



Canon

Delighting You Always



8K  
60P  
RECORDING

ผสานสองพลัง

ภาพถ่ายมือโปร ตัวจริงเรื่องซีเนีมา

EOS R5C

# A UNION OF SYSTEM

ผสานเป็นหนึ่งอย่างยอดเยี่ยมเข้าด้วยกันระหว่างงานวิดีโอระดับมืออาชีพในแบบฉบับกล้อง Cinema EOS กับความสามารถในการถ่ายภาพนิ่งอย่างน่าทึ่งของกล้อง EOS R5 คุณจะได้ภาพที่สมบูรณ์แบบที่สุด ด้วย EOS R5 C กล้องไฮบริดที่จะเปลี่ยนชีวิต รังสรรค์ให้ตบใจกษัตริย์ชาวคอนเทนต์ ครีเอเตอร์ได้สร้างสรรค์ผลงานให้เหมือนจินตนาการ ด้วยประสิทธิภาพของฟลูเฟรมบน EOS R5C ที่อัดแน่นไปด้วยฟีเจอร์สำหรับการถ่ายวิดีโอและภาพนิ่ง ถือเป็นหนึ่งในระบบที่ใช้งานได้หลากหลายและมีประสิทธิภาพอย่างที่สุดในการผลิตชิ้นงานวิดีโอ งานแต่งงาน และงานอื่นๆ อีกมากมาย



## บันทึกภาพ 8K 60P RAW ได้ในตัวกล้อง

จากข้อได้เปรียบของความสามารถในการบันทึกภาพวิดีโอคุณภาพสูงพิเศษแบบ 8K 60P RAW ซึ่งเป็นผลมาจากการทำงานร่วมกันระหว่างเซนเซอร์ความละเอียด 8K และระบบประมวลผลภาพ DIGIC X ที่มีในตัวกล้อง EOS R5 C ทำให้ได้วัตถุที่นำที่ความละเอียดสูงถึง 8K ซึ่งทำให้สามารถตัดต่อหรือปรับแต่งได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น นอกจากนี้ EOS R5 C ยังได้รับการออกแบบและติดตั้งพัดลมระบายความร้อนและระบบกระจายความร้อนในตัวกล้อง เพื่อให้สามารถบันทึกไฟล์ที่ความละเอียด 8K ได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่สะดุด

## 8K OVERSAMPLING และ 4K 120P

กล้อง EOS R5 C ให้วิดีโอ 4K คุณภาพสูง คมชัด ลดการเกิดมัวริส (Moiré) สีผิดเพี้ยน รอยหยัก (Aliasing artifacts) และสัญญาณรบกวน (Noise) ด้วยการประมวลผลแบบ 8K OVERSAMPLING นอกจากนี้ยังสามารถบันทึกเฟรมเรทได้สูงถึง 4K 120p ที่ความละเอียด 4:2:2 10-bit โดยที่ระบบออโต้โฟกัสยังคงโฟกัสติดตามตัวแบบหรือวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้อย่างแม่นยำ อีกทั้งยังสามารถบันทึกเสียงได้ดีที่ 120p โดยไม่จำเป็นต้องบันทึกเสียงแยกต่างหาก



## บันทึกวิดีโออย่างมืออาชีพ

EOS R5 C มีช่องต่อ Timecode in/out/output เพื่อให้ง่ายในการตั้งค่าเวลาให้ตรงกันระหว่างกล้องหลายตัว รวมถึงมีช่องเสียบอุปกรณ์เสริมนอกประสงค์ (Multi-Function Shoe) เพื่อรองรับการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริมเกี่ยวกับเสียง เช่น ไมโครโฟนแบบสเตอริโอให้ความยืดหยุ่นด้วยช่วงที่กว้างกว่าในขั้นตอนการแต่งสี (grading) ด้วย Canon Log 3 ที่มีช่วงไดนามิกเกมมาสูง และยังสามารถบันทึกภาพได้หลากหลายรูปแบบ (Cinema Raw Light, XF-AVC, MP4) อีกด้วย

## โดดเด่นด้วยประสิทธิภาพของระบบ

### ออโต้โฟกัสขณะบันทึกวิดีโอ



EOS R5 C ใช้ระบบออโต้โฟกัสแบบ Dual Pixel CMOS AF โดยมีพื้นที่ในการโฟกัสที่กว้างถึง 80% (โดยประมาณ) ทั้งในแนวตั้งและแนวนอนของหน้าจอ ด้วยการทำงานร่วมกันของระบบตรวจจับโฟกัสดวงตา (Eye Detection AF) และระบบตรวจจับโฟกัสศีรษะ (Head Detection AF) การทำงานขั้นสูงของกล้องจะติดตามโฟกัสบุคคลได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ โดยผู้ใช้งานสามารถเลือกใช้โหมด AF แบบต่างๆ เช่น การจับโฟกัสใบหน้าก่อน (Face Priority AF) หรือจับโฟกัสเฉพาะใบหน้า (Face Only AF) เพื่อให้ออโต้โฟกัสสามารถทำงานได้อย่างแม่นยำมากยิ่งขึ้น ในสถานการณ์การถ่ายภาพที่แตกต่างกัน นอกจากนี้ยังสามารถปรับความเร็วของออโต้โฟกัสได้ถึง 10 ระดับ และปรับความเร็วในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวได้ถึง 7 ระดับ ตามความต้องการ





เซ็นเซอร์ CMOS ขนาดฟูลเฟรม ความละเอียด 45 ล้านพิกเซล  
ประสิทธิภาพในการถ่ายภาพนิ่งของ EOS R5 C นั้นจัดเต็มไม่แพ้กล้อง EOS R5 มั่นใจได้ว่าทุกภาพทุกเหตุการณ์จะถูกถ่ายไว้บนเซ็นเซอร์ขนาดฟูลเฟรมความละเอียด 45 ล้านพิกเซล (โดยประมาณ)

FULL FRAME CMOS  
45.0 MEGA PIXELS CMOS



อัตโนมัติโฟกัสที่เหนือกว่าในงานภาพนิ่ง ในการถ่ายภาพนิ่ง EOS R5 C ใช้ระบบอัตโนมัติโฟกัสแบบ DUAL PIXEL CMOS AF II ขั้นสูง เมื่อเลือก AF อัตโนมัติ ระบบอัตโนมัติโฟกัสจะทำงานครอบคลุมพื้นที่ 100% ของหน้าจอก และด้วยการทำงานควบคู่ไปกับระบบ EOS ITR AF X กล้องจะสามารถตรวจจับดวงตา ใบหน้า หรือศีรษะของบุคคลและสัตว์ ด้วยการใช้อัลกอริทึมในการอัตโนมัติโฟกัสที่พัฒนามาจากเทคโนโลยีการเรียนรู้เชิงลึก



Dual Pixel CMOS AF II

อุปกรณ์ภายในกล้อง



ตัวกล้อง EOS R5 C

ที่ชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E6

แบตเตอรี่ รุ่น LP-E6NH

ตัวป้องกันสาย IFC-100U

สายพายน่า รุ่น SS-1200

สายอินเทอร์เฟซ รุ่น IFC-100U

อุปกรณ์เสริมต่างๆ

อุปกรณ์นำเข้าสัญญาณเสียง

แบตเตอรี่ / ที่ชาร์จแบตเตอรี่



ไมโครโฟนสเตอริโอ รุ่น SM-E1D



แบตเตอรี่ รุ่น LP-E6NH



ที่ชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E6

เลนส์เมาท์ RF



เลนส์ RF

เลนส์ VR รุ่น RF5.2mm F2.8 L Dual Fisheyes

เมาท์อะแดปเตอร์ EF-EOS R



Mount Adapter EF-EOS R

Control Ring Mount Adapter EF-EOS R

Mount Adapter EF-EOS R 0.71x

Mount Adapter EF-EOS R พร้อม Drop-In ND Filter A

Mount Adapter EF-EOS R พร้อม Drop-in Circular Polarizing Filter A

เลนส์เมาท์ EF



เลนส์ EF

เลนส์ CINEMA EF

แฟลชภายนอก



470EX-AI

480EX III-RT

EL-100

ST-E2

MR-14EX II Micro Twin Lite

MT-26EX-RT Micro Twin Lite

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ

สายต่างๆ



ตัวรับสัญญาณ GPS รุ่น GP-E2



ตัวแปลงไฟแบบ USB รุ่น PD-E1

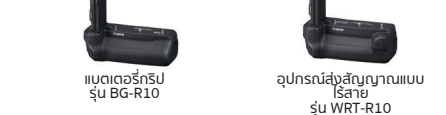


DC Coupler รุ่น DR-E6C



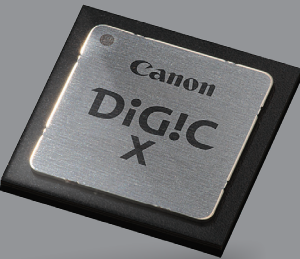
ตัวแปลงไฟ รุ่น CA-946

แบตเตอรี่สำรอง



แบตเตอรี่สำรอง รุ่น BG-R10

อุปกรณ์ส่งสัญญาณแบบไร้สาย รุ่น WRT-R10



ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง ด้วยความสามารถในการประมวลผลภาพ DIGIC X และการอ่านข้อมูลภาพความเร็วสูงของเซ็นเซอร์ ทำให้ EOS R5 C สามารถถ่ายภาพด้วยความเร็วสูงสุดถึง 20 FPS (โดยประมาณ) เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์แบบอิเล็กทรอนิกส์ และสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ที 12 FPS และเปิดใช้งานระบบ AF/AE แบบติดตาม เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์แบบแมคคาณิก

DIGIC X

Up to 20 Frames Per Sec

ความไวแสง ISO และความไวต่อความเข้มแสงในระดับสูง

ถึงแม้ว่าจะมีพิกเซลที่สูง แต่ EOS R5 C ก็ยังสามารถเลือกตั้งค่าความไวแสงได้สูงถึง ISO 52100 (แบบปกติ) ทำให้สามารถถ่ายภาพการแข่งขันทennisในร่มและตัวแบบในสถานการณ์ที่มีแสงน้อย โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์สูงๆ ได้โดยที่ภาพจะไม่มืด นอกจากนี้ด้วยความไวต่อความเข้มแสงที่มากถึง EV-6 ช่วยให้นักถ่ายภาพสามารถหาโฟกัสได้อย่างแม่นยำแม้ในที่ที่ค่อนข้างมืด จนแทบจะมองเห็นตัวแบบหรือวัตถุที่ต้องการถ่ายภาพได้ยากแล้วก็ตาม

ISO 51200

UP TO EV-6



| ส่วนของกล้อง                         |   |
|--------------------------------------|---|
| เมก้าเลนส์                           | เมก้า RF  |
| อุปกรณ์รับภาพ                        | เซนเซอร์ CMOS ขนาดฟูลเฟรม (ซีปเดียว)  |
| ตัวประมวลผลภาพ                       | DIGIC X   |
| พิกเซลทำงาน (ประมาณ 45 ล้านพิกเซล)   | 8192 x 4320 (45 ล้านพิกเซล)   |
| ค่าความไวแสง                         | ISO160 ~ 2560600 (โหมดถ่ายวิดีโอ)   |
| ค่าฐานความไวแสง ISO                  | 800 (Canon Log 3)<br>400 (Wide DR)  |
| สมดุลแสงสีขาว (WB)                   | แสงแดด (5400K), ทังสเตน (3200K), เคลวิน (2000K-15000K, 100K interval), ตั้งค่า A, ตั้งค่า B   |
| แถมมา                                | Canon Log 3, PQ / HLG, มาตรฐาน BT.709 / BT.709 Wide DR  |
| ไดนามิกเรนจ์                         | Canon Log 3: 1600% / 14 สติอป (ที่ค่าฐานความไวแสง ISO 800)  |
| โฟกัสอัตโนมัติ                       | Dual Pixel CMOS AF (วิดีโอ)<br>Dual Pixel CMOS AF II (ภาพนิ่ง)  |
| หน้าจอ LCD                           | LCD แบบปรับหมุนได้ขนาด 3.2 นิ้ว (3:2) (ประมาณ 2.10 ล้านจุด)   |
| ช่องมองภาพ                           | ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ OLED ขนาด 0.5 นิ้ว (ประมาณ 5.76 ล้านจุด)   |
| รูปแบบการบันทึก (วิดีโอ)             |   |
| ความละเอียดในการบันทึก               | 8192 x 4320, 7680 x 4320, 4096 x 2160, 3840 x 2160, 2048 x 1080, 1920 x 1080, 1280 x 720  |
| เฟรมเรต                              | 59.94p, 29.97p, 23.98p, 50.00p, 25.00p 59.94i, 50.00i   |
| เฟรมเรต S&F                          | 1P – 120P ปรับได้หลายระดับ  |
| Color Sample Bit Depth               | 4:2:2 10 บิต  |
| RAW                                  | Cinema RAW Light, 12-bit RAW  |
| XF – AVC                             | มี  |
| MP4 [H.264]                          | มี  |
| MP4 [H.265 (HEVC)]                   | มี  |
| รูปแบบการบันทึก (เสียง)              | LPCM 24 บิต / 48kHz/4ch (MXF, RAW)<br>LPCM 16 บิต / 48kHz/4ch (MP4)<br>AAC 16 บิต / 48kHz / 2ch (MP4)   |
| อุปกรณ์บันทึกข้อมูล                  | CFexpress (ประเภท B) x 1 ช่อง / SD (UHS-II) x 1 ช่อง  |
| สัญญาณรับเข้า/สัญญาณส่งออก           |   |
| Wi-Fi                                | ใช้ได้กับ Canon Wireless File Transmitter WFT-R10 (อุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย)  |
| สัญญาณ HDMI ส่งออก (HDMI output)     | TYPE-D (ไมโคร) 4K@60P   |
| สัญญาณเสียงรับเข้า (Audio input)     | อะแดปเตอร์ XLR / ช่องต่อไมโครโฟน 3.5φ   |
| สัญญาณหูฟังส่งออก (Headphone output) | แจ๊คมีนิแบบสเตอริโอ φ3.5 มม. x1 ช่อง  |
| Time Code                            | Coaxial compact, DIN1.0/2.3   |
| อีเธอร์เน็ต                          | ใช้ได้กับ Canon Wireless File Transmitter WFT-R10 (อุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย)  |
| USB                                  | Type C (ชาร์จไฟ / จ่ายไฟ)   |
| ข้อมูลทั่วไป                         |   |
| ขนาด (เฉพาะตัวกล้อง)                 | ประมาณ 142 x 101 x 111 มม. (กว้าง x สูง x ลึก)  |
| น้ำหนัก (เฉพาะตัวกล้อง)              | ประมาณ 680 ก. (1.7 ปอนด์)   |
| ตัวเลือกสำหรับพลังงานไฟฟ้า           | แบตเตอรี่ (LP-E6NH / 2130 mAh)<br>ชาร์จแบตเตอรี่ผ่านช่อง USB (PD-E1 adapter)<br>ข้อต่อและตัวแปลงไฟ (DC Coupler รุ่น DR-E6C และ Power adapter รุ่น CA-946) |
| อุณหภูมิในการทำงาน                   | ประมาณ 0 °C ถึง 40 °C 85% (ความชื้นสัมพัทธ์)<br>ประมาณ -5 °C ถึง 45 °C 60% (ความชื้นสัมพัทธ์)   |
| แบตเตอรี่                            | LP-E6NH   |

# Canon

Delighting You Always

FIND OUT MORE



CANON THAILAND

CANON THAILAND

CANON THAILAND

SNAPSHOT SNAPSHOT.CANON-ASIA.COM

[HTTPS://ASIA.CANON](https://asia.canon)

## ข้อจำกัดความรับผิดชอบ

เอกสารนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลเท่านั้นและเนื้อหาอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ อาจมีข้อผิดพลาดและรายละเอียดที่ละไว้ ภาพต่าง ๆ นั้นเป็นเพียงภาพจำลอง น้ำหนักและขนาด เป็นข้อมูลโดยประมาณ รายละเอียดในเอกสารนี้อาจใช้เป็นข้อมูลการรับทราบ ตัวเลือกของผลิตภัณฑ์/บริการซื้อ และความพร้อมจำหน่าย อาจมีความแตกต่างกันไปตามภูมิภาคที่จัดจำหน่าย ทางผู้ผลิต ขอจำกัดความรับผิดชอบต่อความบกพร่องใดๆ หรือข้อผูกมัดสัญญาต่างๆภายในเอกสารนี้ Canon และ PowerShot เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Canon Inc. และ บริษัทในเครือ ชื่อ เครื่องหมาย และโลโก้อื่นๆ ที่อยู่ในเอกสารนี้อาจเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของผู้ผลิตอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง