

# ดีไซน์ที่ลงตัว ดูดีทุกการพกพา

387 ก.<sup>3</sup>



กล้อง EOS M50 Mark II มีขนาดกะทัดรัดและออกแบบมาอย่างหรูหราสำหรับการใช้งานด้วยมือเดียว ในขณะเดียวกันก็ยังคงให้คุณภาพของภาพที่ยืดหยุ่น พกกล้องน้ำหนักเบาชนิดตัวไปได้ทุกที่และเตรียมตัวให้พร้อมที่จะจับภาพช่วงเวลาพิเศษของคุณด้วยสีสันและรายละเอียดที่สวยงาม

<sup>3</sup> สัด: 387 ก. (ตามมาตรฐาน CIPA) / สีขาว: 388 ก. (ตามมาตรฐาน CIPA) น้ำหนักรวมแบตเตอรี่และเลนส์

## บอกเล่าเรื่องราว ผ่านเลนส์ที่ใช้

สัมผัสกับความอ่อนประสงคที่แท้จริงของกล้อง EOS M50 Mark II ให้คุณเลือกเลนส์ EF-M ที่หลากหลายหรือเลนส์ EF และ EF-S มากกว่า 60 รุ่น เมื่อใช้ร่วมกับ Mount Adaptor EF-EOS M<sup>4</sup> ไม่ว่าคุณจะทำภาพอันน่าประทับใจของผู้คนหรือทิวทัศน์ที่กว้างใหญ่ก็มีเลนส์ที่พร้อมถ่ายทอดเรื่องราวของคุณให้ประทับใจยิ่งขึ้น



## อุปกรณ์สำหรับเหล่าครีเอเตอร์

เพิ่มอรรถภาพในการแสดงความคิดสร้างสรรค์ของคุณด้วยอุปกรณ์เสริมที่มีให้เลือกมากมาย ด้วยขั้วต่อแจ็คไมโครโฟนขนาดสากล 3.5 มม. สามารถเชื่อมต่อไมโครโฟนสเตอริโอปรับทิศทางได้รุ่น DM-E1<sup>4</sup> หรือไมโครโฟนสเตอริโอรุ่น DM-E100<sup>4</sup> ของแคนนอนเข้ากับ EOS M50 Mark II ได้ และเก็บบันทึกเสียงที่ชัดเจนให้เข้ากับภาพที่คมชัดของคุณวิดีโอเพื่อแก้ไขหรือเรียกดู

ขาค้างกล้องแบบมือจับรุ่น HG-100TBR<sup>4</sup> ของแคนนอน มีที่จับสำหรับให้ใช้มือข้างเดียวได้ง่ายและสามารถเปลี่ยนเป็นขาค้างกล้องแบบตัวได้เพื่อถ่ายภาพเซลฟี และการบันทึกวิดีโอด้วยตัวเองได้อย่างสะดวก พร้อมกับยังมีไมคอนโทรลไร้สายแบบบลูทูธชนิดถอดออกได้สามารถควบคุมการบันทึกภาพและวิดีโอจากระยะไกลได้สบาย

เพื่อให้การถ่ายวิดีโอด้วยมือข้างเดียวได้อย่างสมบูรณ์แบบที่สุด กล้อง EOS M50 Mark II ยังใช้งานร่วมกับกันชนอลูมิเนียมที่ใช้งานได้หลากหลาย

<sup>4</sup> รายการแยกจำหน่าย

## EOS M50 MARK II

## คุณสมบัติเฉพาะ:

<b>ชนิด</b>	
ระบบประมวลผลภาพ	DIGIC 8
เมาท์เลนส์	เมาท์ EF-M ของแคนนอน
เซ็นเซอร์รูปภาพ	เซ็นเซอร์ CMOS แบบ APS-C ความละเอียดประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล
ขนาดเซ็นเซอร์รูปภาพ	ประมาณ 22.3 x 14.9 มม.
<b>หน้าจอ LCD</b>	
ประเภท	ปรับหมุนได้ ใช้สัมผัส TFT และหน้าจอ LCD แบบสัมผัส
ขนาดจอและความละเอียด	ประมาณ 3.0 นิ้ว (3:2) และความละเอียดประมาณ 1.04 ล้านจุด
<b>ระบบออโต้โฟกัส</b>	
รูปแบบการโฟกัส	ภาพนิ่ง Dual Pixel CMOS AF ภาพเคลื่อนไหว Dual Pixel CMOS AF (รูปแบบการตรวจจับความเปรียบต่างในวิดีโอ 4K)
โหมดการถ่ายภาพของโฟกัส	ภาพนิ่ง ออโต้โฟกัสแบบยิงเดียว (One-Shot AF), ออโต้โฟกัสแบบติดตาม (Servo AF), โฟกัสแบบเนกซ์ ภาพเคลื่อนไหว ออโต้โฟกัสแบบยิงเดียว (One-Shot AF), ออโต้โฟกัสแบบติดตาม (Servo AF), โฟกัสแบบเนกซ์
รูปแบบการออโต้โฟกัส	ติดตามใบหน้า (Face+Tracking) ออโต้โฟกัสแบบโซน (Zone AF), ออโต้โฟกัสแบบจุดเดียว (1-point AF), ออโต้โฟกัสแบบพวงจุด (Spot AF) <sup>1</sup> * ใช้การตรวจจับใบหน้าสำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K
ตำแหน่งที่เลือกได้สำหรับออโต้โฟกัส (ไม่เลือกจุดโฟกัส) (เลือกจุดโฟกัส)	ภาพนิ่ง สูงสุด 3975 ตำแหน่ง ภาพเคลื่อนไหว สูงสุด 3375 ตำแหน่ง
การตรวจจับดวงตา	รองรับ (เมื่อตั้งค่าเป็น Face+Tracking)
AF แบบแฉะและฉากแต่เพื่อหลีกเลี่ยงวัตถุ	รองรับ (เมื่อ [ตัดเพื่อหลีกเลี่ยงวัตถุ] มีการใช้งาน)
โหมดเทียบ	มี
<b>ระบบควบคุมแสง</b>	
โหมดวัดแสง	ภาพนิ่ง วัดแสงประเมินที่ภาพ, วัดแสงบางส่วน, วัดแสงแบบจุด, เฉลี่ยหนักกลางภาพ ภาพเคลื่อนไหว วัดแสงประเมินที่ภาพ (เมื่อตั้งค่าการตรวจจับดวงตา (face-tracking)), เฉลี่ยหนักกลางภาพ (ตั้งค่าโดยอัตโนมัติสำหรับ 1 point AF), (Zone AF), และเมื่อการตรวจจับใบหน้าไม่ทำงานด้วย (Face+Tracking)
ค่าความไวแสง	ภาพนิ่ง ISO 100 - 25600 สามารถขยายไปได้ถึง 51200 ภาพเคลื่อนไหว ISO 100 - 12800 สามารถขยายไปได้ถึง 25600   ภาพเคลื่อนไหว 4K: ISO 100 - 6400
<b>ชัตเตอร์</b>	
ความเร็วชัตเตอร์	ภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพพร้อมแฟลช: 1/4000-30 วินาที, แฟลชชัตเตอร์, ความเร็วชัตเตอร์สูงสุด 1/200 วินาที โหมดถ่ายภาพพร้อมแฟลช: 1/4000-1 วินาที ภาพเคลื่อนไหว การเริ่มชัตเตอร์ในซี: 1/4000-1/25 วินาที <sup>2</sup> * แต่ต่างจากโหมดชัตเตอร์แฟลช การตั้งเริ่มชัตเตอร์แบบเนกซ์: 1/4000-1/8 วินาที โหมด Time-lapse: 1/4000-30 วินาที (NTSC), or 1/25 วินาที (PAL)
<b>แฟลช</b>	
แฟลชในตัว	แฟลชในตัวในตัว ค่าแนะนำโดยประมาณ 5 (ISO 100, M) รองรับโหมดของแฟลชพร้อมที่กันทางยาวโฟกัสประมาณ 15 มม. (เทียบเท่า 35 มม.: ประมาณ 24 มม.) ภายในการชาร์จประมาณ 3 วินาที
แฟลชแยกภายนอก	Speedlite รุ่น EX หรือ EL (ฟังก์ชันแฟลชตั้งค่าได้ด้วยกล้อง)
<b>การถ่ายภาพ</b>	
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (โดยประมาณ)	สูงสุด 10 เฟรมต่อวินาที (One-shot AF) สูงสุด 7.4 เฟรมต่อวินาที (Servo AF)
ความละเอียดและขนาดของภาพนิ่ง	<b>L (Large):</b> ประมาณ 24.0 ล้านพิกเซล (6000 x 4000) <b>M (Medium):</b> ประมาณ 10.6 ล้านพิกเซล (3884 x 2556) <b>S1 (Small 1):</b> ประมาณ 5.9 ล้านพิกเซล (2976 x 1984) <b>S2 (Small 2):</b> ประมาณ 3.8 ล้านพิกเซล (2400 x 1600) <b>RAW/CRAW:</b> ประมาณ 24.0 ล้านพิกเซล (6000 x 4000)
<b>ภาพเคลื่อนไหว</b>	
รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	MP4
	4K (3840 x 2160): 23.98p / 25.00p 4K (3840 x 2160) ใน Time-lapse: 29.97p / 25.00p Full HD (1920 x 1080), Full HD (1920 x 1080) Hybrid Auto: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p Full HD (1920 x 1080) Miniature Effect Movie, Video Snapshot: 29.97p / 25.00p / 23.98p
ขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรม	Full HD (1920 x 1080): 119.88p / 100p <sup>3</sup> ใช้สำหรับภาพเคลื่อนไหวเฟรมสูง HD (1280 x 720) Hybrid Auto: 59.94p / 50.00p
ขยายภาพเพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	มี (ประมาณ 3 - 10 เท่า)
ระบบการถ่ายต่อเนื่อง	มี
<b>อื่นๆ</b>	
การบันทึกข้อมูล	เมมโมรี่การ์ดแบบ SD SDHC <sup>4</sup> และ SDXC <sup>4</sup> * รองรับ UHS-I
แบตเตอรี่	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จได้รุ่น LP-E12
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 116.3 มม. (กว้าง) x 88.1 มม. (สูง) x 58.7 มม. (ลึก)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	<b>สีดำ:</b> ประมาณ 387 กรัม (ตัวกล้องรวมแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด) <b>สีขาว:</b> ประมาณ 388 กรัม (ตัวกล้องรวมแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด)
การเชื่อมต่อ	Wi-Fi / Bluetooth เทคโนโลยีไร้สายในตัว
จุดเชื่อมต่ออื่นๆ	<b>สีดำ:</b> - ตัวกล้องพร้อมเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM - ตัวกล้องพร้อมเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM และ EF-M 55-200mm f/4.5-6.3 IS STM <b>สีขาว:</b> - ตัวกล้องพร้อมเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM

### คำจำกัดัดสิทธิ์และความรับผิดชอบ

เอกสารนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลเท่านั้นและอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่แจ้งเชิงให้ทราบล่วงหน้า อีกทั้งไม่ครอบคลุมความรับผิดชอบในส่วนของการใช้หรือการใช้งานที่ไม่ถูกต้อง การนำเสนอบริการที่ผิดพลาด หรือการละเมิดลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการละเมิดกฎหมายที่ปรากฏในเอกสารนี้ รวมถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ของ Canon หรือการละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นที่ปรากฏในเอกสารนี้ โดย Canon Inc. และ/หรือบริษัทพันธมิตร ซึ่ง Canon Inc. และ/หรือบริษัทพันธมิตร ขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏในเอกสารนี้โดยไม่มีการรับประกันใดๆ

Canon Thailand  
 Canon Thailand  
 @canon\_thailand  
**SNAPSHOT**  
 Snapshot.Canon-Asia.com

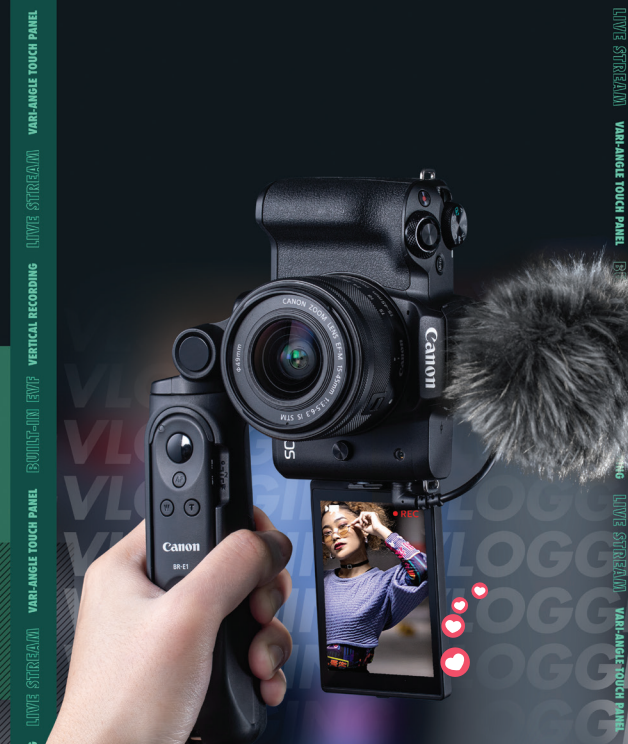
**บริษัท แคนนอน มาร์เก็ตติ้ง (ไทยแลนด์) จำกัด**  
 เลขที่ 98 อาคาร สากล ออฟฟิศ ทาวเวอร์  
 ชั้น 22-24 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก จังหวัด  
 กรุงเทพมหานคร 10500  
<https://th.canon>



# EOS M



VERTICAL RECORDING LIVE STREAM VARI-ANGLE TOUCH PANEL BUILT-IN EVF MIRRORLESS



**FLEX YOUR STORIES**  
EOS M50 Mark II



**24.1 MEGA PIXELS** CMOS  
**ISO 25600**  
**Up to 10 Frames Per Sec**  
**Dual Sensing IS**  
**Vertical Video**  
**LIVE Streaming**  
**EOS WEBCAM UTILITY**  
**HDMI HDMI OUT**

# สำหรับเรา ชาวVLOG



## ความละเอียดในการบันทึกภาพคมชัดระดับ 4K

4K

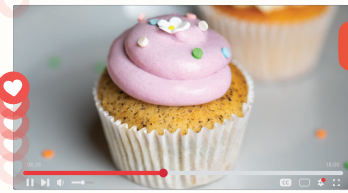
ทำให้เรื่องราวของคุณมีชีวิตกับถ่ายวิดีโอคุณภาพสูงที่ความละเอียดระดับ 4K 24p/ 25p (ครอปภาพ) ด้วยจำนวนพิกเซลที่มากถึง 4 เท่าของ Full HD คุณจะสามารถบันทึกความทรงจำอันล้ำค่าและภาพเคลื่อนไหวแบบ Time-Lapse อันแสนน่าทึ่งด้วยรายละเอียดที่คมชัดและให้สีสันที่สมจริง และการบันทึกภาพแบบ 4K ยังช่วยให้คุณมีอิสระในการสร้างสรรค์ผลงาน ไม่ว่าจะเป็นการแพนกล้องการครอปภาพและการขยายรูปภาพในระหว่างปรับแก้ไขภาพ

## บันทึกภาพได้ราบรื่นแม้เคลื่อนไหว

ลดการสั่นของภาพขณะบันทึกวิดีโอด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวของแคนนอนโดยการตัดขอบภาพเมื่อกล้องใช้ร่วมกับเลนส์ที่เข้ากันได้ (เช่น EF-M 15-45 mm f/3.5-6.3 IS STM) พร้อมด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัลในตัวกล้อง (Movie Digital IS) และระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัลในเลนส์ (Optical IS) ในโหมดภาพเคลื่อนไหวที่ทำงานควบคู่กันเพื่อให้ได้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่มีประสิทธิภาพร่วมกันที่เรียกว่า Combination IS

## ใช้งานง่ายด้วยหน้าจอ LCD แบบทัชสกรีน ปรับมุมได้อิสระ

หน้าจอ LCD แบบทัชสกรีนและปรับมุมได้อิสระ คุณสามารถปรับการตั้งค่ากล้องโดยการสัมผัสและแตะจุดที่ต้องการโฟกัสบนหน้าจอได้อย่างง่ายดาย โดยทั้ง 2 สิ่งนี้ที่ทำงานร่วมกันอย่างลงตัวจะช่วยให้คุณได้ช็อตที่น่าทึ่งและด้วยหน้าจอปรับมุมได้อิสระก็ยิ่งสะดวกแม้ถ่ายจากมุมที่ท้าทายก็ตาม



LIVE

## ชีวิตติดไลฟ์ (สตรีม)

ด้วยความสามารถในการไลฟ์สตรีมบนกล้องคุณสามารถถ่ายทอดสดวิดีโอคุณภาพสูงบน YouTube<sup>1</sup> ได้โดยตรงจากกล้อง EOS M50 Mark II เพื่อให้คุณแบ่งปันเรื่องราวอย่างราบรื่นได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้คุณสามารถใช้ EOS Webcam Utility<sup>2</sup> สตรีมมิงแบบเรียลไทม์บนช่องทางโซเชียลมีเดียบนคอมพิวเตอร์ตั้งแต่ะหรือแล็ปท็อป รวมถึงใช้ในการประชุมที่ให้ความสำคัญของคุณภาพสูง

<sup>1</sup> การถ่ายทอดสดโดยตรงบน YouTube ต้องทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่เสถียรและมีผู้ติดตามอย่างน้อย 1,000 คนขึ้นไป รองรับเฉพาะการถ่ายทอดสดตามเวลาที่กำหนดหรือตั้งไว้เท่านั้น  
<sup>2</sup> ดาวน์โหลดเพิ่มเติมได้โดยไม่มีค่าใช้จ่ายได้จาก <https://th.canon/th/campaign/webcam-utility>



## หมุนวิดีโอเป็นแนวตั้งให้จบบนกล้องได้

จากแนวโน้มการเติบโตของการถ่ายวิดีโอแนวตั้งบนโซเชียลมีเดีย ฟังก์ชัน "เพิ่มข้อมูลการหมุนภาพเคลื่อนไหว - Add Movie Rotate Info" เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ วิดีโอของคุณจะสลับในแนวตั้งแบบอัตโนมัติทันทีที่คุณใช้ฟังก์ชันนี้ โดยที่ผู้ใช้บริการแอปพลิเคชันอื่นในการหมุนวิดีโอเพื่อแก้ไขหรือเรียกดู



# ระบบออโต้โฟกัสสุดชาญฉลาด

## ตรวจจับดวงตาได้ทุกโมเมนต์

ภายในกล้องมีระบบประมวลผลภาพ DIGIC 8 อันทรงพลังที่โฟกัสอย่างชาญฉลาดและติดตามดวงตาหรือใบหน้าของตัวแบบได้อย่างแม่นยำ ส่งมอบคุณภาพที่คมชัดแม้ในขณะเคลื่อนไหว ด้วยความละเอียดภาพที่ 24.1 ล้านพิกเซล (โดยประมาณ) คุณจะได้อากหลังใบไม้ที่สวยงามพร้อมตัวแบบที่คมชัดแม้เป็นงานพิมพ์



## ภาพพร้อมใช้งานทันทีเมื่อคุณต้องการ

ด้วยบริการระบบคลาวด์ใหม่ของแคนนอน คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพและวิดีโอในขนาดต้นฉบับจากกล้องของคุณไปยัง image.canon ได้ทันทีผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi และใช้งานร่วมกับได้กับโปรแกรม Adobe Lightroom ให้คุณแก้ไขภาพต้นฉบับได้อย่างราบรื่น นอกจากนี้ยังสามารถใช้แอปฯ Camera Connect ของแคนนอนในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนของคุณได้อย่างง่ายดาย

