



EOS R SYSTEM

Canon

Delighting You Always

EOS R3

FULL-FRAME MIRRORLESS



THE **R** EIGN CONTINUES

สารบัญ

01

คุณภาพของภาพ

>> 02

การควบคุมของระบบ
อัตโนมัติ

>>

03

ประสิทธิภาพของชัตเตอร์

>> 04

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

>>

05

การเชื่อมต่อและ
การจัดการข้อมูล

>> 06

การออกแบบและ
การยศาสตร์

>>

07

การใช้งานและคุณสมบัติ

>> 08

เลนส์และอุปกรณ์เสริม

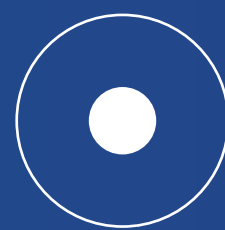
>>

09

คุณสมบัติจำเพาะ

>>

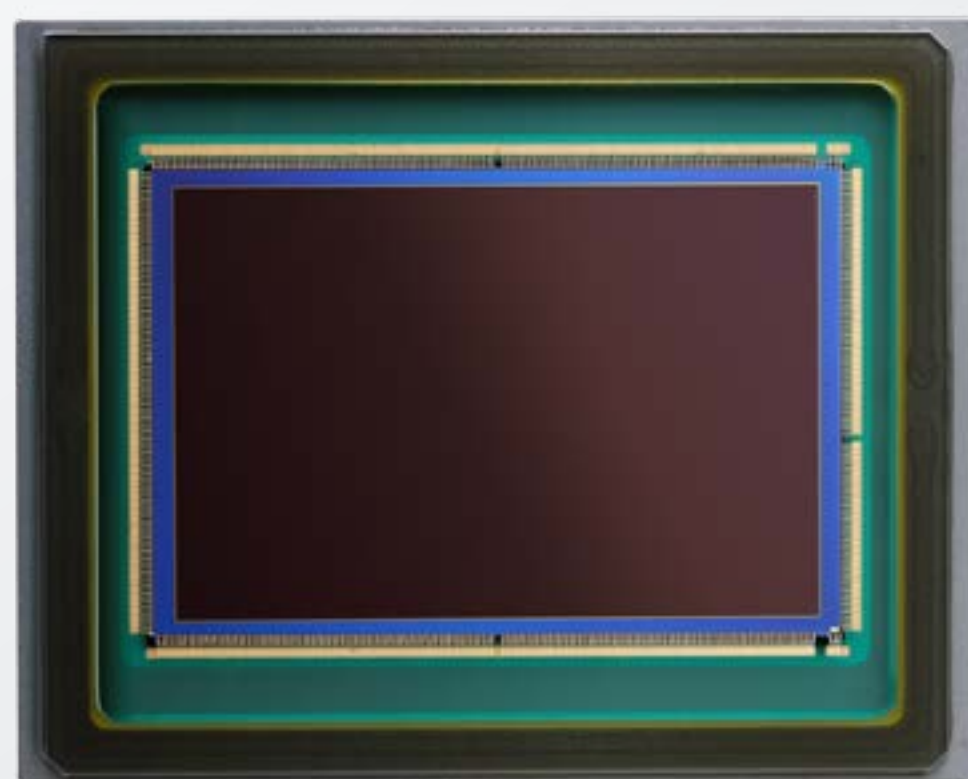
01



คุณภาพของภาพ

- >> เซนเซอร์ CMOS แบบฟูลเฟรม ความละเอียดประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล
- >> ชิปประมวลผลภาพ DIGIC X
- >> ช่วงไดนามิกเรนจ์สูง (HDR) PQ
- >> รวม 3 ภาพด้วยโหมด HDR
- >> ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวกล้องอันตรงพลัง
- >> เหนือชั้นกว่าด้วยประสิทธิภาพในที่แสงน้อย
- >> การบิดเบี้ยวของอาการภาพลัมที่น้อยลง





**FULL
FRAME**
CMOS

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

เซนเซอร์ CMOS แบบฟูลเฟรม ความละเอียดประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล

EOS R3 มาพร้อมกับเซนเซอร์รุ่นใหม่ Stacked CMOS แบบฟูลเฟรมขนาด 35 มม. โดยใช้การสะท้อนแสงกลับ ที่มีความละเอียดภาพประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล ด้วยการใช้องค์ประกอบแบบเรียงซ้อน ทำให้สามารถอ่านสัญญาณความเร็วสูงได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพิ่มฟังก์ชันการใช้งานสุดล้ำมากมายที่ไม่เคยมีมา อย่างการถ่ายภาพอันชาญฉลาดและคมชัดในรูปแบบ RAW 14-บิต (ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ชุดเตอร์) ที่อัตราเฟรมเรตอันรวดเร็วอย่างเห็นได้ชัด



**DiGiC
X**

ชิปประมวลผลภาพ DIGIC X

EOS R3 ขับเคลื่อนโดยชิปประมวลผลภาพ DIGIC X สามารถคำนวณข้อมูลจำนวนมหาศาล ได้อย่างสมบูรณ์แบบ ทั้งความแม่นยำ ความเร็ว และการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมปลดปล่อยประสิทธิภาพของกล้องและประสบการณ์การถ่ายภาพในมิติใหม่



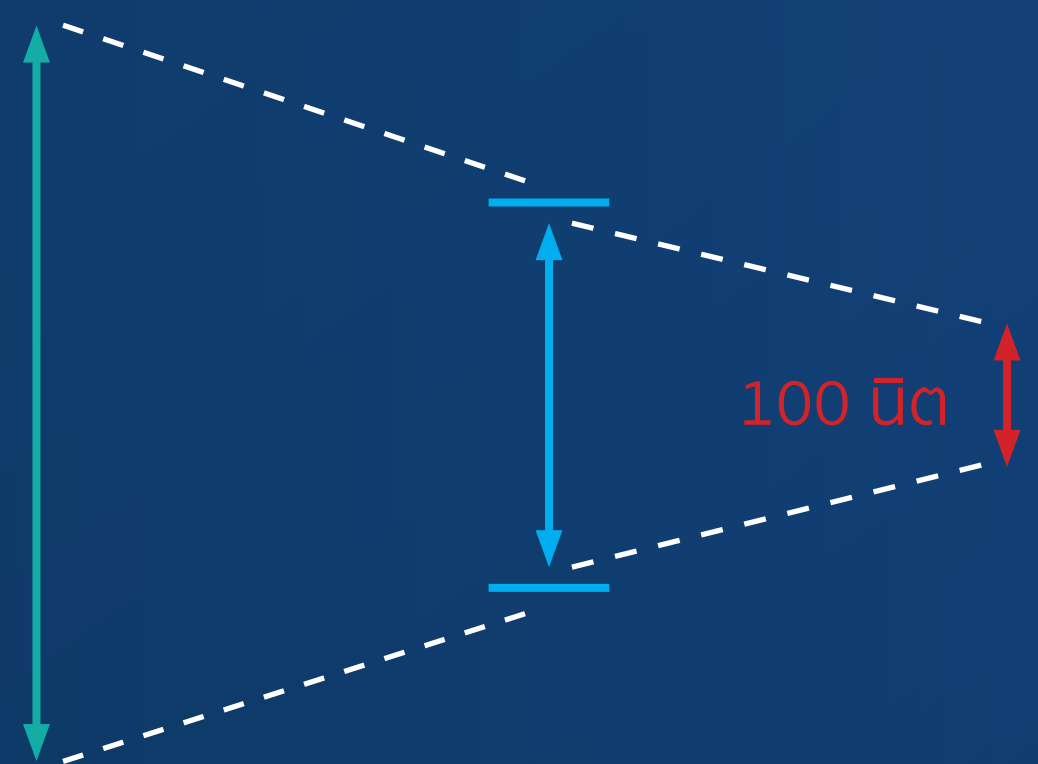
ช่วงไดนามิกเรนจ์สูง (HDR) PQ

จับภาพที่สมจริงที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ด้วย HDR PQ ซึ่งเป็นเส้นโค้งแกมมาที่แสดงช่วงไดนามิกเรนจ์กว้างที่ใกล้เคียงกับการรับรู้ด้วยตามนุษย์ โดย HDR PQ HEIF บันทึกความลึกของสีที่ 10-บิต ในขนาดไฟล์ที่ใกล้เคียงกับ JPEG แต่ให้ผลลัพธ์ของภาพของช่วงไดนามิกเรนจ์ที่กว้างกว่า โดยแทบไม่ต้องนำไปปรับแต่งภายหลัง และสามารถใช้ HDR PQ ร่วมกับฟังก์ชันปรับสมดุลแสงอัตโนมัติ (Auto Lighting Optimizer) และฟังก์ชันเน้นความสำคัญที่โทนสีไฮไลต์ (Highlight Tone Priority) เพื่อควบคุมการไล่สีเพิ่มเติม



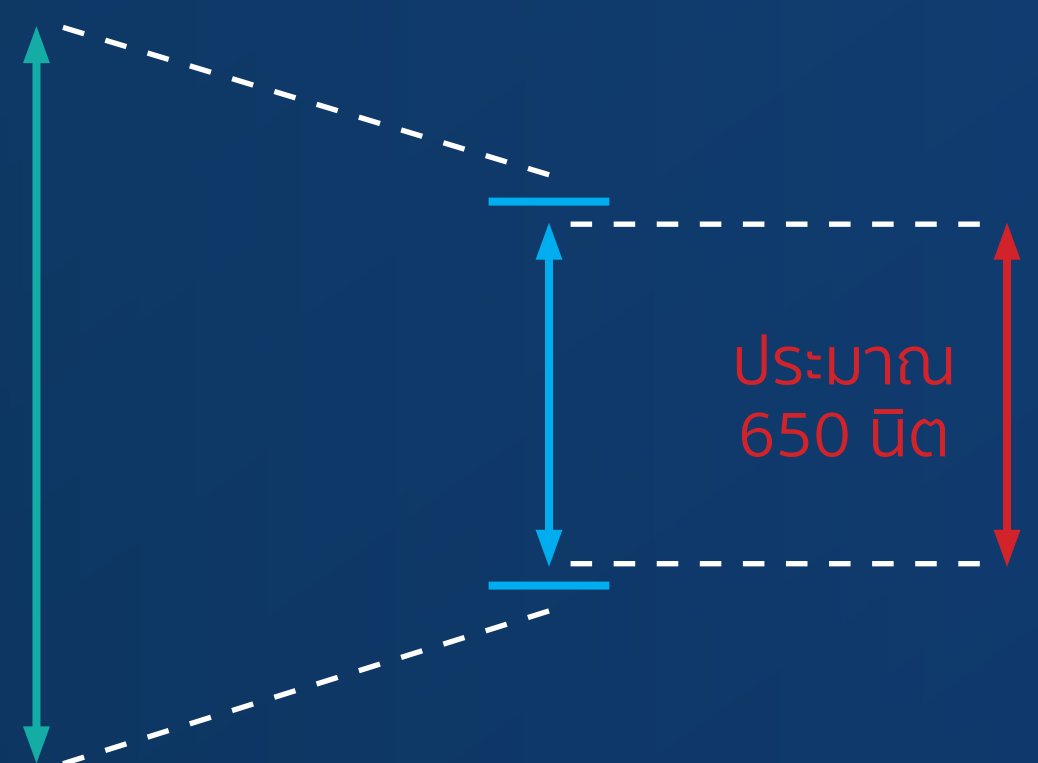
SDR 1 ภาพ

ช่วงไดนามิกเรนจ์ที่เป็นธรรมชาติ อินพุตเซนเซอร์ เอาต์พุตการแสดงผล



HDR PQ 1 ภาพ

ช่วงไดนามิกเรนจ์ที่เป็นธรรมชาติ อินพุตเซนเซอร์ เอาต์พุตการแสดงผล





รวม 3 ภาพด้วยโหมด HDR

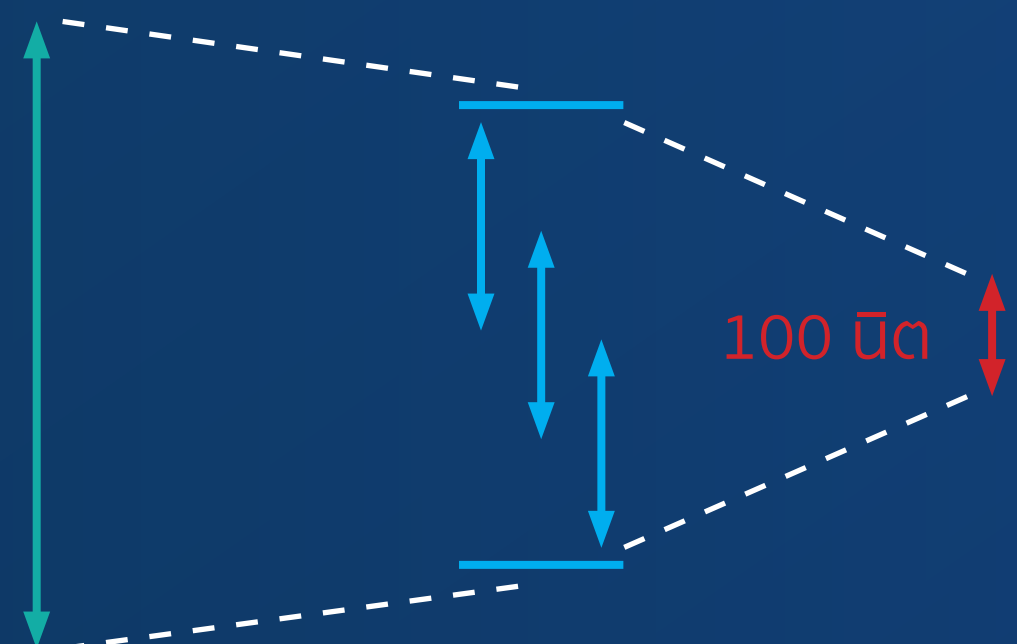
โหมด HDR เป็นการรวมภาพถ่ายต่อเนื่อง 3 ภาพเป็นภาพเดียวได้อย่างรวดเร็วเพียง 0.02 วินาที* รวมถึงการชดเชยแสง ด้วยการปรับเลื่อนระหว่างเฟรมโดยอัตโนมัติ ทำให้สามารถถือถ่ายด้วยมือเปล่าได้ โดยตัวเลือกในการเลือก HDR PQ ทำให้ได้ภาพที่มีช่วงไดนามิกเรนจ์ที่สูงกว่า (สูงสุดประมาณ 3000 นิต) เมื่อเทียบกับ JPEG แม้แต่ในการถ่ายภาพ JPEG การไล่ระดับเงาและไฮไลต์ยังได้รับการปรับปรุงให้ดีขึ้นเมื่อเทียบกับรุ่นก่อน

*เวลาถ่ายภาพอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าการเปิดรับแสง โดย 0.02 วินาที เป็นเวลาที่ใช้เพื่อถ่ายภาพ (ไม่รวมเวลาจัดองค์ประกอบ)



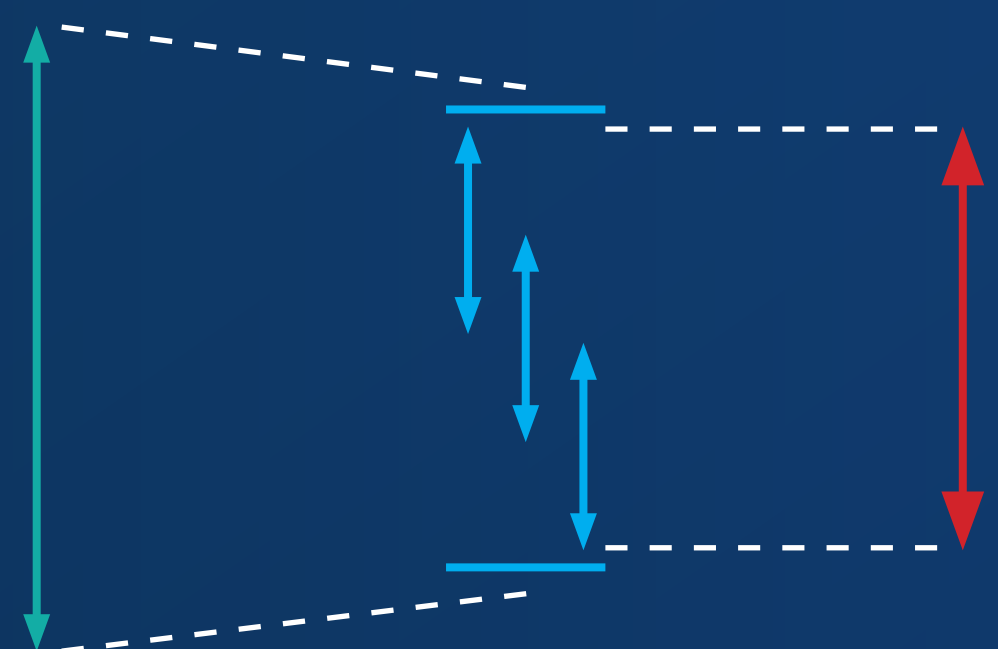
SDR 3 ภาพรวมกัน

ช่วงไดนามิกเรนจ์
ที่เป็นธรรมชาติ อินพุต
เซนเซอร์ เอาต์พุต
การแสดงผล



HDR PQ 3 ภาพรวมกัน

ช่วงไดนามิกเรนจ์
ที่เป็นธรรมชาติ อินพุต
เซนเซอร์ เอาต์พุต
การแสดงผล



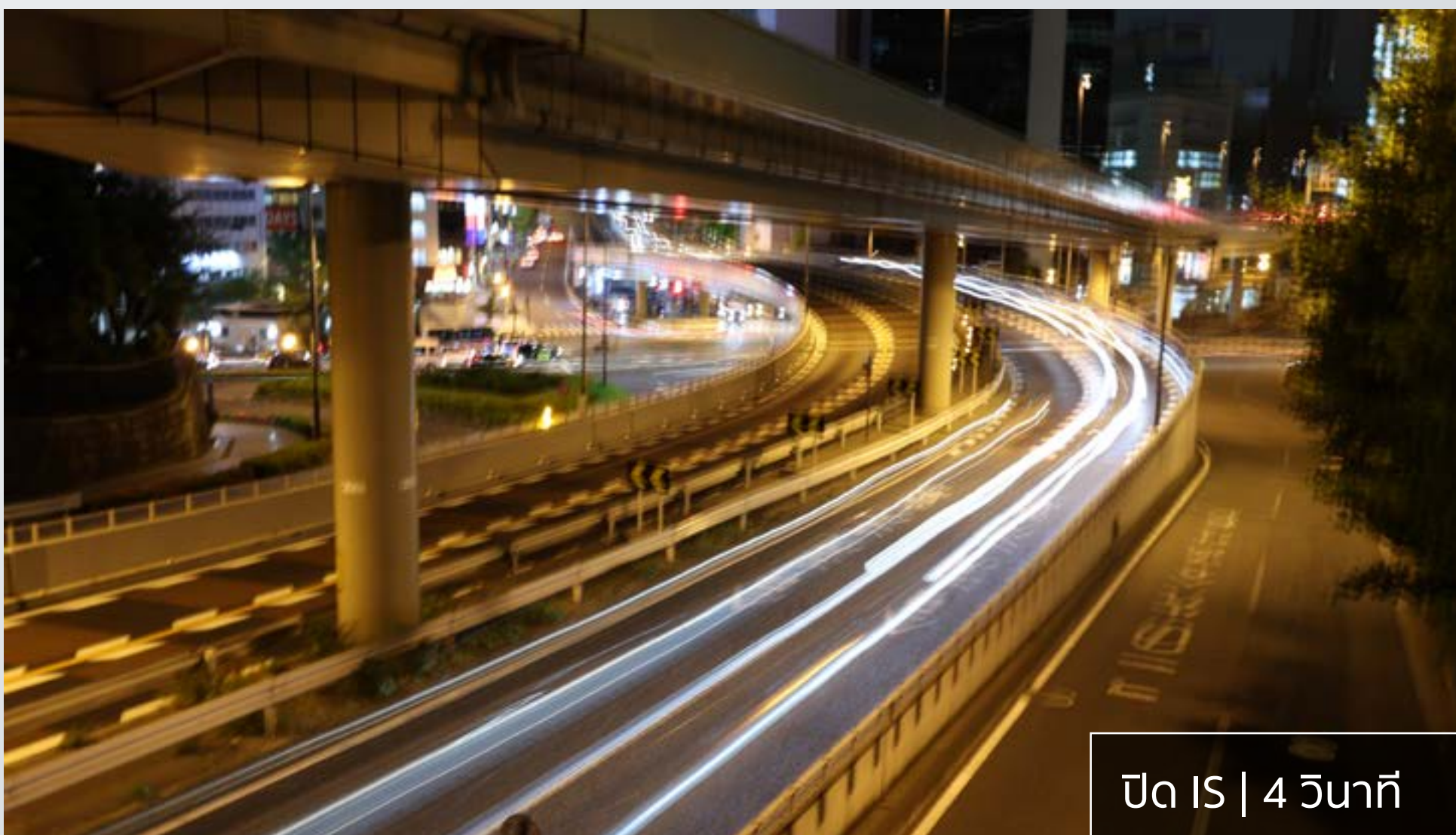
±3 สต็อป ประมาณ 3000 นิต
±2 สต็อป ประมาณ 1400 นิต
±1 สต็อป ประมาณ 700 นิต



ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวกล้องอันทรงพลัง

IN-BODY IMAGE STABILIZER × **OPTICAL** IMAGE STABILIZER

เปิดมุมมองของระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดในโลก* กล้อง EOS R3 มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว (IS) ในตัวกล้อง 5 แกน ซึ่งเป็นแบบเดียวกับ EOS R5 และ EOS R6 ประสานการทำงานร่วมกันระหว่าง In-Body IS เข้ากับระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคอลลของเลนส์ RF ด้วยกลไกการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบซิงโครไนซ์จะช่วยลดการสั่นไหวได้สูงสุดถึง 8 สต็อปอย่างน่าประหลาดใจ และสูงสุดที่ 5.5 สต็อป เมื่อใช้งานร่วมกับเลนส์เลนส์ที่ไม่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว สิ่งนี้จะเพิ่มความเป็นไปได้ในการถ่ายทอดภาพถ่าย ทำให้สามารถถือกล้องถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำและถ่ายภาพในสถานที่ที่ห้ามใช้ขาตั้งกล้องได้เป็นอย่างดี



ปิด IS | 4 วินาที



เปิด IS | 4 วินาที

*ใช้ได้เฉพาะกับกล้องดิจิทัลถอดเปลี่ยนเลนส์ได้เท่านั้น ซึ่งมีจำหน่ายในท้องตลาด ณ วันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2564 โดยกล้อง EOS R3 มีเอฟเฟกต์ป้องกันภาพสั่นไหวสูงสุด 8 สต็อป (เช่นเดียวกับ EOS R5 และ EOS R6) อ้างอิงจากการสำรวจภายในของ แคนนอน



เหนือชั้นกว่าด้วยประสิทธิภาพในที่แสงน้อย

ISO

102400

ด้วยค่าความไวแสง (ISO) เริ่มต้นสูงถึง 102400 (ขยายได้ถึง L:50 และ H:204800) กล้อง EOS R3 มีความสามารถในการลดสัญญาณรบกวนขั้นสูง ให้ภาพที่คมชัดแม้ถ่ายในสถานการณ์ที่มีแสงน้อย





การบิดเบี้ยวของอาการภาพลំที่น้อยลง

โดยทั่วไปเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนเร็วบางครั้งอาจเกิดอาการภาพลំคือส่วนหนึ่งของเฟรมอาจเบลอ หรือบิดเบี้ยว แต่ด้วยการทำงานของเซนเซอร์ Stacked II แบบสะท้อนแสงกลับร่วมกับระบบประมวลผลภาพ DIGIC X ที่มีความสามารถในการอ่านข้อมูลความเร็วสูง จึงทำให้กล้อง EOS R3 มีโอกาสเกิดอาการภาพลំเพียง 25% เมื่อเทียบกับกล้อง EOS-1D X Mark III

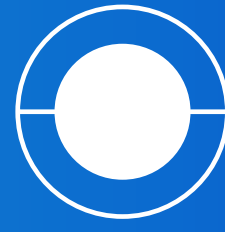
EOS-1D X Mark III

EOS R3



ผลลัพธ์ของอาการภาพลំปรากฏชัดเจนตรงความโค้งของไม้กอล์ฟ
สังเกตเห็นได้ชัดเจน(EOS-1D X Mark III - ซ้าย); การบิดเบี้ยวน้อยลง (EOS R3 - ขวา)

02



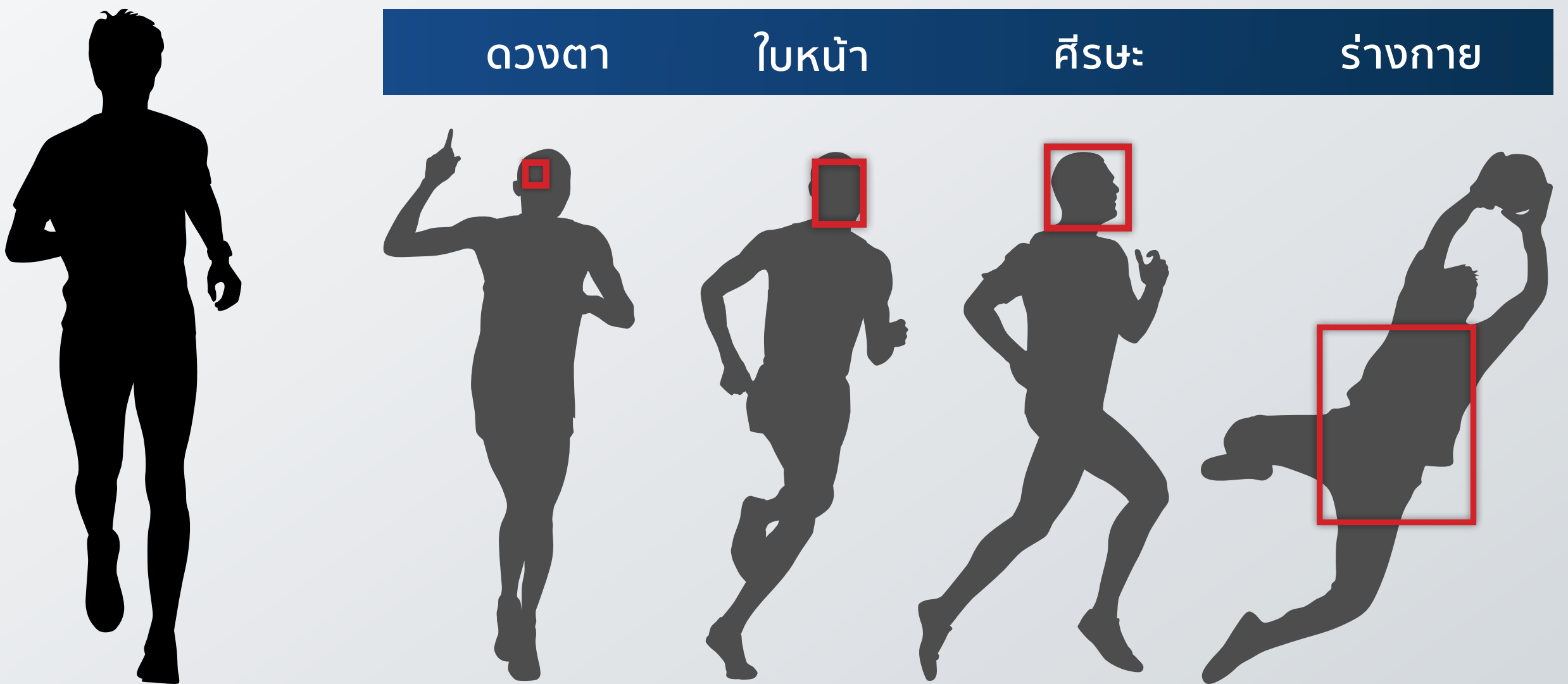
การควบคุมระบบ อัตโนมัติโฟกัส

- ระบบโฟกัสอัตโนมัติ EOS iTR (การตรวจติดตามและการรับรู้อัจฉริยะ)
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติยานพาหนะ
- ระบบ Dual Pixel CMOS AF II
- การคำนวณและการติดตามสูงสุด 60 เฟรมต่อวินาที
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติควบคุมด้วยดวงตา
- อินเทอร์เฟซการทำงานของระบบโฟกัสอัตโนมัติที่หลากหลาย
- โฟกัสในที่แสงน้อยถึง EV -7.5

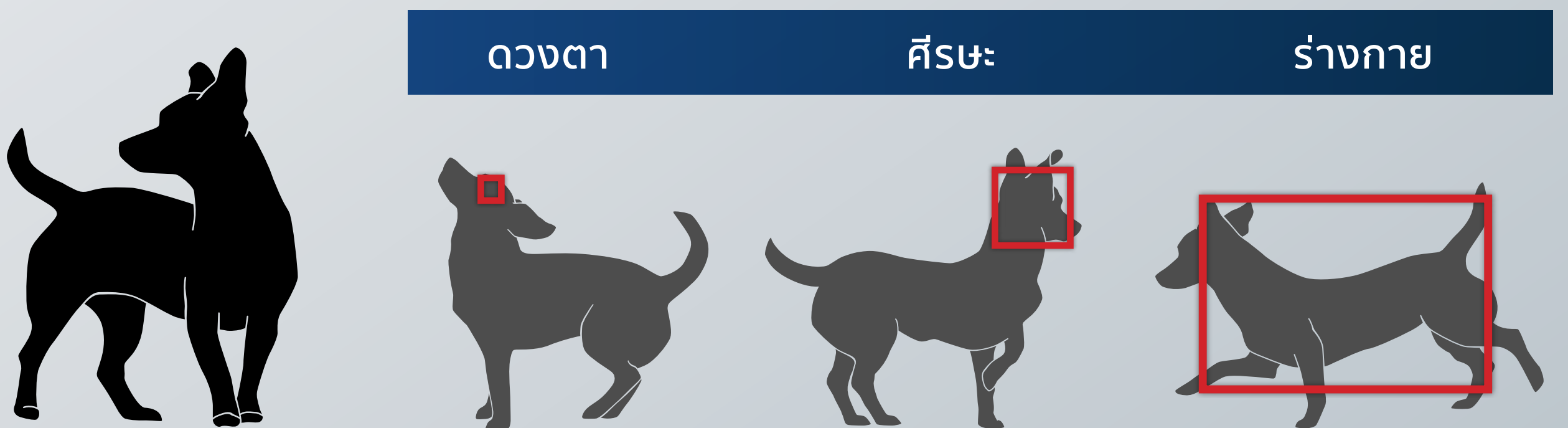


ระบบโฟกัสอัตโนมัติ EOS iTR (การตรวจติดตามและการรับรู้อัจฉริยะ)

ควบคุมประสิทธิภาพการออโต้โฟกัสที่เหนือชั้นด้วยระบบโฟกัสอัตโนมัติ EOS iTR (การตรวจติดตามและการรับรู้อัจฉริยะ) ที่พัฒนาขึ้นใหม่



ด้วยอัลกอริธึมการติดตามวัตถุขั้นสูงที่ได้รับความช่วยเหลือจากเทคโนโลยีการเรียนรู้เชิงลึก การตรวจจับในเงามืดได้รับการปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น แม้จะมีสิ่งกีดขวางเล็กน้อยบนใบหน้าของตัวแบบ เช่น มีผมบังตาหรือเมื่อสวมหน้ากาก แต่ EOS R3 ยังสามารถระบุตำแหน่งดวงตา ศีรษะ หรือใบหน้า ของตัวแบบที่เป็นมนุษย์ ได้ด้วยการติดตามที่มีความแม่นยำสูงและการโฟกัสที่เชื่อถือได้



ในโหมดตรวจจับสัตว์ (Animal Priority) ระบบโฟกัสอัตโนมัติ EOS iTR จะตรวจจับตัวแบบ เช่น สุนัข แมว และนก ด้วยการล็อกออโต้โฟกัสที่ดวงตา ศีรษะ หรือลำตัวได้อย่างชาญฉลาด แม้ว่าสัตว์จะไม่ได้มองที่กล้องก็ตาม กล้อง EOS R3 มีโหมดตรวจจับยานพาหนะ (Vehicle Priority) แบบใหม่ที่สามารถจดจำรถยนต์และรถจักรยานยนต์ ตลอดจนหมวกกันน็อคของผู้ขับขี่รถแข่งและผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์



ระบบโฟกัสอัตโนมัติยานพาหนะ

นอกจากความสามารถในการตรวจจับตัวแบบที่เป็นมนุษย์และสัตว์แล้ว กล้อง EOS R3 ยังมีโหมดความสามารถใหม่ ในการตรวจจับ และตรวจจับตามรถยนต์และรถจักรยานยนต์โดยการขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีการเรียนรู้เชิงลึกซึ่งสามารถตรวจจับยานพาหนะสี่ล้อและสองล้อ เช่น รถฟอร์มูล่า รถแรลลี และรถจักรยานยนต์บนถนน และทางวิบาก ถือเป็นข้อได้เปรียบอย่างยิ่งในการตรวจจับติดตามการเคลื่อนที่ที่รวดเร็วระหว่างการขับขี่แบบออฟโรด และการแข่งรถมอเตอร์สปอร์ต ซึ่งการตรวจจับโฟกัสให้แม่นยำบนตัวแบบ นั้นยากต่อการได้ภาพที่สมบูรณ์แบบ นอกจากนี้การตรวจจับรถยนต์ทั้งคันแล้วยังสามารถจับโฟกัสเฉพาะที่หมวกกันน็อคของคนขับ ได้โดยใช้การตรวจจับเฉพาะจุด





ระบบ Dual Pixel CMOS AF II

Dual Pixel CMOS AF II

กล้อง EOS R3 ให้ประสิทธิภาพการโฟกัสอัตโนมัติที่ล้ำสมัย ครอบคลุมพื้นที่กว้าง และความแม่นยำของจุดออโต้โฟกัสสูงสุดถึง 1053 จุด การออโต้โฟกัสแบบครอบคลุมจะถูกขยายเมื่อตรวจพบวัตถุ เพื่อให้ทำงานทั่วพื้นที่ภาพที่มองเห็นได้ทั้งหมด เมื่อตรวจพบวัตถุ ระบบโฟกัสอัตโนมัติจะถูกขยายให้ครอบคลุมพื้นที่ทั่วทั้งหมดยของภาพ (ประมาณ 100% x 100%)* ส่งมอบประสิทธิภาพสูงสุดการถ่ายภาพ ด้วยการ ทำงานของระบบโฟกัสอัตโนมัติที่รองรับการตั้งค่ารับแสงได้กว้างถึง f/22 นอกจากนี้ระบบโฟกัสอัตโนมัติยังทำงานได้แม้จะต่อเข้าอุปกรณ์ขยายระยะเลนส์กับเลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ก็ตาม

จุดออโต้โฟกัส
1,053 จุด



*ใช้ได้เมื่อแสดงกรอบวัตถุ ขณะใช้การติดตามวัตถุและเลนส์ RF (ยกเว้น RF600mm f/11 IS STM, RF800mm f/11 IS STM และ Extender RF), เลนส์ EF (ยกเว้นผลิตภัณฑ์บางรุ่นในปัจจุบัน), Extender EF (III) (ขึ้นอยู่กับโหมดพื้นที่ AF ของเลนส์หลัก) บางจากและบางวัตถุอาจไม่สามารถใช้ได้



การคำนวณและการติดตามอัตโนมัติสูงสุด 60 เฟรมต่อวินาที

เซนเซอร์ CMOS ระบบประมวลผลภาพ DIGIC X และระบบ Dual Pixel CMOS AF II ช่วยให้คำนวณการอัตโนมัติและตรวจจับได้สูงสุด 60 เฟรมต่อวินาที เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ ด้วยการคำนวณที่มากขึ้นในแต่ละภาพที่ถ่ายรวมถึงความแม่นยำในการติดตามที่ได้รับการปรับปรุงให้ดีขึ้นจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่รวดเร็ว มีการเปลี่ยนทิศทางและความเร็วอย่างกะทันหัน



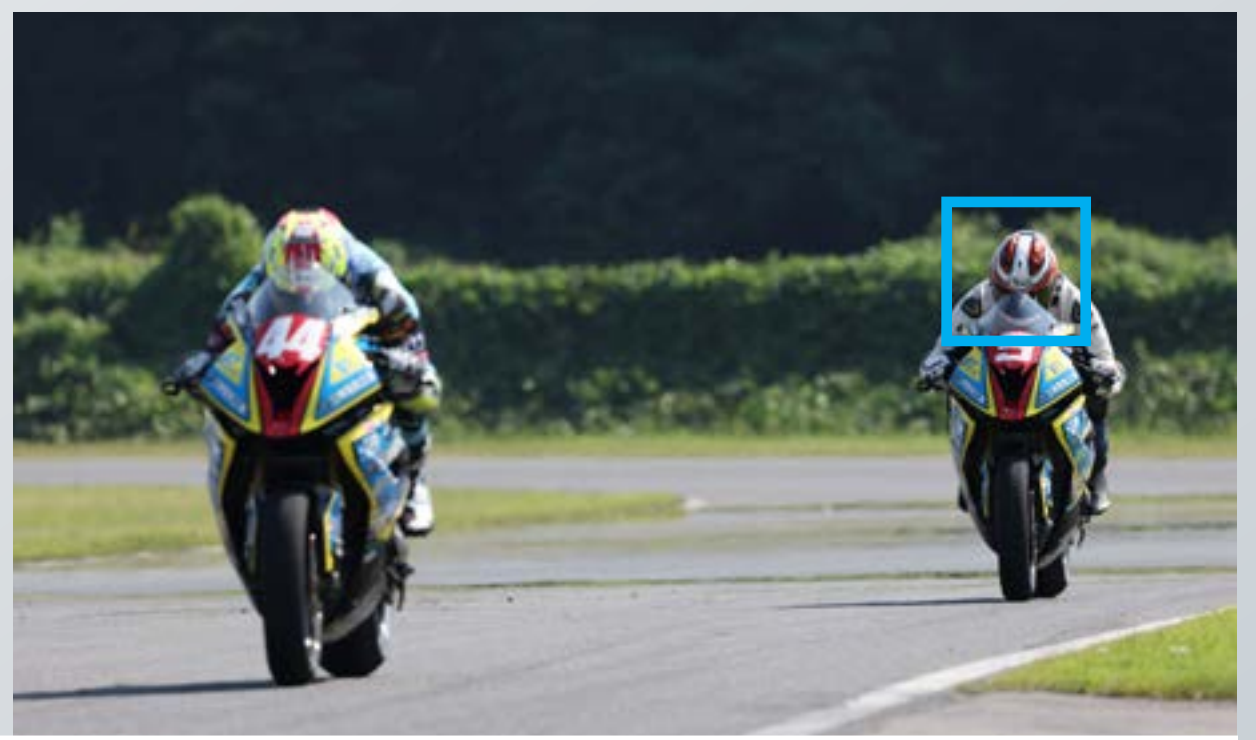


ระบบโฟกัสอัตโนมัติควบคุมด้วยดวงตา

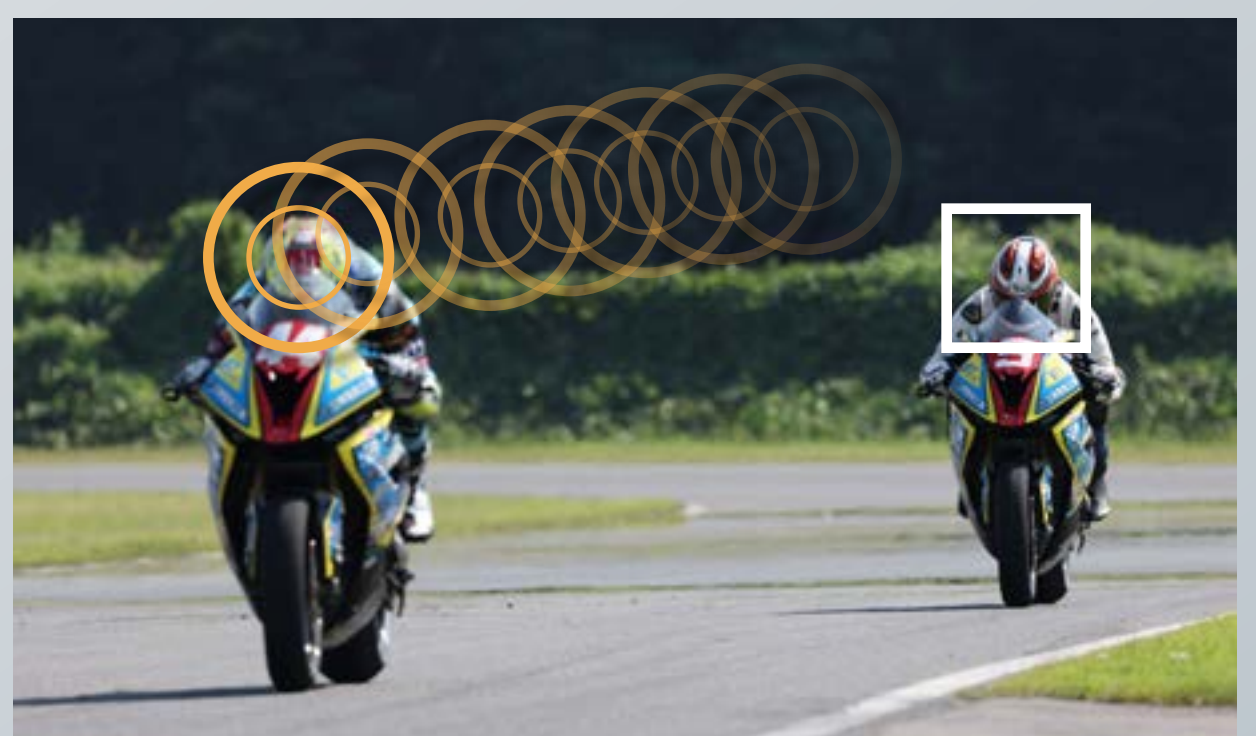


สัมพัสปลังแห่งการโฟกัสด้วยสายตา ในฐานะกล้องดิจิทัล EOS ตัวแรกที่มีระบบ Eye Control AF โดยกล้อง EOS R3 ได้กำหนดขีดจำกัดของความเร็วและความแม่นยำในการโฟกัสแบบใหม่ สามารถกำหนดทิศทางจุดอัตโนมัติโฟกัสได้ด้วยดวงตาของคุณ โดยมองไปยังวัตถุที่ต้องการผ่านช่องมองภาพเพื่อจับโฟกัส ขอแนะนำให้ใช้ Eye Control AF เมื่อทำงานร่วมกับโหมดการติดตามอื่นๆ ในสถานการณ์ที่มีวัตถุหลากหลาย เนื่องจากให้ความยืดหยุ่นในระดับสูง สำหรับการเปลี่ยนโฟกัสจากวัตถุหนึ่งไปยังอีกวัตถุหนึ่งได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ Eye Control AF จะช่วยให้จับโฟกัส ในเสี้ยววินาทีและติดตามจากที่เคลื่อนที่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่คาดเดาไม่ได้ ซึ่งอาจเข้าหรือออกจากเฟรมได้ในทันที

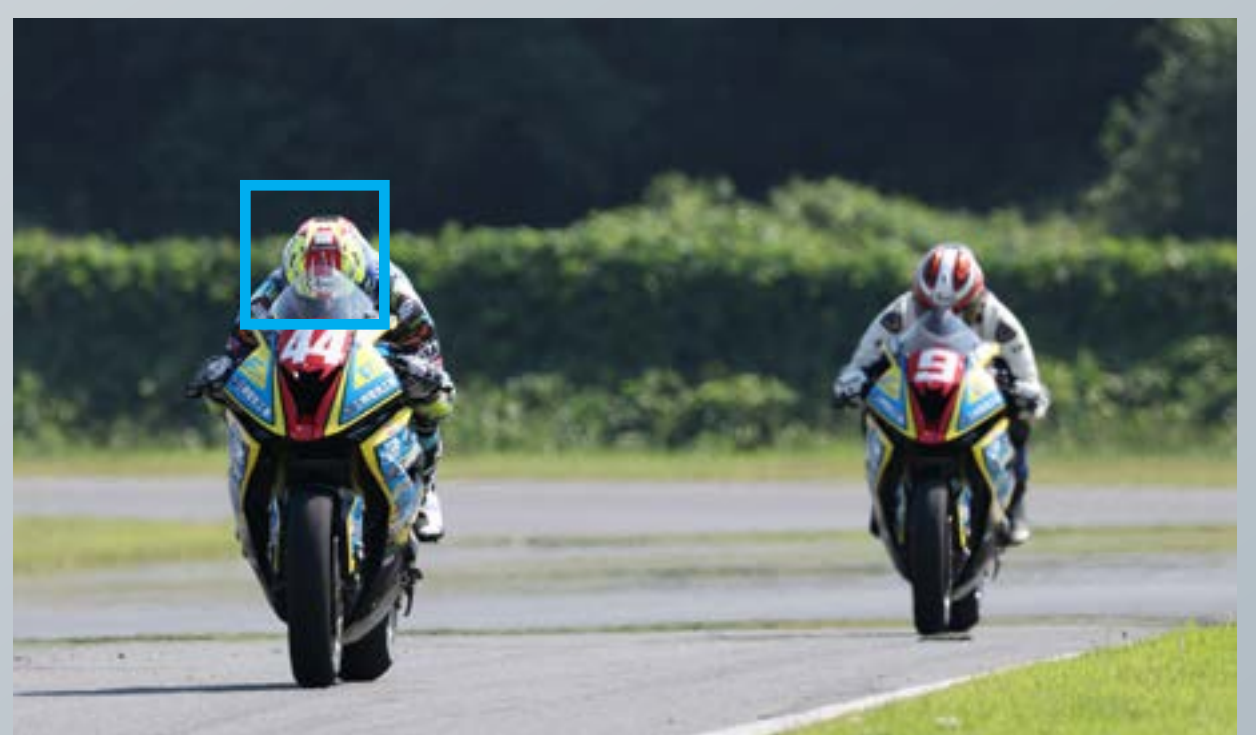
1. โฟกัสที่วัตถุที่อยู่ทางด้านขวา



2. ใช้ Eye Control AF เพื่อเลื่อนโฟกัสไปที่วัตถุด้านซ้าย



3. ยืนยันการล็อกโฟกัสด้วยปุ่ม AF-ON





อินเทอร์เฟซการทำงานของระบบโฟกัสอัตโนมัติที่หลากหลาย

กล้อง EOS R3 มาพร้อมกับอินเทอร์เฟซการทำงานมากมายสำหรับปรับตั้งค่าระบบโฟกัสอัตโนมัติ โดยช่วยให้ Eye Control AF โฟกัสผ่านช่องมองภาพได้ ในขณะที่ปุ่มควบคุมอัจฉริยะที่เป็นที่นิยมซึ่งถูกดัดแปลงมาจากกล้อง EOS-1D X Mark III ทำให้จุดโฟกัสเคลื่อนที่ได้อย่างรวดเร็วและกว้าง นอกจากนี้ยังมีปุ่มควบคุมมัลติฟังก์ชันรองรับจัดวางตำแหน่งอัตโนมัติโฟกัสได้อย่างแม่นยำ เช่นเดียวกับหน้าจอแอลซีดีแบบสัมผัส ซึ่งช่วยให้สามารถเปลี่ยนจุดอัตโนมัติโฟกัส ไปยังตำแหน่งใดก็ได้ในภาพได้ทันที เพียงแตะที่หน้าจอ

ระบบโฟกัสอัตโนมัติ
ควบคุมด้วยดวงตา
(Eye Control AF)
ใช้การเคลื่อนไหวของดวงตา
เพื่อเลื่อนจุดอัตโนมัติโฟกัส

ปุ่มควบคุมอัจฉริยะ
(Smart Controller)
ย้ายจุดอัตโนมัติโฟกัสได้กว้างและรวดเร็ว



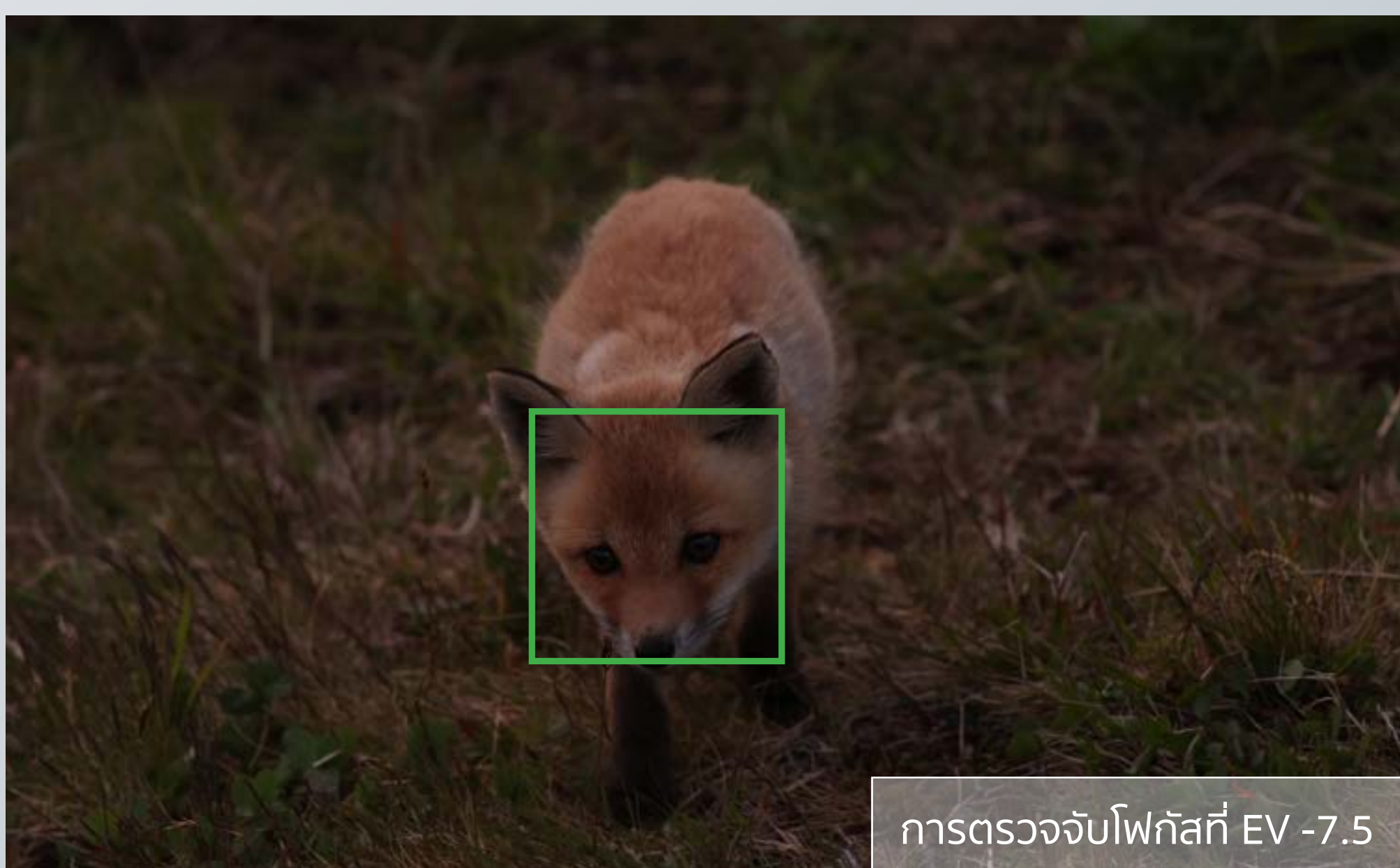
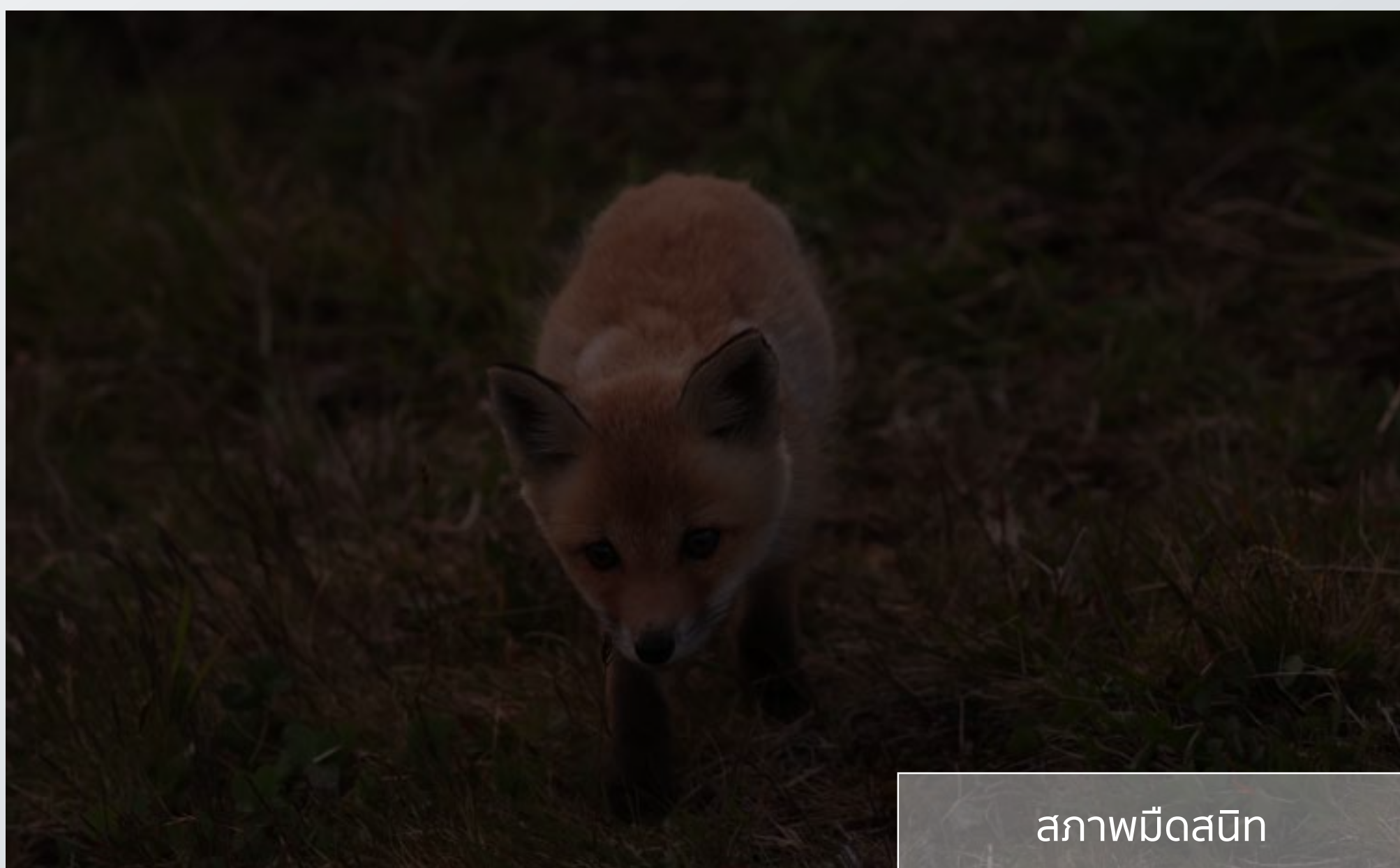
หน้าจอแอลซีดีแบบสัมผัส
(Touchscreen LCD)
เลื่อนจุดอัตโนมัติโฟกัสและการเข้าถึงเมนูได้
ทันที

ปุ่มควบคุมมัลติฟังก์ชัน
(Multi-Controller)
การสลับหรือเลือกจุดอัตโนมัติโฟกัสอย่างรวดเร็ว



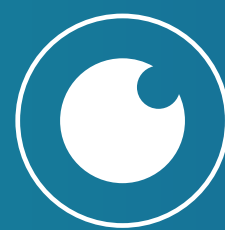
การโฟกัสในที่แสงน้อยถึง EV -7.5

ด้วยค่าการเปิดรับแสงต่ำสุด บนกล้องมิเรอร์เลสฟูลเฟรมในตระกูล EOS R กล้อง EOS R3 มีขีดจำกัดในการโฟกัส ในที่แสงน้อยได้ต่ำสุดถึง EV -7.5* ทำให้สามารถถ่ายภาพได้อย่างสะดวกสบายแม้ในที่มืดอันทึบกาย เช่น ในคำคืนที่มืดสนิท โดยช่องมองภาพแบบอิเล็กทรอนิกส์ จะปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ สำหรับการจำลองแสงตามการตั้งค่าการรับแสงของกล้อง ลองจินตนาการถึงความเป็นได้ที่เพิ่มขึ้นเมื่อสามารถถ่ายภาพสัตว์ป่าในที่มืดได้



*เมื่อใช้เลนส์ f/1.2 ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: โฟกัสจุดกลาง อุณหภูมิห้อง ระบบอัตโนมัติโฟกัสแบบครึ่งเดียว และ ISO 100 ซึ่งใช้ไม่ได้กับเลนส์ RF ที่มีการเคลือบ DS (Defocus Smoothing)

03



ประสิทธิภาพ ของชัตเตอร์

➤ การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

➤ ไม่มีแบล็คเอาท์เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

➤ ชัตเตอร์ไร้เสียง

➤ ความทนทานของชัตเตอร์



การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

ประสิทธิภาพการถ่ายภาพต่อเนื่องอันโดดเด่น กล้อง EOS R3 สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง แบบตรวจติดตามทั้ง AE/AF ได้สูงสุด 30เฟรมต่อวินาที ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ และสูงสุด 12 เฟรมต่อวินาทีสำหรับแมคคาณิกชัตเตอร์ โดยอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ ให้ความเร็วชัตเตอร์สูงสุด 1/64000 วินาที* ทำให้สามารถจับภาพการเคลื่อนไหวที่รวดเร็วเป็นพิเศษได้ เช่นเดียวกับการถ่ายภาพด้วยเลนส์ที่มีรูรับแสงขนาดใหญ่ภายใต้สภาพแวดล้อมที่สว่าง

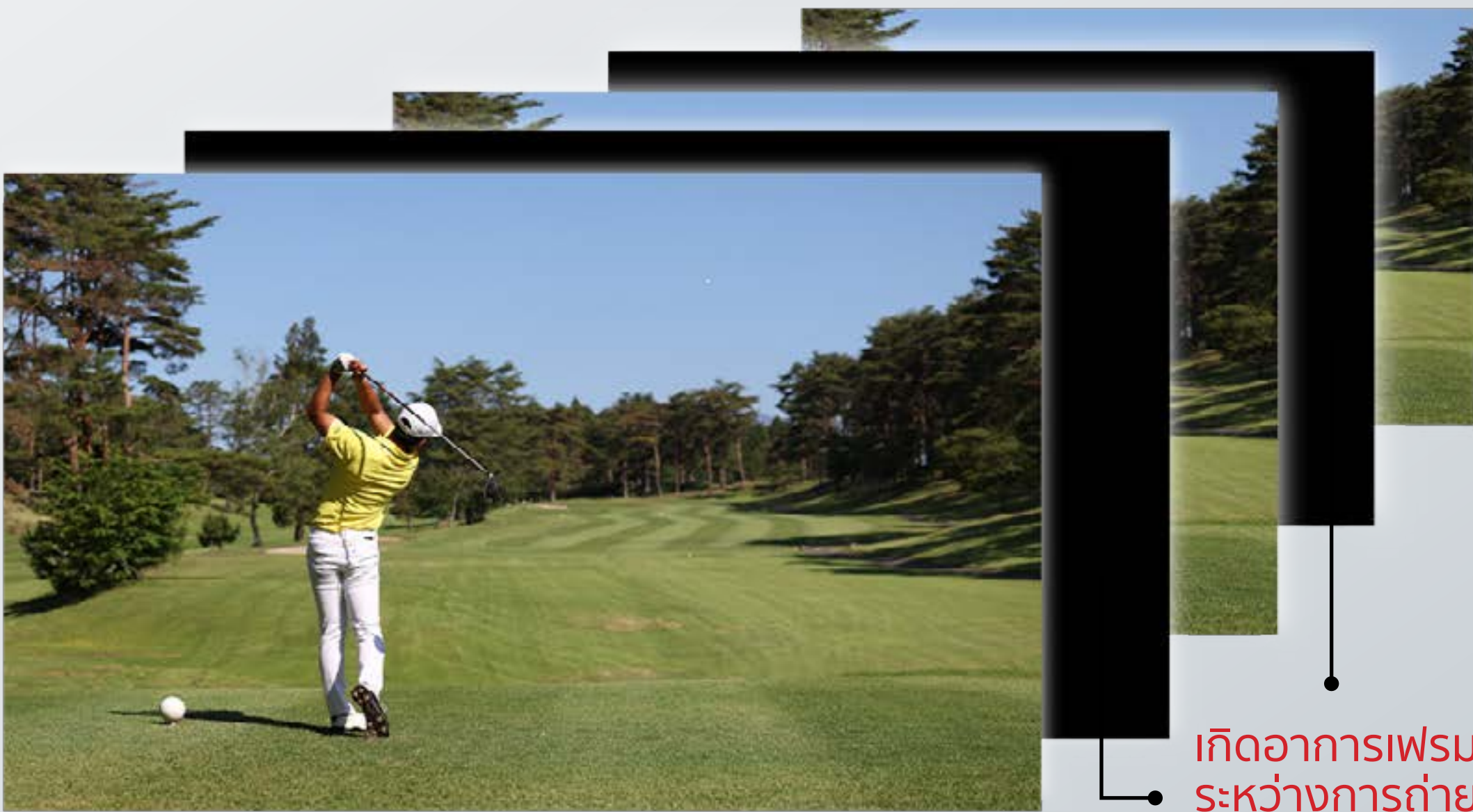


*โหมด Tv/ M เท่านั้น



ไม่มีแบล็คเอาต์เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ด้วยความเร็วในการอ่านข้อมูลสูงของเซนเซอร์ CMOS และความเร็วในการประมวลผลภาพสูง ทำให้สามารถแสดงผลภาพที่ถ่ายได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่หยุดชะงักเมื่อมองผ่านช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) หรือแม้ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ จะไม่มีอาการแบล็คเอาต์หรือเฟรมดำในช่องมองภาพ (Blackout-Free) ช่วยให้ช่างภาพไม่พลาดโอกาสในการมองติดตามวัตถุ สิ่งนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วแบบคาดเดาทิศทางไม่ได้



OVF ทั่วไป (SLR) เมื่อใช้แมคคานิกชัตเตอร์

เกิดอาการเฟรมดำ
ระหว่างการถ่ายภาพ
ต่อเนื่อง



EVF ของ EOS R3 เมื่อใช้อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์
ไม่มีอาการเฟรมดำขณะถ่ายภาพ



ชัตเตอร์ไร้เสียง

กล้อง EOS R3 มาพร้อมฟังก์ชันชัตเตอร์ไร้เสียง (Silent Shutter) สามารถถ่ายภาพได้ทุกสถานการณ์แม้ในสถานการณ์ที่ต้องการความเงียบเป็นพิเศษ หน้าจอแสดงผลแอลซีดีสามารถปรับตั้งค่า ให้ปิดแสงสว่างของจอแสดงผลได้ ทำให้ EOS R3 เป็นตัวเลือกที่ยอดเยี่ยมสำหรับการถ่ายภาพทุกประเภทที่กังวลเรื่องเสียงรบกวนและสิ่งรบกวนสมาธิที่อาจเกิดขึ้น





ความทนทานของชัตเตอร์

มั่นใจได้ว่ากลไกสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงมีความแข็งแรงทนทาน กล้อง EOS R3 ได้ติดตั้งกลไกชัตเตอร์ ที่มีความทนทานสูงถึง 500,000 รอบ พร้อมป้องกันฝุ่นเข้าสู่เซนเซอร์กล้องโดยม่านชัตเตอร์ถูกตั้งค่าให้ปิดทันทีเมื่อปิดกล้อง นอกจากนี้ยังสามารถเปิดม่านชัตเตอร์ทิ้งไว้เพื่อไม่ให้เกิดเสียงรบกวนระหว่างเปิดเครื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพแบบไร้เสียง



500,000
รอบ

04



การถ่ายภาพ เคลื่อนไหว

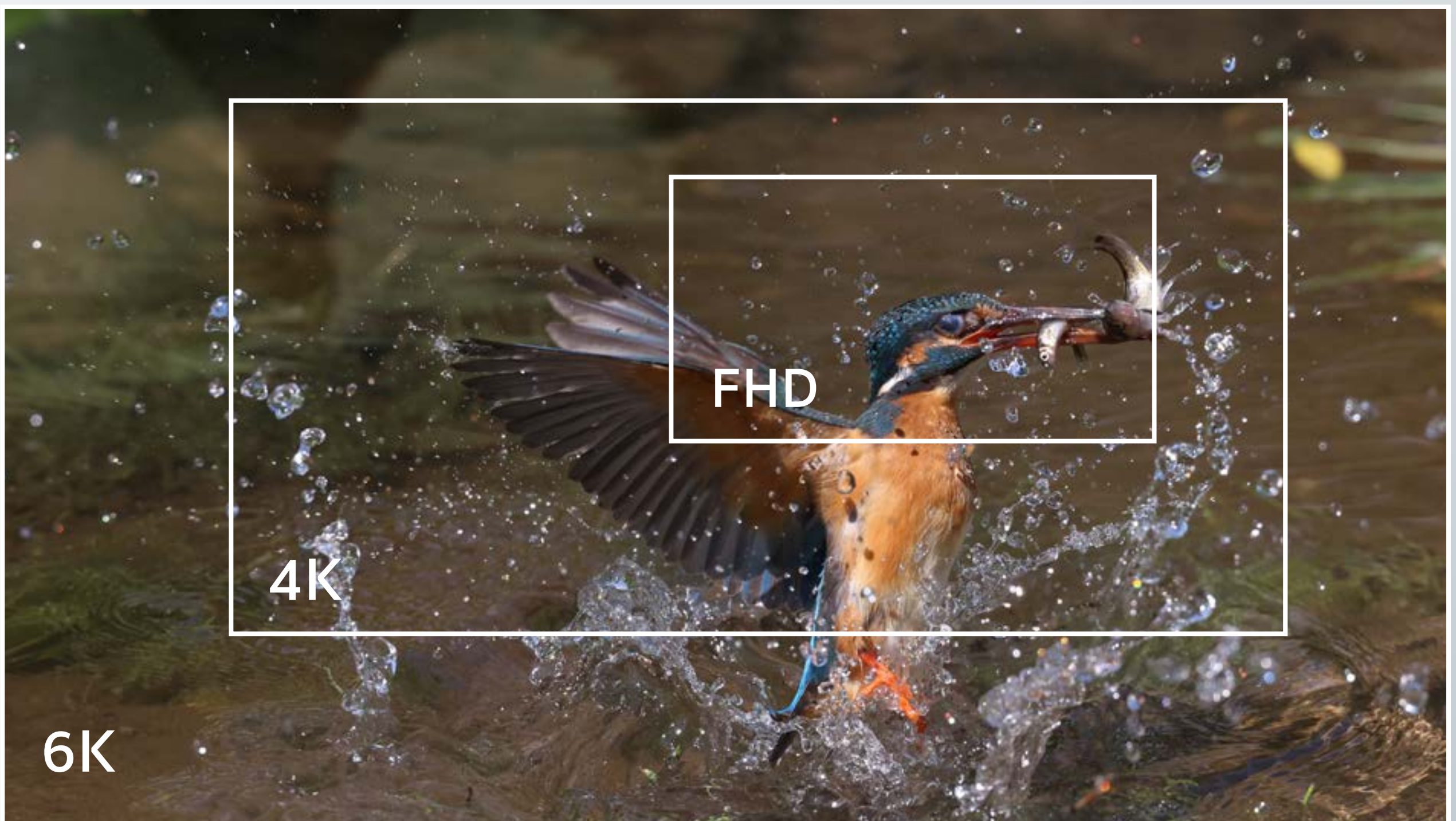
- » บันทึก 6K RAW 60p ภายในกล้อง
- » บันทึก 4K จาก 6K Oversampling
- » บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR PQ
- » Canon Log 3 และ Cinema Gamut
- » การควบคุมที่ยอดเยี่ยมสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว



บันทึก 6K RAW 60p ภายในกล้อง



กล้อง EOS R3 ได้รับการออกแบบมาเพื่อขยายขอบเขตการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและได้รับการพัฒนา เพื่อให้ใช้งานร่วมกับรุ่นที่เป็นระดับมืออาชีพอื่นๆ ได้อย่างราบรื่น เพื่อตอบสนองความคาดหวัง ของการผลิตภาพยนตร์ โดย EOS R3 ใช้ประโยชน์ จากความสามารถอันทรงพลังของการบันทึก 6K RAW 12-บิต 60p ด้วยประสิทธิภาพ การถ่ายภาพเคลื่อนไหวคุณภาพสูงที่ไม่ครอปภาพ นอกจากนี้ EOS R3 ยังเป็น กล้อง ยี่หนึ่กที่ทรงพลัง ในเรื่องอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ที่ยาวนานขึ้นจาก ประจุแบตเตอรี่ความจุสูง

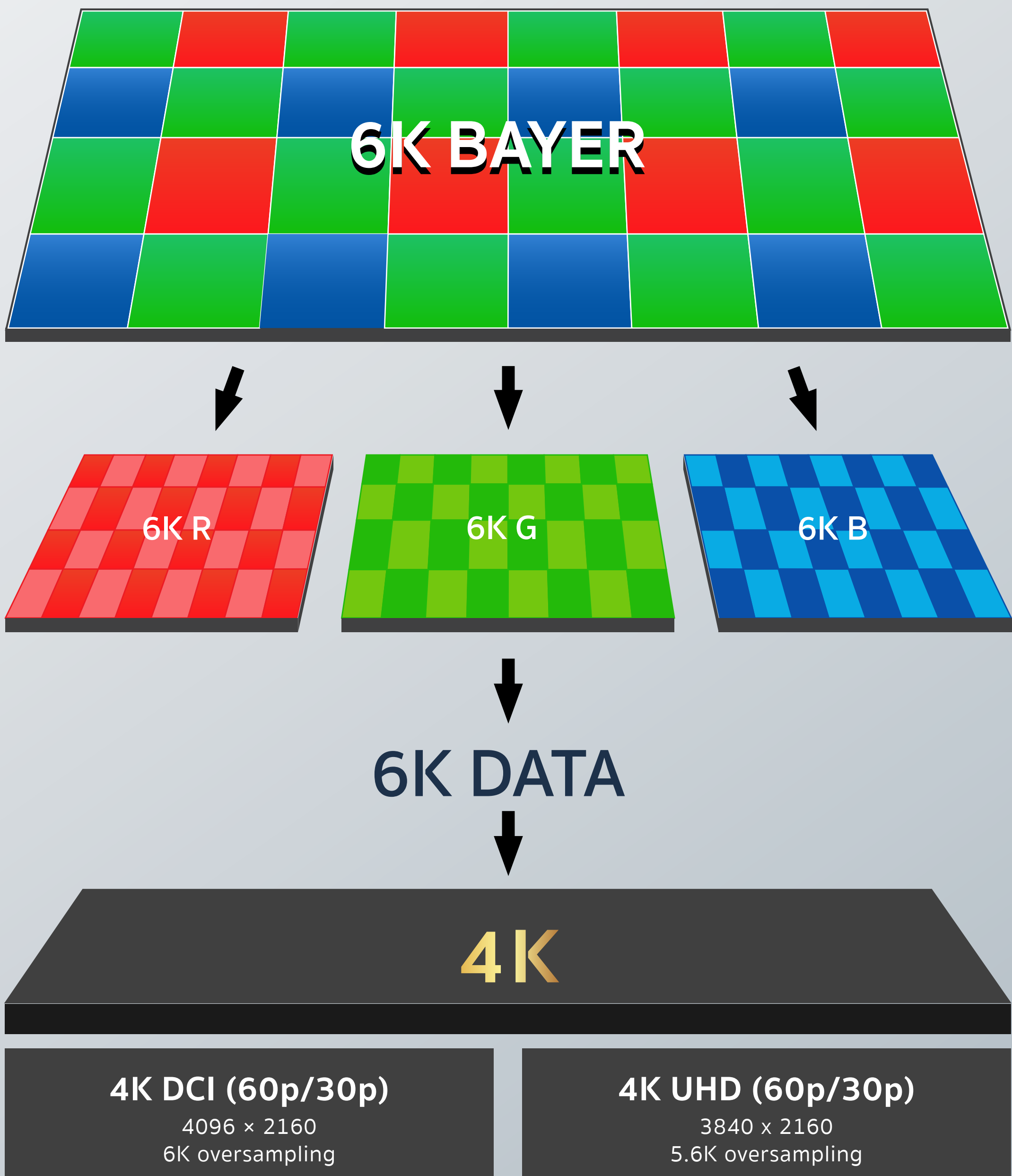


ฟุตเทจ 6K บันทึกข้อมูลที่ 6000 x 3164 พิกเซล มีความยืดหยุ่นสูงในการนำไฟล์ ไปตัดต่อแก้ไขภายหลัง ช่วยให้มึ่กอิสระในการสร้างสรรค์ชิ้นงานสูงสุด ไม่ว่าจะเป็น การแพน การครอป และการซูม โดยไม่สูญเสียคุณภาพของไฟล์ภาพ ด้วยฟังก์ชัน 6K Frame Grab ทำให้กล้อง EOS R3 สามารถแยกเฟรมเดี่ยวออกเป็น ภาพนิ่ง ความละเอียดสูงถึงประมาณ 19 เมกะพิกเซล



บันทึก 4K จาก 6K oversampling

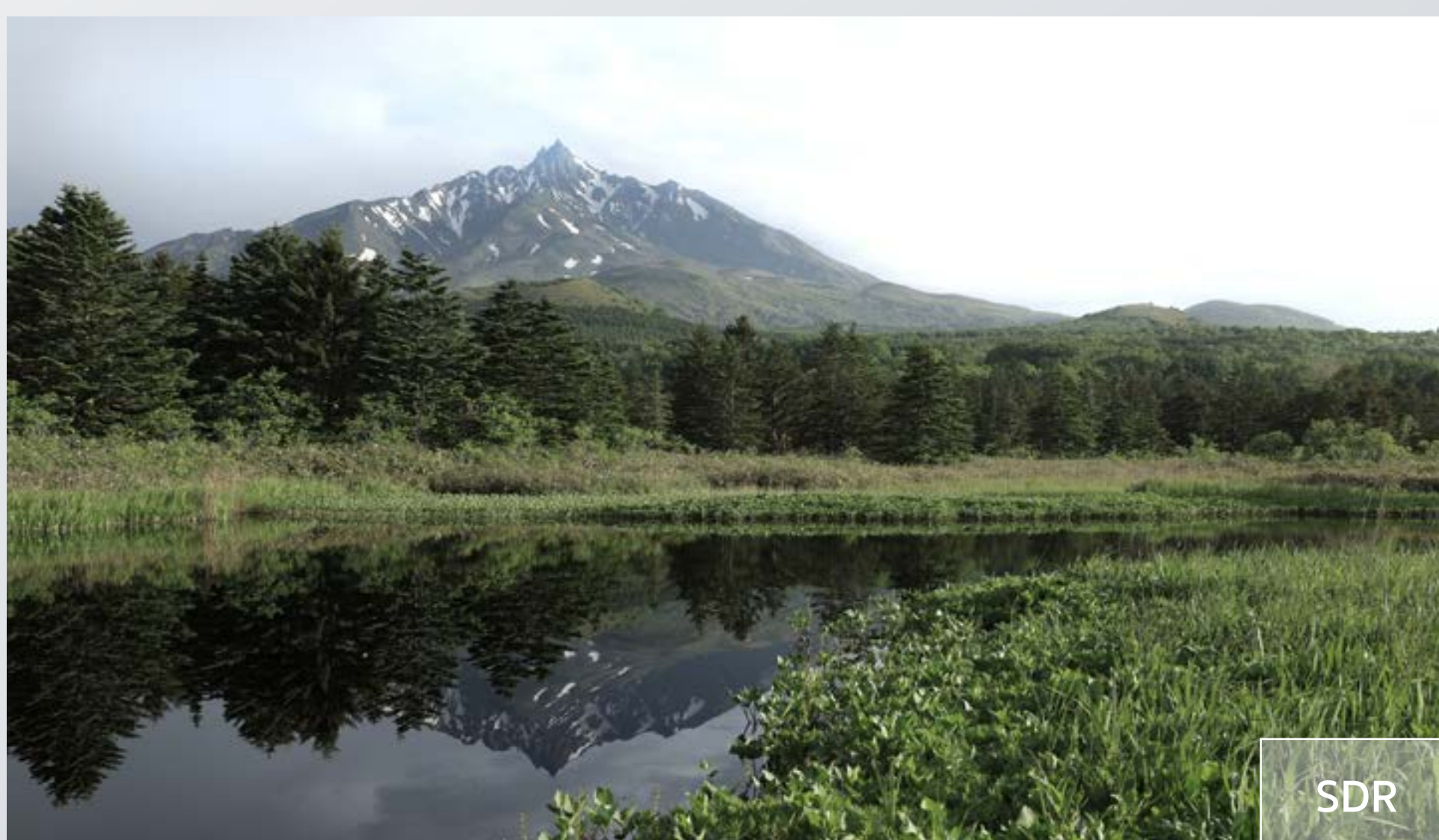
หัวใจสำคัญของกล้อง EOS R3 นั้นอยู่ที่ระบบประมวลผลภาพ DIGIC X ช่วยให้สามารถติดตามวัตถุ และประสิทธิภาพของระบบอัตโนมัติโฟกัส ได้อย่างแม่นยำเมื่อบันทึกที่ 6K 60p และ 4K 120p การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยอัตราเฟรมเรตสูงที่ 4K UHD 120p ช่วยให้ได้ภาพสโลว์โมชั่นที่น่าประทับใจในทุกเฟรม และเมื่อเลือกรูปแบบการบันทึกที่ 4K DCI 60p ข้อมูลที่ได้จะมากจากการบีบอัดไฟล์ข้อมูลของ 6K จึงมอบคุณภาพที่เป็นเอกลักษณ์ด้วยขอบภาพที่นุ่มนวลกว่า โอกาสเกิดเมอร์น็อยลง ความผิดเพี้ยนของสีและสัญญาณรบกวนก็น้อยลง นอกจากนี้ EOS R3 ยังมีความเร็วในการอ่านข้อมูลของ 4K 60p อยู่ที่ประมาณ 1.6 เท่า ซึ่งเร็วกว่ากล้อง EOS-1D X Mark III อีกทั้งยังลดอาการภาพลัมได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น





บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR PQ

เพื่อตอบสนองความต้องการด้านการผลิตสื่อที่เฉพาะเจาะจง เช่น การรายงานข่าวหรือโครงการที่มีกำหนดเวลาจัดส่งที่สั้น โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR PQ สามารถผลิตงานวิดีโอที่ให้ช่วงความสว่างที่สูงขึ้น ช่วงโทนสีที่กว้างขึ้น และช่วงสีที่กว้างขึ้น พูตเทจที่ได้คือ 4:2:2 10-บิต เหมาะสำหรับการนำไปแก้ไข ในการไล่ระดับสีเพียงเล็กน้อยหรือไม่มีเลย และสามารถแก้ไขได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการรับชมที่รวดเร็ว เพิ่มความสะดวกให้สามารถใช้โปรไฟล์ภาพสำเร็จรูป เพื่อปรับเปลี่ยนการแสดงผลงานของวิดีโอ โหมด HDR PQ ยังทำงานได้อย่างไร้ที่ติสำหรับการเล่นภาพวิดีโอบนทีวีและแอปพลิเคชันสื่อต่างๆ ที่รองรับ HDR Mark III อีกทั้งยังลดอาการภาพล้าได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น





Canon Log 3 และ Cinema Gamut

EOS R3 รองรับ Canon Log 3 ซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลายในระบบ Cinema EOS โดย Canon Log 3 มีโอกาสที่จะเกิดส่วนที่สว่างจ้าน้อยกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับ แกรมม่าของ Canon Log ให้โทนสีที่สมบูรณ์แบบจากการเรนเดอร์อย่างแม่นยำสำหรับฉากที่มีความเปรียบต่างแสงสูง ไม่เพียงแค่นั้นรองรับช่วงสีมาตรฐาน BT.709 และ BT.2020 แต่ยังสามารถรับ Cinema Gamut ด้วย จึงทำให้สามารถนำไฟล์วิดีโอจากกล้อง EOS 3 ไปใช้ร่วมกับกล้อง Cinema EOS อื่นๆ ได้





การควบคุมที่ยอดเยี่ยมสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ด้วยความต้องการของคอนเทนต์วิดีโอที่เพิ่มขึ้น บริษัทผู้ผลิตขนาดเล็กและผู้ผลิตคอนเทนต์แต่ละราย จะพบกับความสามารถอันน่าทึ่งของระบบโฟกัสอัตโนมัติบนกล้อง EOS R3 ที่มีประโยชน์เป็นอย่างมาก ด้วยพลังการขับเคลื่อนโดยระบบ Dual Pixel CMOS AF II และระบบโฟกัสอัตโนมัติ EOS iTR (การตรวจจับตามและการรับรู้อัจฉริยะ) ให้คุณสามารถสร้างคอนเทนต์ภาพยนตร์ที่ยอดเยี่ยม กับทีมงานกลุ่มเล็กๆ หรือแม้แต่เมื่อถ่ายเพียงคนเดียว

การติดตามวัตถุที่เชื่อถือได้

กล้อง EOS R3 มีระบบควบคุมการคาดเดาขั้นสูง ในอัลกอริธึมของระบบโฟกัสอัตโนมัติสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถตรวจจับตามวัตถุต่างๆ ทั้งมนุษย์ สัตว์ และยานพาหนะ ได้อย่างแม่นยำ ทำให้คุณมีอิสระในการจัดเฟรมภาพและการเล่าเรื่องที่ดีขึ้น



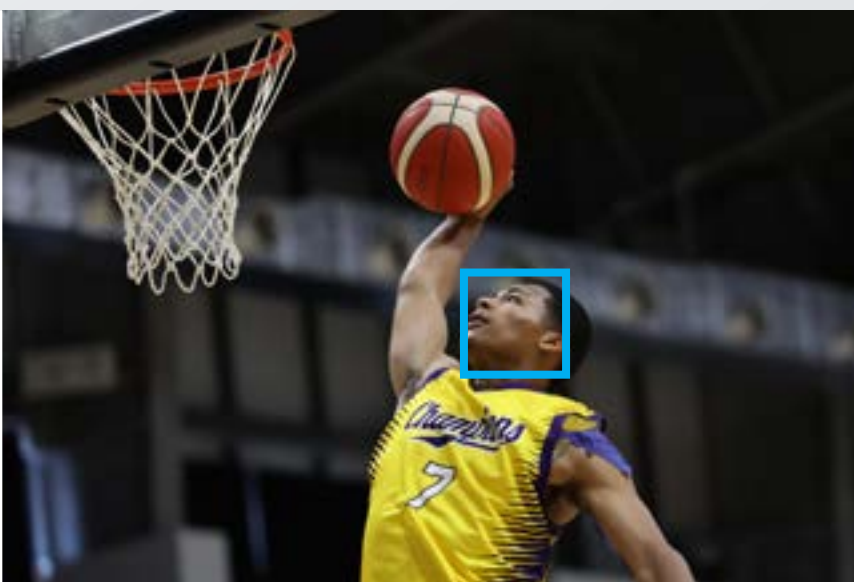
People Priority
AF



Animal Priority
AF



Vehicle Priority
AF



ระบบโฟกัสอัตโนมัติในมนุษย์
(People Priority AF)



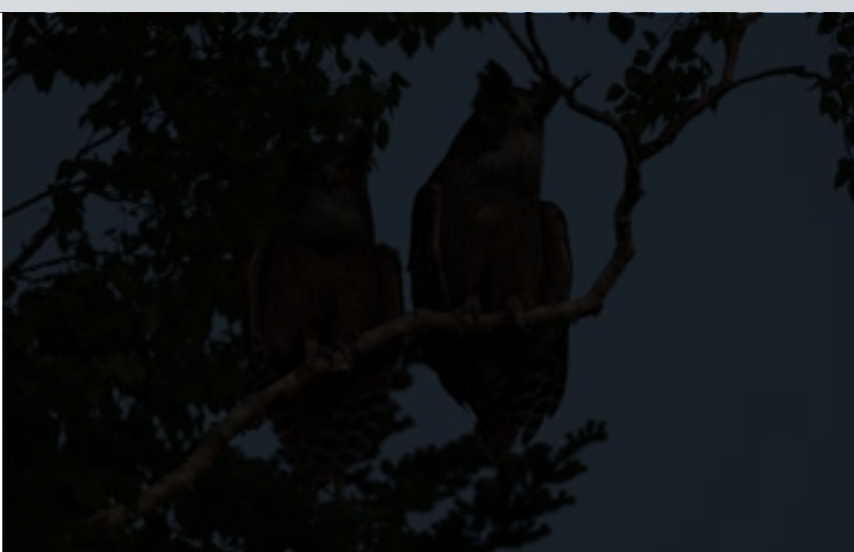
ระบบโฟกัสอัตโนมัติในสัตว์
(Animal Priority AF)



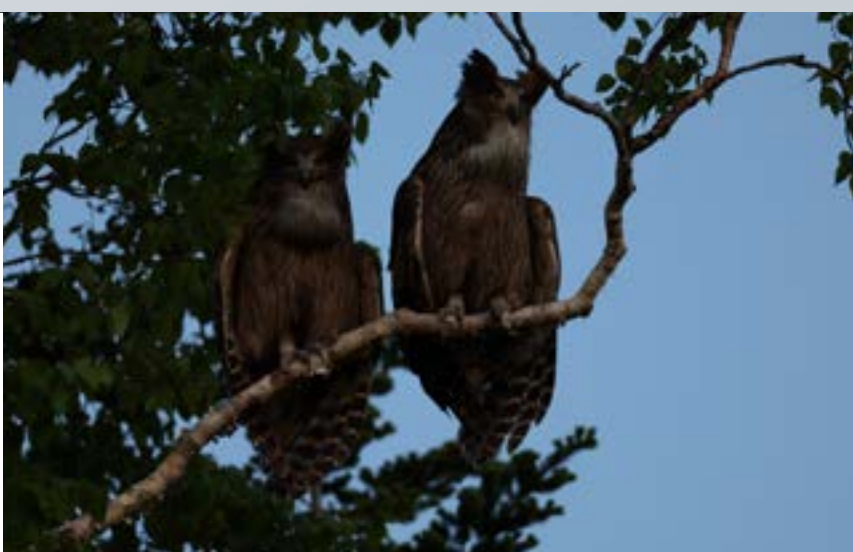
ระบบโฟกัสอัตโนมัติในยานพาหนะ
(Vehicle Priority AF)

ช่วงความไวของออโต้โฟกัสที่กว้าง

ด้วยขีดจำกัดความสว่างต่ำถึง EV -4.5* กล้อง EOS R3 จึงสามารถจับโฟกัสได้อย่างแม่นยำแม้ในฉากที่มืดมาก



สภาพแสงน้อย

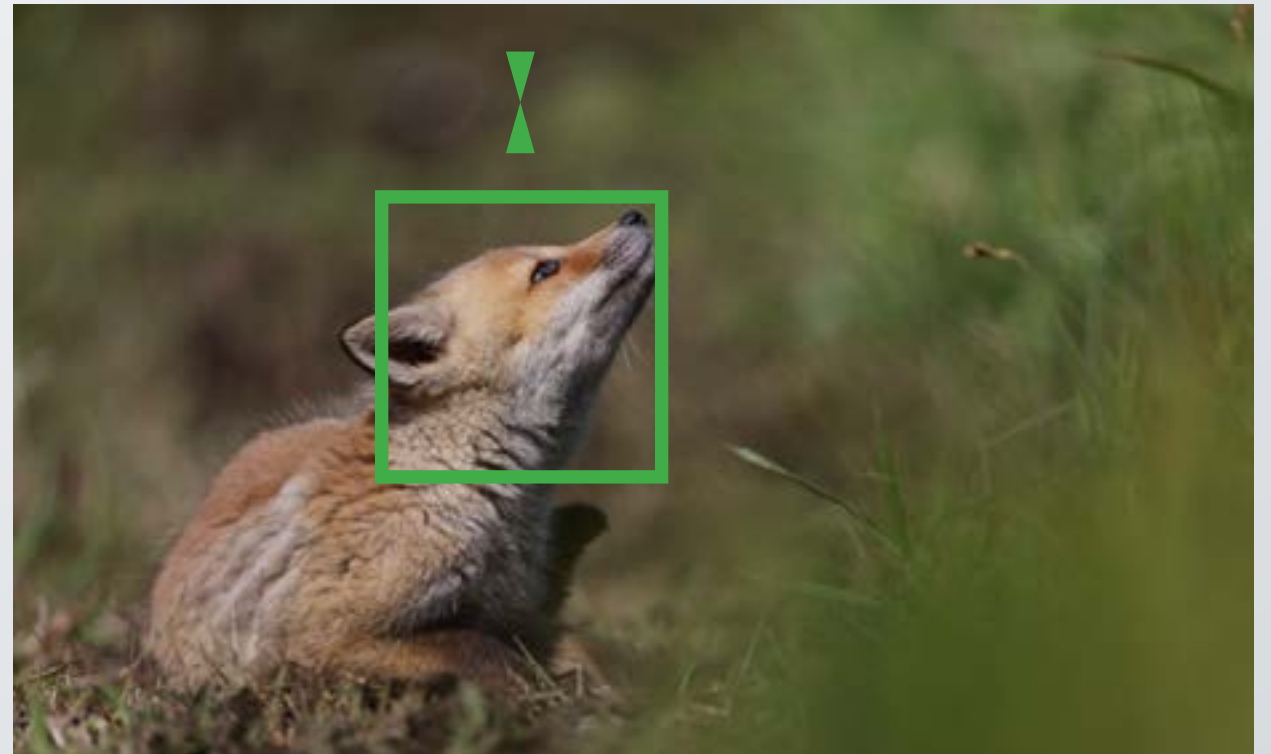


การจำลองด้วยแสง

*เมื่อใช้เลนส์ f/1.2 ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: จุดโฟกัสกลางภาพ, จุดหน้าชัด, ระบบโฟกัสอัตโนมัติแบบครึ่งเดียว, ISO 100, ถ่ายภาพต่อเนื่อง 29.97 เฟรมต่อวินาที โดยตั้งค่าการแสดงผลเป็นโหมดประหยัดพลังงาน สิ่งนี้ใช้ไม่ได้กับเลนส์ RF ที่มีการเคลือบ DS (Defocus Smoothing)

รองรับการโฟกัสแบบแมนนวล

กล้อง EOS R3 ทำให้การโฟกัสแบบแมนนวล เป็นเรื่องง่ายด้วยฟังก์ชันตัวช่วยใช้ระยะโฟกัส (Focus Guide) ซึ่งแสดงข้อมูลแบบเรียลไทม์ว่าตำแหน่งโฟกัสอยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังของวัตถุที่ต้องการ



การเน้นสีโฟกัสแบบแมนนวล (Manual Focus Peaking) เป็นอีกหนึ่งตัวช่วยในการโฟกัสที่สะดวกซึ่งใช้เส้นขอบสีแบบดิจิทัลเพื่อระบุองค์ประกอบทั้งหมดของฉากที่อยู่ในโฟกัส เครื่องมือทั้งสองช่วยเข้าการโฟกัสแบบแมนนวล และช่วยให้คุณโฟกัสได้แม่นยำยิ่งขึ้น



Zebra Display

เพื่อการแสดงค่าแสงที่แม่นยำระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว Zebra Display จะวางรูปแบบลายแถบไว้บนพื้นที่ที่เปิดรับแสงมากเกินไปเพื่อให้มองเห็นได้ง่ายผ่านช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) หรือหน้าจอแอลซีดี ระบบสัมผัสแบบปรับหมุนได้ นักถ่ายวิดีโอสามารถปรับค่าแสงที่จำเป็น ได้อย่างรวดเร็ว และมีประโยชน์อย่างยิ่งในการถ่ายภาพตัวแบบที่เป็นมนุษย์

05



การเชื่อมต่อและ การจัดการข้อมูล

- Dual-Band Wi-Fi, Bluetooth และ GPS ในตัว
- รองรับอีเทอร์เน็ต และ LAN แบบสาย
- image.canon
- Mobile File Transfer (MFT)
- การเชื่อมต่อ USB-C
- ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน



Dual-Band Wi-Fi, Bluetooth และ GPS ในตัว

ถ่ายโอนข้อมูลของคุณทำได้ทุกที่ทุกเวลาด้วยความเร็วสูงผ่าน Wi-Fi 5GHz/2.4GHz ในตัว สามารถควบคุมการถ่ายภาพระยะไกลและถ่ายโอนไฟล์แบบไร้สายไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อย่างง่ายดายผ่านแอปฯ Camera Connect และ Digital Photo Professional (DPP) Express ของแคนนอน กล้อง EOS R3 รองรับ Wi-Fi Protected Access 3 (WPA3) ปกป้องข้อมูลจากความเสียหายระหว่างกระบวนการถ่ายโอนไฟล์ บลูทูธพลังงานต่ำ (BLE) ช่วยให้จับคู่กับขั้วต่อได้ง่าย เพื่อลดการใช้พลังงาน



Digital
Photo
Professional
Express



GPS ในตัวช่วยเพิ่มความคล่องตัว ในการจัดระเบียบไฟล์ โดยการบันทึกสถานที่ที่ถ่ายภาพและข้อมูลเมตาที่ประสานงานตามเขตเวลา รองรับ GLONASS และ QZSS (ระบบดาวเทียม Quasi-Zenith)



รองรับอีเทอร์เน็ต และ LAN แบบสาย

EOS R3 กล้องมิเรอร์เลสตระกูล EOS รุ่นแรกที่มีพอร์ตอีเทอร์เน็ตในตัว มีความสามารถในการถ่ายโอนไฟล์ผ่าน LAN แบบสายความเร็วสูง ออกแบบมาเพื่อการใช้งานระดับมืออาชีพ โดย LAN แบบสาย รุ่น 1000BASE-T รองรับ FTP , FTPS, SFTP และ LAN การตรวจสอบสิทธิ์ เพื่อให้ถ่ายโอนไฟล์ RAW หรือวิดีโอขนาดใหญ่ที่มีความละเอียดสูงได้อย่างเสถียร และปลอดภัยด้วยการรองรับเพิ่มเติมของ Wi-Fi Protected Access 2 (WPA2) และ LAN ที่ตรวจสอบสิทธิ์ (IEEE 802.1X) กล้อง EOS R3 จึงมีความปลอดภัย และการปฏิบัติตามมาตรฐานความปลอดภัย ระดับสากลที่สวมวลชน องค์กรสาธารณะ และงานขนาดใหญ่กำหนด



พอร์ตอีเทอร์เน็ต



image.canon

EOS R3 ใช้งานได้กับ image.canon ซึ่งเป็นบริการพื้นที่เก็บข้อมูลบนคลาวด์ที่ให้การเชื่อมต่อระหว่างอุปกรณ์ที่ยึดหยุ่นเพื่อจัดการข้อมูลภาพของคุณ ได้รับการออกแบบมาเพื่อส่งต่อข้อมูลภาพต้นฉบับโดยอัตโนมัติจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ และบริการของบริษัทอื่นๆ ที่รองรับ ช่วยให้คุณสามารถความสะดวกจากการจัดเก็บบนคลาวด์ในขณะที่เดินทาง



โอนถ่ายอัตโนมัติ →

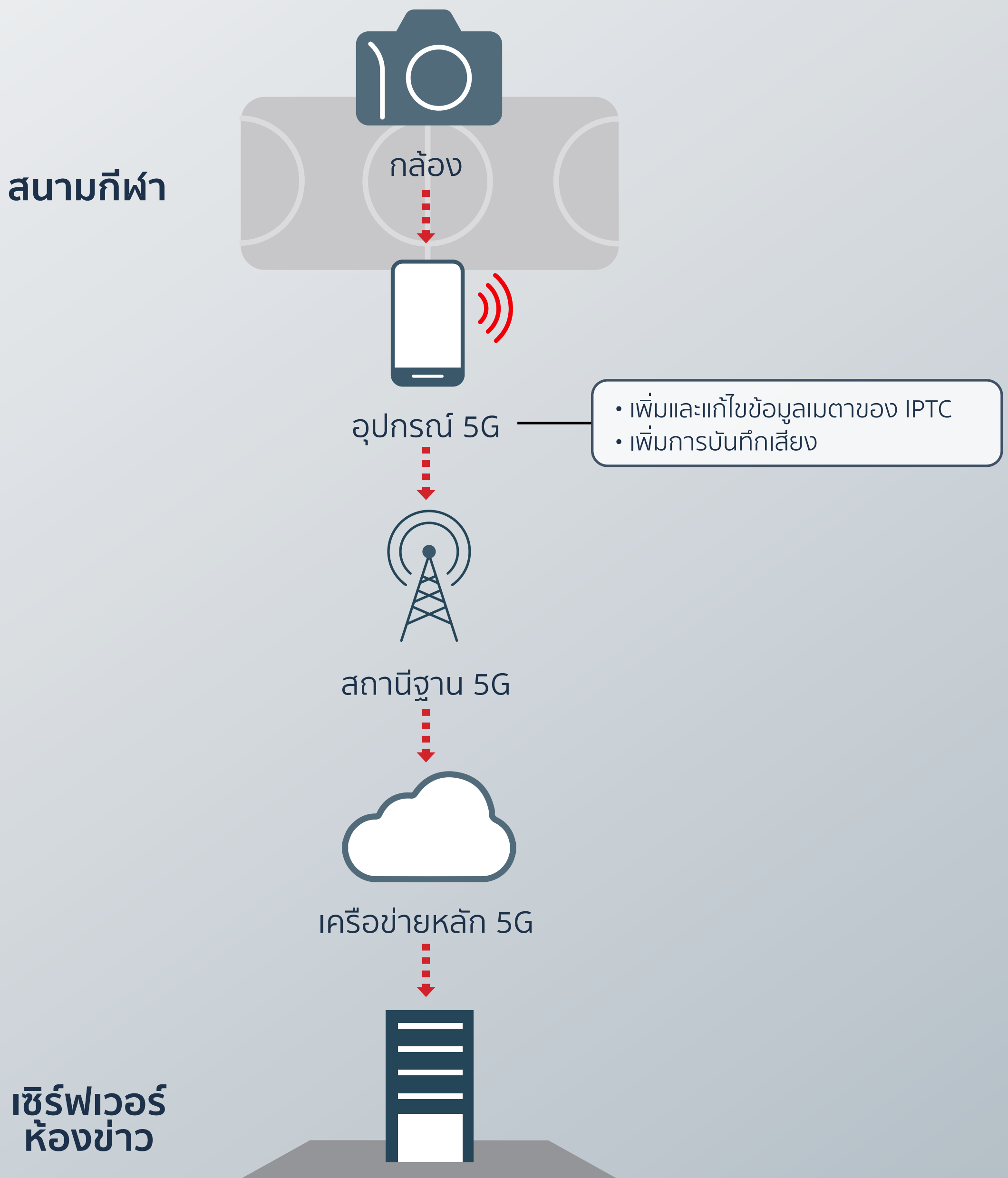
โอนถ่ายด้วยตนเอง ⋯▶



Mobile File Transfer (MFT)



เมื่อจับคู่กับแอปฯ Mobile File Transfer (MFT)* กับกล้อง EOS R3 ทำให้การถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนผ่านการเชื่อมต่อแบบสาย (USB-C) หรือไร้สาย (Wi-Fi) ซึ่งไฟล์จะถูกส่งไปยังเซิร์ฟเวอร์ระยะไกลอย่างรวดเร็วผ่านเครือข่ายสัญญาณมือถือ 5G ของสมาร์ทโฟน สามารถเลือกโหมดการถ่ายโอนข้อมูลได้ 3 โหมด (การถ่ายโอนอัตโนมัติ การถ่ายโอนแบบเลือก หรือการถ่ายโอนด้วยตัวกรอง) ซึ่งเหมาะกับขั้นตอนหลังการถ่ายภาพของคุณเป็นอย่างมาก สามารถเพิ่มและแก้ไขข้อมูลเมตาของ IPTC เช่น ข้อมูลชื่อและใบอนุญาต หรือเพิ่มการบันทึกเสียงลงในรูปภาพที่เลือก

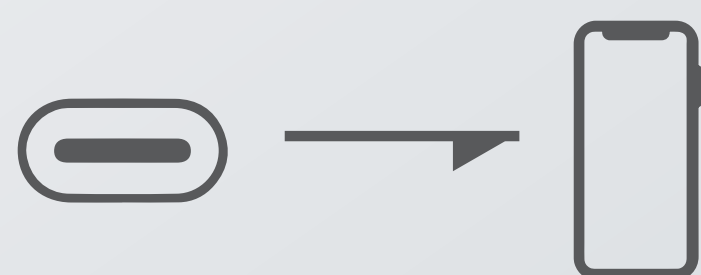


* EOS R3 รุ่นที่รองรับ จะวางจำหน่ายในปลายเดือนมกราคม 2565 ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการเปลี่ยนแปลงของการพัฒนา



การเชื่อมต่อ USB-C

อินเทอร์เฟซของ USB-C ในกล้อง EOS R3 ช่วยให้สามารถ เชื่อมต่อกับโทรศัพท์ iOS* และ Android สำหรับการเชื่อมต่อ MFT และถ่ายโอนไฟล์ JPEG/MP4 ได้เร็วขึ้น พอร์ต USB-C ยังอำนวยความสะดวกในการชาร์จภายนอกด้วยพาวเวอร์แบงก์หรือแบตเตอรี่สำรองที่รองรับการจ่ายพลังงาน (PD) และมีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งเป็นเวลานานซึ่งไม่มีจุดชาร์จไฟฟ้ากระแสลับ



การเชื่อมต่อ USB-C

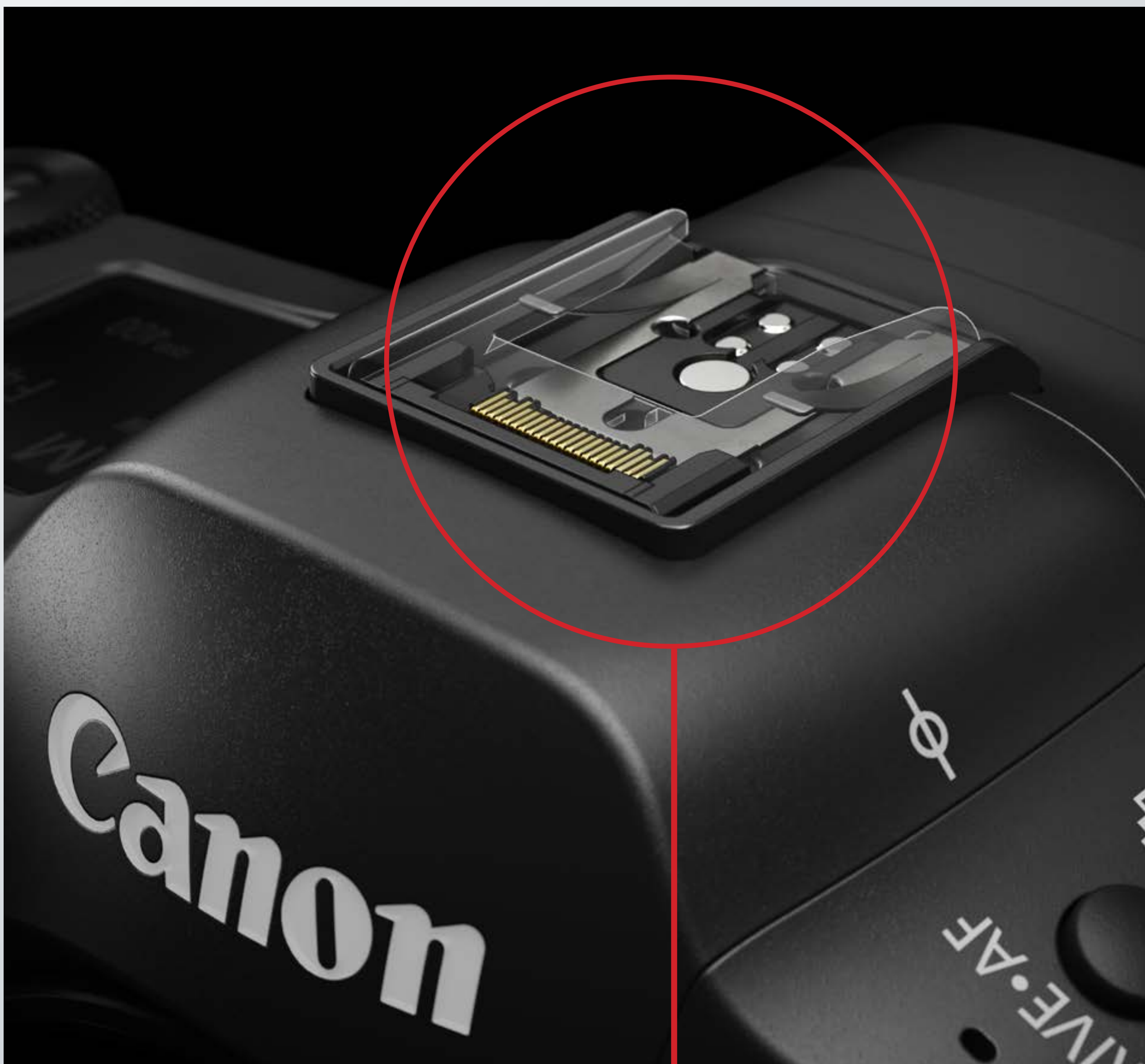


*การถ่ายโอนด้วยสายไปยังโทรศัพท์ iOS ต้องใช้สายเคเบิลแยกต่างหากที่เข้ากันได้กับการสื่อสารแผนภาพเพื่อประกอบในการอธิบายเท่านั้น



ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน (Multi-function Shoe)

EOS R3 มาพร้อมกับช่องแฟลชมัลติฟังก์ชันแบบใหม่ที่เพิ่มการใช้งานนอกเหนือจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช ช่องแฟลชใหม่นี้ได้รับการออกแบบสำหรับการเชื่อมต่อการสื่อสารความเร็วสูงขั้นสูงกับกล้อง และทำหน้าที่เป็นขั้วต่อใหม่เพื่อเพิ่มพลังงานให้อุปกรณ์เสริมที่ติดอยู่กับตัวกล้อง ด้วยช่องแฟลชมัลติฟังก์ชันนี้ทำให้ EOS R3 สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริมสำหรับวิดีโอและความสามารถด้านเครือข่ายได้มากขึ้น เช่น ไมโครโฟนดิจิทัลและอุปกรณ์เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน



ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน

06



การออกแบบและ การยศาสตร์

» ขนาดและการออกแบบ

» โครงสร้างจากแมกนีเซียมอัลลอยด์

» ป้องกันฝุ่นและละอองน้ำ

» การยศาสตร์ของกล่อง





ขนาดและการออกแบบ

ออกแบบมาเพื่อมอบความสามารถในการใช้งาน และความน่าเชื่อถือระดับท็อปสุดของมืออาชีพ เช่นเดียวกับรุ่นเรือธงในตระกูล EOS-1D X ซึ่งกล้อง EOS R3 มีการออกแบบที่คล้ายคลึงกัน แต่สั้นกว่าประมาณ 15% และเบากว่า EOS-1D X Mark III ถึง 30% ด้วยขนาดที่เล็กกะทัดรัดที่ 14.26 ซม. (ส) x 15 ซม. (ย) x 8.72 ซม. (ล) และน้ำหนักโดยประมาณ 1 กก.* โดย EOS R3 ถูกสร้างขึ้นเพื่อการใช้งานภาคสนามที่หนักหน่วงและจริงจัง

การเปรียบเทียบ

น้ำหนัก
1015 กรัม

โดยประมาณ
สั้นลง 15%
เบากว่า 30%



EOS R3



EOS-1D X MARK III

น้ำหนัก
1,440 กรัม

*รวมแบตเตอรี่และการ์ด



โครงสร้างจากแมกนีเซียมอัลลอยด์

กล้อง EOS R3 มีการป้องกันแรงกระแทกสูงเพื่อรองรับทุกสถานการณ์ในการถ่ายภาพ โครงสร้างถูกสร้างขึ้นด้วยแมกนีเซียมอัลลอยด์น้ำหนักเบาเพื่อความแข็งแรงและความทนทานสูงสุด ตัวกล้องยังมีการป้องกันแม่เหล็กไฟฟ้า ที่ภายนอกของกล้องอย่างทั่วถึง นอกจากนี้ยังได้รับการออกแบบให้มีเส้นทางตัวนำความร้อนเพื่อช่วยให้กระจายความร้อนระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ง่ายขึ้น





- ชั้นส่วนการป้องกัน
- ชั้นส่วนที่มีความแม่นยำสูง



ป้องกันฝุ่นและละอองน้ำ

สภาพอากาศและภูมิประเทศที่คาดเดาไม่ได้เป็นสิ่งที่ไม่ได้แต่ช่างภาพมืออาชีพก็ควบคุมไม่ได้ ในการใช้งานภายใต้สถานการณ์ที่สมบุกสมบัน ด้วยวิศวกรรม และการสร้างโครงสร้างของกล้อง EOS R3 จะถูกปิดผนึกด้วยวัสดุสำหรับป้องกันฝุ่นและละอองน้ำในบริเวณที่เคลื่อนย้ายได้ ที่สำคัญช่วยลดโอกาสที่ฝุ่น และความชื้นจะซึมผ่านตัวกล้อง



การยศาสตร์ของกล้อง

ด้วยปุ่มควบคุมอัจฉริยะสองปุ่มและปุ่มควบคุมมัลติฟังก์ชันสองปุ่ม สำหรับการปรับแต่งและการเข้าถึงที่ดียิ่งขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ กล้อง EOS R3 ยังมีกริปจับแนวตั้งและแนวนอนสองด้านที่มีร่องในการวางนิ้วแบบลึก เพื่อความสบายในการถือที่ดียิ่งขึ้น



ปุ่มควบคุมอัจฉริยะ (Smart Controllers)

คุณสมบัติใหม่ที่สำคัญสำหรับกล้องมิเรอร์เลส ในตระกูล EOS คือ ปุ่มควบคุมอัจฉริยะ เป็นทัชแพด ที่มีความละเอียดอ่อน ซึ่งทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์ออปติคัล ช่วยให้ควบคุมพื้นที่ออโตโฟกัสขณะถ่ายภาพได้ และปุ่มนี้ยังทำงานได้รวดเร็วขึ้นเป็นสองเท่าเมื่อเทียบกับการใช้งานปุ่ม AF-ON

ปุ่มควบคุมมัลติฟังก์ชัน (Smart Controllers)

ปุ่มควบคุมมัลติฟังก์ชัน ช่วยเพิ่มความแม่นยำในการวางตำแหน่งออโตโฟกัสของภาพ ให้คุณมีอิสระ ในการสลับ และเลือกระหว่างจุดออโตโฟกัสหลายจุดได้อย่างรวดเร็ว

กริปแนวตั้งและแนวนอน พร้อมร่องวางนิ้วแบบลึก

กริปแนวตั้งและแนวนอน ช่วยปรับปรุงประสบการณ์การถ่ายภาพของผู้ใช้ โดยกล้อง EOS R3 ให้คุณถ่ายภาพในทิศทางใดก็ได้ พร้อมร่องวางนิ้วแบบลึกด้วยรูปแบบรอยบุ๋มจากการออกแบบที่วางนิ้วแบบลึกจะสร้างพื้นที่พื้นผิวที่ใหญ่ขึ้น ช่วยให้คุณถือกล้องได้กระชับมือและปลอดภัยโดยไม่เมื่อยล้า

07



การใช้งานและ คุณสมบัติ

- EVF ที่ดีขึ้น
- หน้าจอ LCD ระบบสัมผัสแบบปรับหมุนได้
- ช่องใส่การ์ดคู่
- แบตเตอรี่ LP-E19 และการชาร์จ
- ปุ่มเรืองแสง



EVF ที่ดีขึ้น

พบกับโลกแห่งสีสัน ความสวยงาม และความคมชัดผ่านกล้อง EOS R3 ด้วยช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ แบบ OLED ความละเอียดประมาณ 5.76 ล้านจุด พร้อมอัตราเฟรมเรตในการแสดงผลสูงสุด 120 เฟรมต่อวินาที และการตอบสนองที่รวดเร็วของ EVF ให้ประสิทธิภาพความเร็วสูง โดยลดเวลาหน่วงระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องและแสดงผลด้วยอัตราเฟรมเรตที่สูงขึ้น

สร้างมุมมองที่เป็นธรรมชาติด้วยฟังก์ชันช่วยจำลอง ด้วยช่องมองภาพออปติคัล (OVF) ที่มีเทคโนโลยี HDR และการตั้งค่าความสว่างอัตโนมัติผสมผสานกันเพื่อสร้างจอภาพที่สวยงามและมีความคมชัดสูงสุด โดย EVF ให้ความสมจริงในความละเอียดสูงเพื่อเพิ่มพลังให้กับฟีเจอร์ Eye Control AF สำหรับการใช้งานอัตโนมัติโฟกัสที่รอบด้าน

หน้าจอ LCD ระบบสัมผัสแบบปรับหมุนได้

กล้อง EOS R3 เป็นกล้องระดับมืออาชีพตัวแรกที่ผสานรวมหน้าจอแอลซีดีระบบสัมผัสแบบปรับหมุนได้ โดยจอแสดงผลเป็นจอแอลซีดีแบบ Clear View II ความละเอียดสูงที่มีขนาดประมาณ 4.15 ล้านจุด ซึ่งเป็นแอลซีดีที่มีความละเอียดสูงสุดในกล้องทุกรุ่นของแคนนอน ช่วยให้สามารถควบคุมได้อย่างรวดเร็ว และถ่ายภาพได้อย่างยืดหยุ่นจากมุมสูงหรือต่ำทั้งในแนวนอนและแนวตั้ง





ช่องใส่การ์ดคู่

ขยายศักยภาพของทุกการถ่ายภาพด้วยพื้นที่จัดเก็บข้อมูลความจุขนาดใหญ่ของ EOS R3 พร้อมช่องใส่การ์ดคู่ ช่องเสียบเมมโมรีการ์ดที่รองรับการ์ด CFexpress Type-B รุ่นล่าสุดและการ์ด SD

การ์ด CFexpress ช่วยให้ถ่ายโอนข้อมูลจากกล้องไปยังการ์ดได้รวดเร็วขั้นสุดโดยมีบัฟเฟอร์กล้องเพียงพอ สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 6K RAW และภาพถ่ายด้วยความเร็วสูงสุด 30 เฟรมต่อวินาที อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถบันทึกไฟล์สกุล MP4 ที่เหมือนกันในคุณภาพ 4K หรือ FHD บนการ์ดทั้งสองได้พร้อมกันเพื่อสำรองข้อมูล เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบไฟล์ RAW บนการ์ด CFexpress จะสามารถบันทึกข้อมูลที่คล้ายกันในรูปแบบ 4K บนการ์ด SD ได้



แบตเตอรี่ LP-E19 และการชาร์จ

กล้อง EOS R3 ใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนความจุสูงรุ่น LP-E19 (10.8V/2700mAh) เช่นเดียวกับกล้อง EOS-1D X Mark III ซึ่งสามารถถ่ายภาพได้ถึง 860 ภาพ* ต่อการชาร์จหนึ่งครั้ง ในสถานการณ์ที่แบตเตอรี่หมด และไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้เพียงเพิ่มพลังด้วยพาวเวอร์แบงก์ หรือแบตเตอรี่สำรองที่รองรับการจ่ายพลังงาน ผ่านพอร์ต USB-C ของ EOS R3** เป็นวิธีทางเลือกในการจ่ายพลังงาน

*ใช้หน้าจอแอลซีดีที่อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F) ด้วยโหมดประหยัดพลังงาน

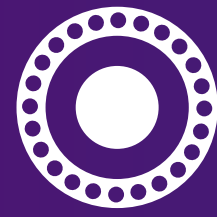
**ต้องใช้สาย USB-C กับ USB-C ที่เข้ากันได้



ปุ่มเรืองแสง

ในกล้อง EOS R3 มีปุ่มเรืองแสงแบบเดียวกันกับกล้อง EOS-1D X Mark III ซึ่งช่วยให้เลือกเมนูและเล่นภาพได้ง่ายขึ้นเมื่อถ่ายภาพในที่มืด





เลนส์และอุปกรณ์เสริม

- ระบบ EOS R System และเลนส์ RF
- RF14-35mm f/4L IS USM
- RF16mm f/2.8 STM
- RF100mm f/2.8L Macro IS USM
- RF100-400mm f/5.6-8 IS USM
- RF400mm f/2.8L IS USM
- RF600mm f/4L IS USM
- ไมโครโฟนสตูดิโอแบบดิจิทัลเต็มรูปแบบ รุ่น DM-E1D
- Speedlite Transmitter ST-E10
- อะแดปเตอร์ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน รุ่น AD-E1
- อะแดปเตอร์ Smartphone Link AD-P1



EOS R SYSTEM

ระบบ EOS R System

คิดใหม่ สร้างใหม่ ค้นพบสิ่งใหม่

EOS R SYSTEM ถือกำเนิดขึ้นจากแนวคิดของ "การปฏิวัติ" ด้วยแรงผลักดันสู่ความเป็นเลิศด้านออปติคอลที่เหนือขอบเขตของนวัตกรรม สร้างขึ้นสำหรับครีเอเตอร์ที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบในทุกๆ ภาพที่ต้องการเทคโนโลยีที่ดีที่สุด โดยเฉพาะ ด้วยเซนเซอร์ฟูลเฟรมเพื่อการจับภาพความเร็วสูง และคุณภาพสูง พร้อมการยศาสตร์ที่ยอดเยี่ยม แมกซ์ RF ที่พลิกเกมมาพร้อมกับกลุ่มเลนส์ RF สุดเอ็กซ์คลูซีฟ ตั้งแต่เลนส์ซูมสำหรับมืออาชีพในระดับโลกไปจนถึงเลนส์คอมแพคสำหรับการถ่ายภาพ และผู้ใช้ทุกประเภท ด้วยระบบเลนส์ที่ครอบคลุม อุปกรณ์ขยายระยะเลนส์ และเมาท์อะแดปเตอร์ ช่วยให้ผู้ใช้รายใหม่ได้สัมผัสกับโลกของเลนส์ EF และ EF-S ในขณะที่อุปกรณ์เสริมสำหรับการถ่ายวิดีโอรุ่นใหม่ จะช่วยขยายขอบเขตความเป็นไปได้ ในการถ่ายภาพของระบบ EOS R System เพื่อประกาศยุคใหม่ของความคิดสร้างสรรค์





ปฏิวัติวงการด้วยเลนส์ RF

นับตั้งแต่เปิดตัวเมิร์ก RF แคนนอนได้ออกแบบและพัฒนาเลนส์ RF ที่หลากหลายสำหรับกล้องในระบบ EOS R System โดยเฉพาะตั้งแต่เลนส์มุมกว้างพิเศษถึงเลนส์มาตรฐาน ซูเปอร์เทเลโฟโต้ ไปจนถึงเลนส์มาโคร ช่วงเลนส์ RF ที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ให้ประสิทธิภาพที่เหนือกว่าและคุณภาพของภาพในทุกความพยายามในสร้างสรรค์



รายการเลนส์ RF ทั้งหมด (ณ เดือนกันยายน 2564) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเลนส์ โปรดเยี่ยมชมบนเว็บไซต์อย่างเป็นทางการของแคนนอน





RF14-35mm f/4L IS USM

RF14-35mm f/4L IS USM เป็นเลนส์ซูมกว้างพิเศษ มาพร้อมความมอเนกประสงค์ที่มีค่ารูรับแสงคงที่ที่ f/4 ด้วยมีการออกแบบขั้นสูงด้านออปติคอล และอัตราขยายภาพ 0.38 เท่า รูปร่างเพรียวบาง กะทัดรัด พกพาสะดวกสำหรับการถ่ายภาพโดยมือถือถ่ายภาพให้มุมมองภาพที่กว้างขึ้นที่ 14 มม. เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์ ธรรมชาติ และสถาปัตยกรรม





RF16mm f/2.8 STM

สิ่งมหัศจรรย์ทางวิศวกรรม เลนส์มุมกว้างพิเศษ RF16mm f/2.8 STM มีค่ารูรับแสงขนาดใหญ่ในราคาที่น่าดึงดูดใจสำหรับช่างภาพทุกคน เลนส์ได้รับการออกแบบอย่างชาญฉลาดเพื่อรักษาประสิทธิภาพในรูปทรงที่กะทัดรัด โดยมีขนาดและน้ำหนักเกือบเท่ากับ RF50mm f/1.8 STM เมื่อเปรียบเทียบกับเลนส์มุมกว้าง f/2.8 อื่นๆ เช่น EF14mm f/2.8L II USM และ RF16mm f/2.8 STM นั้นเบากว่าเกือบ 4 เท่า

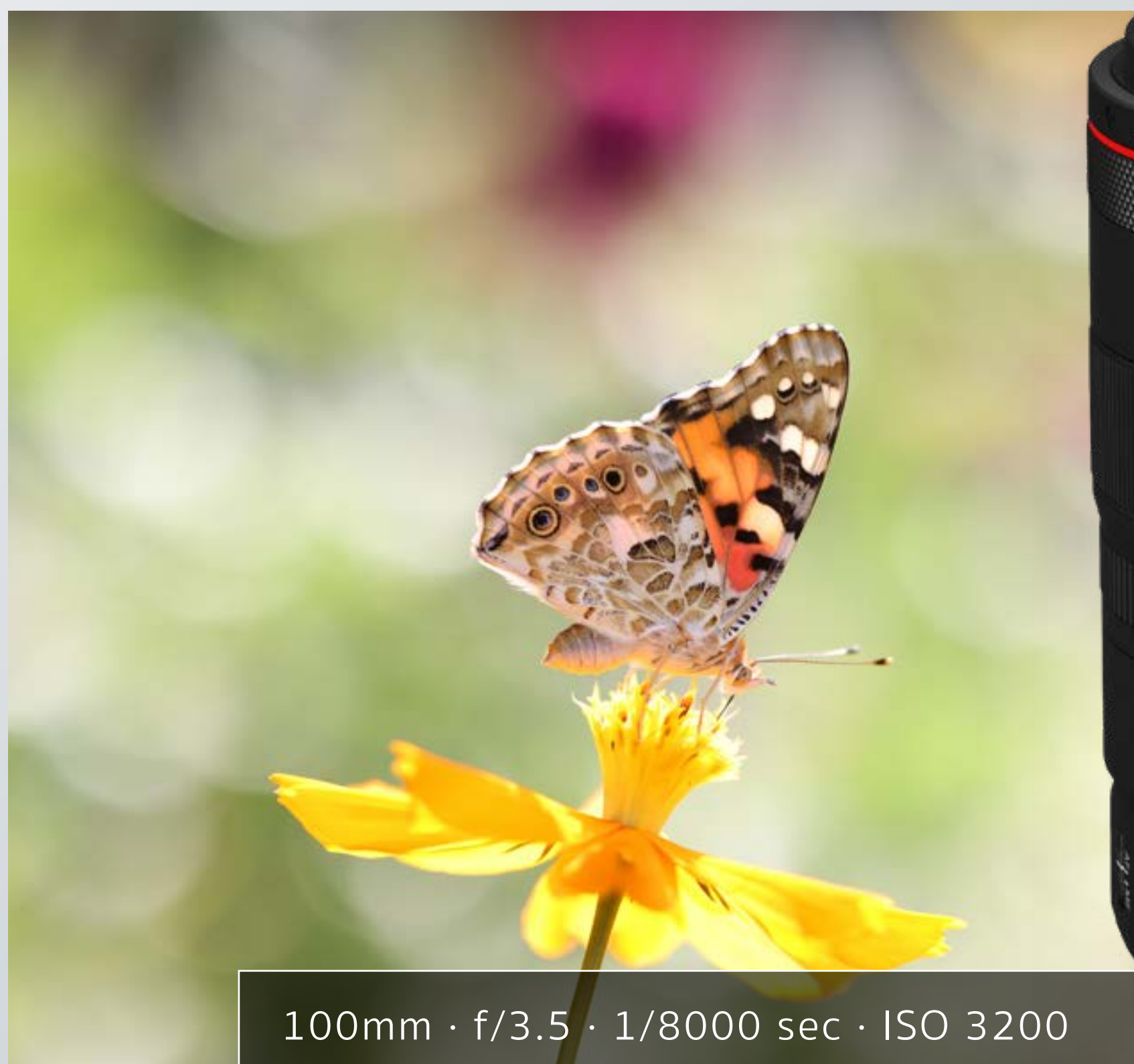
เลนส์มีอัตราขยายภาพ 0.26 เท่า โดยมีระยะโฟกัสใกล้สุดที่ 0.13 ม. ทำให้เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ และค่ารูรับแสงขนาด f/2.8 ยังให้ภาพถ่ายดาราศาสตร์ที่น่าอัศจรรย์อีกด้วย





RF100mm f/2.8L Macro IS USM

RF100mm f/2.8L Macro IS USM ในฐานะที่เป็นเลนส์มาโครเทเลโฟโต้ตัวแรกของโลกที่มีอัตราขยายการถ่ายภาพสูงสุด 1.4 เท่า มีวงแหวนควบคุมความคลาดเคลื่อนทรงกลม (Spherical Aberration control ring) เพื่อปรับโบเก้ในการถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ของโฟกัสที่นุ่มนวล ทำให้เป็นเลนส์ในอุดมคติสำหรับการถ่ายภาพบุคคล ด้วยมอเตอร์ Dual Nano USM ในตัว ทำให้การออโต้โฟกัสมีความราบรื่นและแม่นยำ ให้สัญญาณรบกวนจากการทำงานน้อยที่สุด โดยเลนส์ได้รับการออกแบบมาเพื่อขจัดปัญหาการขยายขนาดของวัตถุจากการโฟกัสในวิดีโอและภาพนิ่ง



100mm · f/3.5 · 1/8000 sec · ISO 3200



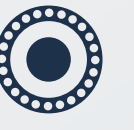


RF100-400mm f/5.6-8 IS USM

RF100-400mm f/5.6-8 IS USM มีน้ำหนักเบา พร้อมระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบเนทีฟที่ 5.5 สต็อป และเพิ่มเป็น 6 สต็อปเมื่อจับคู่กับกล้อง ที่มีระบบกันสั่นในตัวกล้อง (In-Body IS) ด้วยน้ำหนักเพียง 635 กรัม จึงเบากว่า EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM ประมาณ 60% นอกจากนี้ ยังใช้งานได้ดีกับทั้ง Extender RF 1.4x และ RF 2x ด้วยความสามารถในการขยายทางยาวโฟกัสสูงสุด 800 มม. เลนส์นี้จึงเหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพสัตว์ป่า



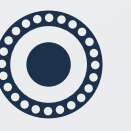
400mm · f/8 · 1/25 sec · ISO 1600



RF400mm f/2.8L IS USM

เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ RF400mm f/2.8L IS USM สร้างขึ้นสำหรับกล้องเมก้า RF ที่ให้ประสิทธิภาพในสภาพแสงน้อยที่ยอดเยี่ยมด้วยรูรับแสง f/2.8 ที่รวดเร็ว และระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล รับประกันความคมชัดของออโต้โฟกัสขั้นสูงและการติดตามที่แม่นยำบนวัตถุที่เคลื่อนที่รวดเร็ว สำหรับการถ่ายภาพสัตว์ป่าและกีฬา พร้อมให้คุณภาพของภาพที่น่าทึ่ง





RF600mm f/4L IS USM

ในฐานะที่เป็นเลนส์ทึ่อปฟอร์ม RF600mm f/4L IS USM เป็นเลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ที่ให้คุณภาพของภาพที่น่าทึ่ง สำหรับการถ่ายภาพกีฬาและสัตว์ป่า ด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวสูงสุด 5.5 สต็อปและการโฟกัสที่รวดเร็วเป็นพิเศษได้ภาพที่ใสและคมชัดในขณะที่รักษาช่วงเวลาสำคัญไว้ได้ทันท่วงที ตัวเลนส์ถูกเคลือบด้วยสารสีขาวเพื่อป้องกันความร้อนและโครงสร้างที่ทนทานในแบบตระกูล L เพื่อให้ทนทานต่อการใช้งานระดับมืออาชีพอย่างหนักหน่วง เลนส์นี้จะช่วยให้คุณถ่ายภาพกลางแจ้งได้อย่างมั่นใจ





ไมโครโฟนสตูดิโอแบบดิจิทัล เต็มรูปแบบ รุ่น DM-E1D

ไมโครโฟนดิจิทัลรุ่นใหม่ ออกแบบมาโดยเฉพาะเพื่อทำงานร่วมกับช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน (Multi-function Shoe) ของ EOS R3 มีเป้าหมายที่จะยกระดับการถ่ายวิดีโอไปอีกระดับ โดยช่องแฟลชมัลติฟังก์ชันทำหน้าที่เป็นแหล่งจ่ายพลังงานและลิงก์การสื่อสารขั้นสูงสำหรับการส่งสัญญาณเสียงจากไมโครโฟน วิธีการนี้ช่วยให้การออกแบบไม่ต้องใช้แบตเตอรี่และสายเคเบิล ลดความเสี่ยงที่แบตเตอรี่จะหมดหรือการถอดสายเคเบิลโดยไม่ได้ตั้งใจ สามารถเลือกการทำงานของไมค์ได้สามทิศทาง ซีกกัน, 90 องศา และ 120 องศา การตั้งค่าทั้งหมดทำได้ผ่านเมนูกล้องและมีปุ่มเมนูเฉพาะที่ด้านหลังไมโครโฟนเพื่อเรียกใช้งานหน้าการตั้งค่าไมโครโฟนบนเมนูกล้องทันที



ตัวไมโครโฟน

ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน





Speedlite Transmitter ST-E10

เครื่องส่งสัญญาณ Speedlite Transmitter ST-E10 ไร้สายแบบใช้คลื่นวิทยุรุ่นใหม่ ได้รับการพัฒนาฟังก์ชันส่วนใหญ่จากรุ่นก่อนหน้าคือ ST-E3-RT แต่มีขนาดเล็กกว่ามากเบากว่าประมาณ 56% ได้ปรับปรุงการสื่อสารระหว่าง Speedlite หลายตัว ด้วยระยะการส่งข้อมูลสูงสุด 30 เมตร ในทุกมุม สามารถควบคุมแฟลชได้สูงสุด 5 กลุ่ม หรือ 15 ตัวผ่านเครื่องส่งสัญญาณเครื่องเดียว นอกจากนี้ ยังรองรับแฟลชรุ่น E-TTL II แฟลชแบบแมนนวล โฟแฟลช และการวัดแสงแฟลชภายนอก โดย ST-E10 มีการออกแบบที่ไม่ต้องใช้แบตเตอรี่และมีปุ่มเมนูเข้าถึงด่วนแบบเดียวกัน DM-E1D สำหรับการปรับตั้งค่าในทันที การตั้งค่าแฟลชไร้สายสามารถทำได้ผ่านแอปฯ Camera Connect ของแคนนอน โดยไม่ต้องสัมผัสกล้องหรือแฟลช





อะแดปเตอร์ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน รุ่น AD-E1

อะแดปเตอร์ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน รุ่น AD-E1 ได้รับการพัฒนาเพื่อให้เข้ากันได้กับ Speedlite ที่มีอยู่ เช่น Speedlite ในตระกูล EL-1, 600EX และ 580EX ที่ต้องใช้อะแดปเตอร์นี้ก่อนที่จะติดตั้ง Speedlite เหล่านี้กับกล้อง EOS R3 เนื่องจากการออกแบบของซิลที่ปิดผนึกด้วยยาง แต่สำหรับแฟลช Speedlite ที่ไม่มีคุณสมบัติกันฝุ่นและละอองน้ำ เช่น Speedlite ในตระกูล 270EX, 430EX และ 470EX สามารถติดตั้งเข้ากับกล้อง EOS R3 ได้โดยตรง



Multi-Function Shoe Adapter AD-E1



อะแดปเตอร์ Smartphone Link AD-P1

ด้วยแอปฯ Mobile File Transfer (MFT) ใช้ประโยชน์จากเครือข่ายมือถือ 5G ของสมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอนรูปถ่ายความละเอียดสูง จากกล้องไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP อย่างรวดเร็วซึ่งทำให้สะดวกยิ่งขึ้นกับอะแดปเตอร์ Smartphone Link AD-P1 ซึ่งช่วยให้ติดตั้งสมาร์ทโฟนบนช่องแฟลช มัลติฟังก์ชันของกล้องทำได้ง่ายดาย ด้วยสายเคเบิล USB-C ความเร็วสูง ทำให้ถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนด้วยความรวดเร็วอย่างเห็นได้ชัด กระบวนการทำงานนี้ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพของช่างภาพเป็นอย่างมากในสถานที่ที่เครือข่ายไร้สายไม่พร้อมใช้งาน



Adapter for
Smartphone
Link AD-P1



คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ประเภท	
เซ็นเซอร์รับภาพ	ความละเอียดประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล แบบฟูลเฟรมเซ็นเซอร์ Stacked CMOS โดยใช้การสะท้อนแสงกลับ (ประมาณ 36.0 × 24.0 มม.)
ชิปประมวลผลภาพ	DIGIC X
เมาท์เลนส์	เมาท์ RF ของแคนนอน
เลนส์ที่เข้ากันได้	เมาท์ RF ของแคนนอน ผ่าน Mount Adapter EF-EOS R: เลนส์ EF หรือ EF-S ของแคนนอน (ยกเว้นเลนส์ EF-M)
หน่วยบันทึกข้อมูล	เมมโมรี่การ์ด 2 ช่อง • 1 ช่อง สำหรับเมมโมรี่การ์ดแบบ CFexpress (Type-B) • 1 ช่อง สำหรับเมมโมรี่การ์ดแบบ SD, SDHC หรือ SDXC (UHS-II)
ระบบการบันทึกข้อมูล	
ความละเอียดในการบันทึกภาพ (พิกเซล)	HEIF, JPEG Large: 24 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)
	HEIF, JPEG Medium: ประมาณ 10.6 ล้านพิกเซล (3984 × 2656)
	HEIF, JPEG Small 1: ประมาณ 5.9 ล้านพิกเซล (2976 × 1984)
	HEIF, JPEG Small 2: ประมาณ 3.8 ล้านพิกเซล (2400 × 1600)
	RAW / C-Raw: 24 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)
ระบบโฟกัสอัตโนมัติ	
การทำงานของระบบโฟกัส	Dual Pixel CMOS AF II
รูปแบบการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติ	ถ่ายภาพครั้งเดียว (One-Shot AF) และตรวจจับตามวัตถุ (Servo AF) (ค่าเริ่มต้น)
การทำงานของระบบโฟกัสอัตโนมัติ	เฉพาะจุด (Spot AF), จุดเดียว (1-point AF), ขยายพื้นที่รอบๆ (Expand AF area : บน, ล่าง, ซ้าย, ขวา หรือรอบๆ), ปรับเลือกโซนแบบยืดหยุ่น (Flexible Zone AF 1, 2, 3), พื้นที่ทั้งหมด (Whole area AF)

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ระบบโฟกัสอัตโนมัติ		
จำนวนของออโต้โฟกัสที่ทำงานโดยอัตโนมัติ (จำนวนโซนที่สูงสุด)	สูงสุด 1053 โซน สำหรับการออโต้โฟกัส	
ช่วงความสว่างในการโฟกัส	ภาพนิ่ง: EV -7.5 ถึง 20* ภาพเคลื่อนไหว: EV -4.5 ถึง 20^ *ด้วยเลนส์ f/1.2 การเลือกรูปแบบระบบออโต้โฟกัสจุดกลาง (center AF point) และแบบครั้งเดียว (One-Shot AF) ที่อุณหภูมิ 23°C หรือ 73°F และ ISO 100 ยกเว้นเลนส์ RF ที่เคลือบ Defocus Smoothing (DS) ^ด้วยเลนส์ f/1.2 การเลือกรูปแบบระบบออโต้โฟกัสจุดกลาง (center AF point) และแบบครั้งเดียว (One-Shot AF) ที่อุณหภูมิ 23°C หรือ 73°F รวมถึง ISO 100 และอัตราเฟรมเรต 29.97 เฟรมต่อวินาที ยกเว้นเลนส์ RF ที่เคลือบ Defocus Smoothing (DS)	
การตรวจติดตามวัตถุ	โหมดพื้นที่ AF ทั้งหมด	
การทำงานของระบบโฟกัส	มนุษย์ และ สัตว์ (สุนัข / แมว / นก) ยานพาหนะ (รถมอเตอร์สปอร์ต / จักรยาน) ใหม่	
การตรวจจับดวงตา	มี	
การตรวจจับเฉพาะจุด (สำหรับยานพาหนะแบบอัตโนมัติ)	มี ใหม่	
ลักษณะเฉพาะในการตรวจติดตามวัตถุแบบอัตโนมัติ	มี สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง	
การลงทะเบียนและคืนตำแหน่งหลักของออโต้โฟกัส	มี (ยังรองรับออโต้โฟกัสแบบพื้นที่โซนยืดหยุ่น)	
แมนนวลโฟกัสอิเล็กทรอนิกส์แบบเต็มเวลา (โฟกัสแบบแมนนวล)	เป็นไปได้กับเลนส์ที่เข้ากันได้* ใน One-Shot AF หรือ Servo AF ตลอดทุกครั้ง *รายชื่อเลนส์จะปล่อยแยกต่างหาก	
ออโต้โฟกัสควบคุมด้วยดวงตา (Eye Control AF)	เซ็นเซอร์ระยะการมองเห็น (โดยประมาณ)	7560 พิกเซล
	จำนวนข้อมูลผู้ใช้ที่บันทึกได้	6
การควบคุมการรับแสง		
โหมดการถ่ายภาพนิ่ง	Fv / P / Tv / Av / M / BULB / C1 / C2 / C3	

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

การควบคุมการรับแสง		
โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว	P / Tv / Av / M / C1 / C2 / C3	
ค่าความไวแสง (ภาพนิ่ง)	มาตรฐาน	100 ถึง 102400
	การขยายการรับแสงต่ำสุด (เทียบเท่า ISO)	L: 50
	การขยายการรับแสงสูงสุด (เทียบเท่า ISO สูงสุด)	H: 204800
ค่าความไวแสง (มาตรฐานภาพเคลื่อนไหว)	มาตรฐาน	100 ถึง 25600
	การขยายการรับแสงสูงสุด (เทียบเท่า ISO สูงสุด)	H1: 102400
	*ความไวแสงแบบขยายไม่สามารถใช้ได้ในรูปแบบ HDR PQ, HDR, RAW หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีอัตราเฟรมเรตสูง	
ช่วงความสว่างในการวัดแสง	ภาพนิ่ง (ที่ 23°C / 73°F, ISO 100)	EV -3 ถึง 20
	ภาพเคลื่อนไหว (ที่ 23°C / 73°F, ISO 100, วัดแสงเฉลี่ยแบบกลางภาพ)	EV -1 ถึง 20
การตรวจจับคลื่นความถี่ของแหล่งกำเนิดแสงกระพริบ	มี	
การตรวจจับคลื่นความถี่สูงของแหล่งกำเนิดแสงกระพริบ	มี	
การถ่ายภาพซ้อน	เข้ากันได้กับเลนส์ทุกรุ่น	
การถ่ายแบบ HDR		
รูปแบบการบันทึก	HDR PQ (ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว)	
Bit depth	10-บิต	
การสุ่มตัวอย่างสี	YCbCr 4:2:2	
ข้อมูลจำเพาะ HDR	Rec. ITU-R BT.2100 (PQ)	

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ชัตเตอร์		
โหมดชัตเตอร์	แมคคาอนิก, อิเล็กทรอนิกส์บนม่านชัตเตอร์แรก, อิเล็กทรอนิกส์	
ฟังก์ชันชัตเตอร์เงียบ	มี	
ชัตเตอร์เพื่อปิดเครื่อง	มี	
ความเร็วชัตเตอร์	แมคคาอนิกชัตเตอร์	1/8000 ถึง 30
	อิเล็กทรอนิกส์บนม่านชัตเตอร์แรก	1/8000 ถึง 30
	อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์	1/64000, 1/32000, 1/16000, 1/12800, 1/10000, 1/8000 ถึง 30
ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้งานร่วมกับแฟลช (วินาที)	แมคคาอนิกชัตเตอร์	X-sync ที่ 1/200 วินาที
	อิเล็กทรอนิกส์บนม่านชัตเตอร์แรก	X-sync ที่ 1/250 วินาที
	อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์	X-sync ที่ 1/180 วินาที
ระบบกันสั่น (โหมด IS)		
รองรับเลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล	มี	
ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวกล้อง	มี (สูงสุด 5.5 สต็อป)	
การป้องกันภาพสั่นไหวแบบทำงานร่วมกัน* [^]	มี (สูงสุด 8.0 สต็อป)	
	*เลนส์ที่เปิดตัวก่อน EOS R5 และ EOS R6 อาจต้องอัปเดตเฟิร์มแวร์เพื่อให้การป้องกันภาพสั่นไหวทำงานร่วมกันได้อย่างถูกต้อง [^] ใช้ได้กับภาพนิ่งเท่านั้น ผลลัพธ์จากการทดสอบร่วมกับ RF24-105mm f/4L IS USM ที่ทางยาวโฟกัส 105 มม. ในทิศทาง Yaw/Pitch (เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA)	
การขับเคลื่อน (จำนวนภาพสูงสุดโดยประมาณ/วินาที)		
การถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง +	แมคคาอนิกชัตเตอร์	12
	อิเล็กทรอนิกส์บนม่านชัตเตอร์แรก	12
	อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ ใหม่	30

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

การขับเคลื่อน (จำนวนภาพสูงสุดโดยประมาณ/วินาที)		
การถ่ายภาพต่อเนื่อง ด้วยความเร็วสูง / การถ่ายภาพต่อเนื่อง	แมคคาอนิกชัตเตอร์	6.0
	อิเล็กทรอนิกส์ บนม่านชัตเตอร์แรก	8.0
	อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์	15
การถ่ายภาพต่อเนื่อง ด้วยความเร็วต่ำ	แมคคาอนิกชัตเตอร์	3.0
	อิเล็กทรอนิกส์ บนม่านชัตเตอร์แรก	3.0
	อิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์	3.0
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว		
ตัวเลือกสำหรับการบันทึก	สามารถบันทึกวิดีโอ (MP4) ลงบนการ์ด CFexpress และการ์ด SD ได้พร้อมกัน เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ RAW ลงในการ์ด CFexpress ข้อมูลภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ 4K MP4 จะถูกแยกบันทึกลงในการ์ด SD พร้อมกันได้	
	6K RAW (6000 x 3164)	59.94 fps / 29.97 fps / 24.00 fps / 23.98 fps (NTSC) 50.00 fps / 25.00 fps / 24.00 fps (PAL)
	4K DCI (4096 x 2160)	119.88 fps / 59.94 fps / 29.97 fps / 24.00 fps / 23.98 fps (NTSC) 100.00 fps / 50.00 fps / 25.00 fps / 24.00 fps (PAL)

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว		
ตัวเลือกสำหรับการบันทึก	4K UHD (3840 x 2160)	119.88 fps / 59.94 fps / 29.97 fps / 24.00 fps / 23.98 fps (NTSC) 100.00 fps / 50.00 fps / 25.00 fps / 24.00 fps (PAL)
	Full HD (1920 x 1080)	119.88 fps / 59.94 fps / 29.97 fps / 24.00 fps / 23.98 fps (NTSC) 100.00 fps / 50.00 fps / 25.00 fps / 24.00 fps (PAL)
การครอบของภาพเคลื่อนไหว	มี / รองรับการทำงานที่ 4K (DCI / UHD) และ Full HD	
คุณภาพเสียง	RAW	Linear PCM
	ALL-I / IPB (Standard)	AAC / Linear PCM*
	IPB (Light)	AAC
	*รองรับการเลือกของ AAC และ Linear PCM	
อัตราเฟรมเรตสูง	มี ใน Full HD และ 4K DCI / UHD	
Canon Log 3	มี	
HDR PQ	มี	
เอาต์พุต HDMI สำหรับ พื้ตเทจภาพเคลื่อนไหว	มี	
สแตนด์บาย: ความละเอียดต่ำ (สำหรับการบันทึกเคลื่อนไหว)	มี	
ช่องมองภาพ		
ประเภท	ช่องมองภาพความเร็วสูงที่ถูกพัฒนาใหม่ จำนวน 5.67 ล้านจุด (โดยประมาณ)	

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ช่องมองภาพ		
อัตราการรีเฟรช (สูงสุด)	119.88 เฟรมต่อวินาที	
ครอบคลุมพื้นที่ (โดยประมาณ)	100%	
กำลังขยาย (โดยประมาณ)	0.76 เท่า	
ระยะห่างจากสายตากับเลนส์ (โดยประมาณ)	23 มม.	
หน้าจอ		
ประเภทของจอภาพ	3.2 นิ้ว (3:2) ปรับหมุน ให้สีแบบ TFT และหน้าจอแอลซีดีระบบสัมผัส จำนวน 4.15 ล้านจุดโดยประมาณ	
แผงแอลซีดี	128 x 128 จุด และแอลซีดีแบบหน่วยความจำสะท้อนแสง	
ฟังก์ชันการสื่อสาร		
รูปแบบการสื่อสาร	Wi-Fi ในตัว (Wireless LAN)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
	Bluetooth	Ver.5.0 (BLE)
	USB	เทียบเท่า SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2)
	Ethernet (Wired LAN)	1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T
รองรับการทำงานของ “EOS Utility: การเชื่อมต่อผ่าน USB” และ “การถ่ายโอนข้อมูล FTP: ผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi ในตัว”		
มาตรฐานความปลอดภัย	Wired LAN	FTPS / SFTP / HTTPS (Browser Remote)
		Supports authenticated LAN (802.1X)
	Wireless LAN	FTPS
		WPA3 Personal / Enterprise, WPA2

คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ฟังก์ชันการสื่อสาร

GPS ในตัว

มี

อินเตอร์เฟซภายนอก

ช่องแฟลชมัลติฟังก์ชัน
(Multi-function Shoe)

ใหม่

ขั้วดิจิทัล

USB* Type-C

*SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2) equivalent

ขั้วต่อเอาต์พุต HDMI

Type D

ขั้วต่อรีโมทควบคุม

N3

ขั้วต่ออีเทอร์เน็ต

RJ-45

ช่องเสียบไมโครโฟนภายนอก

มี

ช่องเสียบหูฟัง

มี

การใช้พลังงาน

แบตเตอรี่

LP-E19 จำนวน 1 ก้อน

รองรับการชาร์จผ่าน USB Power Adapter PD-E1

ประสิทธิภาพการแสดงผล

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้*
(โดยประมาณที่ 23°C / 73°F)

ช่องมองภาพ

โหมดประหยัดพลังงาน:
620 ภาพSmooth:
440 ภาพหน้าจอ
แสดงผลโหมดประหยัดพลังงาน:
860 ภาพSmooth:
760 ภาพ

*การใช้ LP-E19 ที่ชาร์จจนเต็ม และการ์ด SD ตามแนวทางการแนะนำของ CIPA

เวลาที่สามารถบันทึกภาพ
เคลื่อนไหวแบบต่อเนื่อง
(สูงสุด)

ภาพเคลื่อนไหวปกติ

6 ชม. 00 น. 00 ว.

อัตราเฟรมเรตสูง

1 ชม. 30 น. 00 ว.



คุณสมบัติเฉพาะ - EOS R3

ขนาดและน้ำหนัก

ขนาด (ก×ย×ส)
(ตามมาตรฐาน CIPA)

ประมาณ 150.0 x 142.6 x 87.2 มม.

น้ำหนัก
(ตามมาตรฐาน CIPA)

ประมาณ 1015 ก. (รวมแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด)

EOS R3

FULL-FRAME MIRRORLESS

ดูเพิ่มเติม:

EOS R3

FULL RF LENS LINE-UP

Canon

Delighting You Always



CanonThailand



CanonThailand



@Canon Thailand

SNAPSHOT

Snapshot.Canon-Asia.com

คำจำกัดสิทธิ์และความรับผิดชอบ

เอกสารนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลเท่านั้น และอาจมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า อีกทั้งไม่ครอบคลุมความรับผิดชอบในส่วน
ของความผิดพลาด พลังไฟลอป และตกหล่น การนำเสนอรูปภาพเป็นภาพจำลอง น้ำหนักและขนาดเป็นค่าประมาณ ไม่มีข้อความหรือสิ่งใดในเอกสารนี้
ถูกตีความว่าเป็นการรับประกัน ตัวเลือกผลิตภัณฑ์หรือบริการ ชื่อ และการจัดจำหน่ายอาจแตกต่างกันไปตามภูมิภาค เราขอปฏิเสธความรับผิดชอบหรือข้อ
ผูกพันตามสัญญาใดๆ ที่เกี่ยวข้องกัเอกสารนี้ อย่างชัดเจน รวมถึงเครื่องหมายการค้าอื่นๆ เป็นของ Canon Inc. และ/หรือบริษัทในเครือ ชื่อ
เครื่องหมายและโลโก้อื่นๆ ที่อยู่ในเอกสารนี้ เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของเจ้าของผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง