัน

ซึ่งหมายความว่ากล้องตัวเดียวสามารถส่งสัญญาณวิดีโอเพื่อวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันได้ในเวลาเดียวกัน ตอบสนองความต้องการในงานผลิตวิดีโอ โดยการรวมฟังก์ชันช่วยเหลือต่างๆ ไว้ให้ใช้งาน

การใช้งาน 1 : สายหลักและการมอนิเตอร์ภาพ

การใช้งาน 2 : ครอปตัดส่วนสตรีม



สแกนเพื่อรับข้อมูล
แอปพลิเคชันเสริม
ของกล้อง CR-N700

บันทึกอนาคตของการผลิตภาพและวิดีโอเสมือนจริงด้วย CR-N700 ที่ซึ่งความคิดสร้างสรรค์มาบรรจบกับนวัตกรรม ปลดล็อกด้วยเทคโนโลยีการติดตามอัตโนมัติของแคนนอนและโปรโตคอล Free-d ความเป็นไปได้ไม่มีที่สิ้นสุดสำหรับการผลิตภาพและวิดีโอเสมือนจริงที่มีพลังและตื่มต่ำจะสะกดจิตผู้ชมของคุณอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน

CR-N700 รองรับโปรโตคอล Free-d และ SRT

นอกเหนือไปจากโปรโตคอลอื่นๆ เช่น Canon XC Protocol, RTSP/RTP,NDIIHX และ RTMP/RTMPS

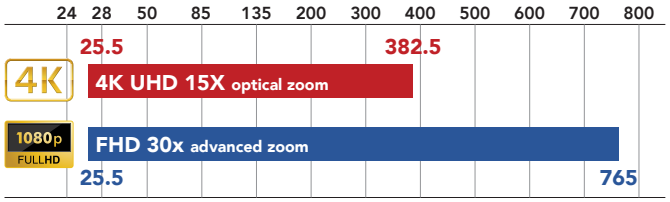
กล้อง CR-N700 สามารถเข้ากับแอปพลิเคชันการผลิตภาพและวิดีโอเสมือนจริงได้อย่างง่ายดาย เช่น ข่าว พยากรณ์อากาศ กีฬา และการถ่ายทอดสด ต้องขอบคุณโปรโตคอล Free-d ซึ่งช่วยให้พวกมันสามารถถ่ายทอดข้อมูลได้แบบเรียลไทม์ ทั้งการแพน ก้ม เงย ซูมโฟกัส และปรับรูรับแสง รวมถึงการวางตำแหน่งของกล้อง PTZ เข้าสู่แพลตฟอร์มภาพและวิดีโอเสมือนจริง

CR-N700 รองรับโปรโตคอล SRT ซึ่งเปิดใช้งานวิดีโอคุณภาพสูง ไม่ดีเลย์ และปลอดภัย แม้สตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายสาธารณะที่ไม่เสถียร

30x Advanced Zoom

CR-N700 มาพร้อมกับการซูมแบบออพติคอล 15x โดยเริ่มจากช่วง 25.5 มม. การใช้เซ็นเซอร์ 4K ระหว่างบันทึก FHD จะสามารถบันทึกภาพได้ช่วงซูมสูงสุดประมาณ 30x ในขณะที่ยังคงรักษาคุณภาพของภาพที่สูงไว้ได้

**ทางยาวโฟกัส (มม. : เทียบกับเลนส์ของกล้อง 35 มม.)



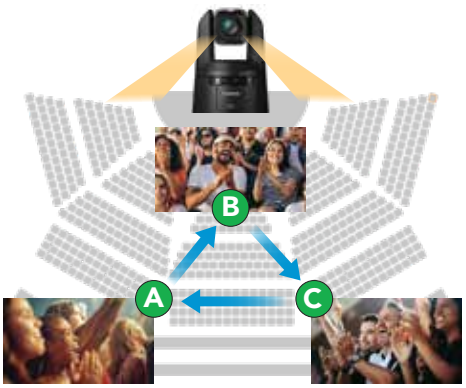
ระบบแอปพลิเคชันเสริม

CR-N700 รองรับแอปพลิเคชันเสริมของกล้อง ซึ่งช่วยให้กล้อง แคนนอน PTZ สามารถเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตวิดีโอได้ด้วยการเพิ่มคุณสมบัติขั้นสูง โดยการติดตั้งแอปพลิเคชันแบบเสียเงิน ปัจจุบันระบบนี้รวมแอปพลิเคชันการติดตามอัตโนมัติและแอปพลิเคชันการวนลูปของมุมภาพอัตโนมัติ

Auto Tracking

CR-N700 ให้ฮาร์ดแวร์ชั้นเลิศในตัวกล้องที่ตอบสนองต่อการติดตามตัวแบบอัตโนมัติ กับหลายระดับขั้นของการกำหนดค่า เช่น ความไวในการติดตาม ลำดับความสำคัญ พื้นที่แสดงผล หรือองค์ประกอบสำหรับการติดตามวัตถุ

Auto Loop



รองรับการเคลื่อนไหวสองตำแหน่งและโหมดเฟดภาพ แอปพลิเคชัน Auto Loop เป็นส่วนหนึ่งของงานสร้างสรรค์ภาพ ช่วยให้ผู้กำกับและผู้ปฏิบัติงานมุ่งความสนใจไปที่การสลับกล้องและการวางเฟรมภาพของกล้อง

สร้างสรรค์ภาพ HDR ที่น่าทึ่งด้วยการบันทึกโดยตรงในรูปแบบ PQ หรือ HLG

ถ่ายภาพอินฟราเรดเพื่อจับภาพแม้ในสภาพแสงน้อยมาก ซึ่งจะขยายสเปกตรัมที่กล้องมองเห็นได้

ข้อมูลจำเพาะ : CR-N700

กล้อง	สภาพการทำงาน	ในสถานที่
	เซ็นเซอร์ภาพ	เซ็นเซอร์ CMOS ขึ้นเดียว ชนิด 1.0 (1.0 นิ้ว) พิกเซลรวม : ประมาณ 13.40 ล้านพิกเซล พิกเซลที่ใช้งาน : ประมาณ 8.29 ล้านพิกเซล (3840 x 2160)
	เลนส์	8.3–124.5 mm f/2.8 – 4.5, ม่านรูรับแสงแบบกลีบ 9 ใบ ทางยาวโฟกัสเทียบเท่ากับ 35mm : ประมาณ 25.5 mm (มุมกว้าง) – 382.5 mm (เทเล)
	ช่วงซูม	ออปติคอล : 15x, ดิจิทัล : 20x, Advanced (Full HD) : 30x
	ระยะโฟกัสใกล้สุด	1 ซม. (0.39 นิ้ว) ที่ช่วงมุมกว้างสุด , 60 ซม. (2.0 ฟุต) ตลอดช่วงซูมของเลนส์
	มุมรับภาพ	แนวนอน : 73.0 (มุมกว้าง) – 5.7° (เทเล) แนวตั้ง : 45.2° (มุมกว้าง) – 3.2° (เทเล)
	ความเร็วชัตเตอร์	1/3 – 1/2000 วินาที (ค่าเฉพาะขึ้นอยู่กับเฟรมเรทที่ใช้)
	รูรับแสง (iris)	รูรับแสงอัตโนมัติ / ปรับตั้งเอง
	Gain	ไม่ม
	ฟิลเตอร์ ND	ในตัว (ปิด, 1/4, 1/16, 1/64), ทำงานด้วยมอเตอร์
	สมดุลแสงสีขาว (White Balance)	อัตโนมัติ (AWB), ค่า A, ค่า B, ตั้งค่าล่วงหน้า (แสงกลางวัน : 5,600 K*, ไฟทังสเตน : 3,200 K*), ปรับตั้งอุณหภูมิสีเอง (2,000 K – 15,000 K), ปรับตั้งเอง *อุณหภูมิสีที่ไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น อุณหภูมิสีและการชดเชยสี (CC) การปรับใช้ได้กับการตั้งค่าทั้งหมดยกเว้นสมดุลสีขาวแบบกำหนดเองและอัตโนมัติ (AWB)
	โฟกัส	โหมดโฟกัส : ปรับตั้งเอง, AF-boosted MF, ออโตโฟกัสต่อเนื่อง ตรวจจับใบหน้าและติดตาม, ออโตโฟกัสจับใบหน้า , ออโตโฟกัสตรวจจับดวงตาชนิดระบบออโตโฟกัส : Dual Pixel CMOS AF, Contrast AF
	แกรมมา (Gamma)	Canon Log 3, HDR(PQ), HDR(HLG), BT.709 Wide DR, BT.709 Normal, BT.709 Standard, Canon 709
	ระบบป้องกันภาพสั่นไหว	แบบออปติคอล
	ค่าแสงที่ซับเจคต์ต่ำที่สุด	59.94 Hz: ประมาณ 3 lux (ความเร็วชัตเตอร์ : 1/60, 59.94P) 50.00 Hz: ประมาณ 2.5 lux (ความเร็วชัตเตอร์ : 1/50, 50.00P) – Gain ปรับตั้งที่ 21 dB, [High Sensitivity Mode] ปรับที่ [On]
	ปรับแพน ก้มเงย ซูม	ระยะการแพน : แนวนอน ±170° ความเร็วการแพน : 0.1° – 100°/วินาที ระยะการก้มเงย : แนวตั้ง -30° – +90° ความเร็วการก้มเงย : 0.1° – 100°/วินาที
	การบันทึกอินฟราเรด	มี
รูปแบบเอาท์พุตวิดีโอ	SDI	12G-SDI 3840x2160: 59.94P, 50.00P, 25.00P, 29.97P, 23.98P(4:2:2 10bit) 1920 x 1080: 59.94P, 59.94i/29.97PsF, 50.00P, 50.00i/25.00PsF, 25.00P, 29.97P, 23.98 (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10bit) 720 x 576: 50.00i (4:2:2 10bit) 720 x 480: 59.94i (4:2:2 10bit) 3G-SDI 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i, 25.00P, 29.97P, 23.98P (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10bit) * ใช้รูปแบบวิดีโอเดียวกันสำหรับ HDMI และ 3G-SDI (ไม่สามารถเลือกรูปแบบวิดีโออื่นได้สำหรับ 3G-SDI และ HDMI) *เมื่อปรับตั้งที่ 3840x2160 หรือ 720x480 (720x576) วิดีโอจะไม่ส่งออกไปยัง 3G-SDI
	HDMI	3840 x 2160: 59.94P, 50.00P, 25.00P, 29.97P, 23.98P (4:2:2 10bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i, 25.00P, 29.97P, 23.98P (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10bit) 720x576: 50.00P (4:2:2 10bit) 720x480: 59.94P (4:2:2 10bit) * ใช้รูปแบบวิดีโอเดียวกันสำหรับ HDMI และ 3G-SDI (ไม่สามารถเลือกรูปแบบวิดีโออื่นได้สำหรับ 3G-SDI และ HDMI)
	IP	เฟรมเรท : 59.94 Hz 3840x2160: 59.94fps*, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59.94fps, 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) เฟรมเรท : 29.97 Hz 3840 x 2160: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 29.97fps, 14.99fps, 5.00fps (4:2:0 8 bit) เฟรมเรท : 50.00 Hz 3840x2160: 50.00 fps*, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920x1080: 50.00 fps, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280x720: 50.00 fps, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640x360: 50.00 fps, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
		เฟรมเรท : 25.00 Hz 3840x2160: 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920x1080: 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280x720: 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640x360: 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) เฟรมเรท : 23.98 Hz 3840 x 2160: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 23.98fps, 11.99fps, 5.99fps (4:2:0 8 bit) *เฉพาะ H.265 ขึ้นอยู่กับเฟรมเรทที่เลือก JPEG จะถูกกำหนดเป็นรูปแบบเดียว (ไม่สามารถเลือกรูปแบบคงที่ได้) ความละเอียด : 1280x720 59.94/29.97 Hz: 14.99 fps 50.00/25.00 Hz: 12.50 fps 23.98 Hz: 11.99 fps
	USB	ไม่มี
	รองรับโปรโตคอล	โปรโตคอล : XC Protocol, RTSP/RTP, NDIIHX, RTMP/RTMPS, การสื่อสารมาตรฐาน (Serial), การสื่อสารมาตรฐาน (IP), SRT, free-D
	ตั้งค่าล่วงหน้า	จำนวนที่ตั้งไว้ล่วงหน้า : สูงสุด 100 (รวมตำแหน่ง Home)
อินเทอร์เฟซ	ควบคุมการสื่อสาร	LAN, Wi-Fi, Serial, IR
	ช่องต่อเครือข่าย	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
	ช่องต่อ SDI ออก	ช่องต่อ 12G/3G-SDI OUT BNC jack (สัญญาณออกเท่านั้น) x 1, 0.8 Vp-p/75Ω, unbalanced วิดีโอ SD (SMPTE ST 259) HD (SMPTE 292) 3G (SMPTE 424, 425) 6G (SMPTE ST 2081) 12G (SMPTE ST 2082) Audio SD (SMPTE ST 272) นอกเหนือจาก SD (SMPTE ST 299) เสียงแบบฝัง, Time code (VITC/LTC) สามารถแสดงผลการช่วยเหลือได้ (แสดงบนหน้าจอ, peaking)
	ช่องต่อ Time Code	แจ็ค BNC (สัญญาณเข้าและสัญญาณออก), สัญญาณเข้า : 0.5 - 18 Vp-p/100 kΩ สัญญาณออก : 1.3 Vp-p/50Ω หรือน้อยกว่า
	ช่องต่อ Gen-Lock	BNC jack x 1, 1.0 Vp-p/75 Ω, สัญญาณเข้าเท่านั้น
	ช่องต่อ HDMI ออก	ขั้วต่อ HDMI x 1, สัญญาณออกท่านั้น
	ช่องต่อ RS-422	ไม่มี
	ช่องต่อ Mic	มินิแจ็คสเตอริโอ 3.5 มม. (unbalanced, รองรับไฟภายนอก) ความไว (MIC): -72 dBV (ปุ่มปรับระดับเสียงแบบแมนนวล เต็มสเกล -18 dB)/1 kΩ or more/Att.: 20 dB ความไว (LINE): -10 dBV (ปุ่มปรับระดับเสียงแบบแมนนวล เต็มสเกล, -18 dB)/1 kΩ หรือมากกว่า แรงดันจ่ายไฟ : 2.4 V DC (ความต้านทาน : 2.2 kΩ)
	ช่องต่อ Input 1 / Input 2	สัญญาณเข้า (3-pin jack) (pin1: shield, pin2: hot, pin3: cold), 2 ชุด, balanced ความไว (MIC): -60 dBu (ปุ่มปรับระดับเสียงแบบแมนนวล เต็มสเกล -18 dB)/600 Ω/Att.: 20 dB ความไว (LINE): +4 dBu (ปุ่มปรับระดับเสียงแบบแมนนวล เต็มสเกล -18 dB)/1 kΩ หรือมากกว่า แรงดันจ่ายไฟ : 48 V DC (ความต้านทาน : 6.8 kΩ)
	ช่องต่ออุปกรณ์ภายนอก I/O	ไม่มี
	ช่องต่อ USB	ไม่มี
อื่นๆ	สภาพแวดล้อมการทำงาน / การจัดเก็บ	อุณหภูมิ: 0°C – +40°C (+32°F – +104°F) ความชื้น : 10% – 90% (ปราศจากการควบแน่น)
	แหล่งพลังงาน	PoE: PoE++ จ่ายไฟผ่านขั้วต่อ LAN (ตามข้อกำหนด IEEE802.3) – PoE and PoE+ ไม่สามารถใช้ได้ แหล่งจ่ายพลังงานภายนอก : 12V DC (สัญญาณเข้า 4-pin XLR)
	การใช้พลังงาน	PoE: PoE++ จ่ายไฟผ่านขั้วต่อ LAN (ตามข้อกำหนด IEEE802.3) – PoE and PoE+ ไม่สามารถใช้ได้ แหล่งจ่ายพลังงานภายนอก : 12V DC (สัญญาณเข้า 4-pin XLR)
	ความเงียบ	NC30 หรือต่ำกว่า
	ขนาด (กว้าง x สูง x หนา))	200 x 269 x 208 มม. (7.87 x 10.59 x 8.19 นิ้ว) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
	น้ำหนัก	ประมาณ. 4.4 กก. (9.7 ปอนด์) (เฉพาะตัวกล้อง)
	รองรับชุดควบคุม	ฮาร์ดแวร์ : RC-IP100, RC-IP1000 ซอฟท์แวร์ : แอปพลิเคชั่นควบคุมกล้องระยะไกล, เครื่องมือค้นหา
	ความเร็วลมที่ยังทำงานได้	-
	ที่ปัดน้ำฝน	ไม่มี
	การป้องกันฝุ่น / การป้องกันละอองน้ำ	ไม่มี