



EOSR SYSTEM

Canon

Delighting You Always

BORN TO RULE

FULL-FRAME MIRRORLESS

EOS R5 | EOS R6



THE EOS REVOLUTION

FULL-FRAME MIRRORLESS



EOS R5



EOS R6

ก้าวสู่ยุคใหม่ของการถ่ายภาพแห่งศตวรรษด้วยกล้อง EOS R5 - กล้องมิเรอร์เลสแบบฟูลเฟรมตัวแรกของแคนนอน ที่มาพร้อมกับความสามารถในการบันทึกวิดีโอระดับ 8K โดยไม่ครอป โดยกล้อง EOS R5 เป็นรุ่นเรือธงในระบบ EOS R SYSTEM มีระบบออโต้โฟกัสที่สามารถโฟกัสได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ ถ่ายภาพด้วยความเร็วต่อเนื่องสูงสุดถึง 20 เฟรมต่อวินาที และฟังก์ชันใหม่อย่างระบบโฟกัสติดตามสัตว์ พร้อมด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวกล้องได้สูงสุดถึง 8 สตอป* ถือเป็นสุดยอดทั้งในการถ่ายภาพและการบันทึกวิดีโอ มอบโอกาสอย่างไม่รู้จบให้กับช่างภาพได้สร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ EOS R5



ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ EOS R6



ออกไปเผชิญโลกกว้างด้วยมุมมองที่สว่างขึ้นกว่าเดิมด้วยกล้อง EOS R6 สุดยอดกล้องที่สามารถปรับค่าความไวแสง ได้สูงสุดถึง ISO 102400 (H: 204800) จากการใช้ชิพประมวลผลภาพ DIGIC X ที่มาพร้อมกับความสามารถในการประมวลผลสัญญาณรบกวนแบบใหม่ ช่วยให้รูปภาพของคุณยังคงคมชัดสวยงามแม้ถ่ายในสภาพแสงน้อย หรือเพิ่มความไวชัตเตอร์เมื่อต้องถ่ายภาพกิจกรรมกีฬาในร่ม เพื่อบันทึกช่วงเวลา ณ ขณะนั้นด้วยรายละเอียดที่คมชัด และเมื่อผสานกำลังกับการโฟกัสอัตโนมัติด้วยความไวแสงสูงสุดถึง EV-6.5 คุณก็จะสามารถถ่ายภาพด้วยความแม่นยำมากกว่าเดิมแม้ตอนอยู่ในที่มืด ทำให้ภาพของคุณโดดเด่นยิ่งกว่าใคร



	SPEED AND IMAGE QUALITY		AUTOFOCUS PERFORMANCE		MOVIE SHOOTING PERFORMANCE		IMAGE STABILISATION			COMMUNICATION FUNCTION		OPERABILITY AND RELIABILITY		
EOS R5	APPROX. 45MP	DIGIC X UP TO 20 FPS	UP TO 5,940 SELECTABLE AF POSITIONS	Animal DETECTION AF	8K 30P 4K 120P 4K 60P 8K RAW 10-BIT	HDR PQ MP4	UP TO 8-Stop IN-BODY IS	5-Axis IN-BODY STABILISATION	Movie DIGITAL IS	5 GHz [^] / 2.4 GHz [^] WIFI		DOT- MATRIX LCD PANEL	CFEXPRESS	DUAL CARD SLOTS
EOS R6	APPROX. 20.1MP	HDR PQ HEIF	UP TO 6,072 SELECTABLE AF POSITIONS	UP TO 100% COVERAGE	4K 60P 4K 30P FHD 120P	ZEBRA DISPLAY				2.4 GHz [^] WIFI				

*ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวกล้องสูงสุด 8 สตอป *ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ร่วมกับสภาพการถ่ายภาพ และอาจต้องเปิดโหมดพิเศษ *คุณสมบัติอาจแตกต่างกันไประหว่างรุ่น

กล้องมีเรอร์เลสแบบฟูลเฟรม

8K

ระดับ

โดยไม่ครอบภาพ



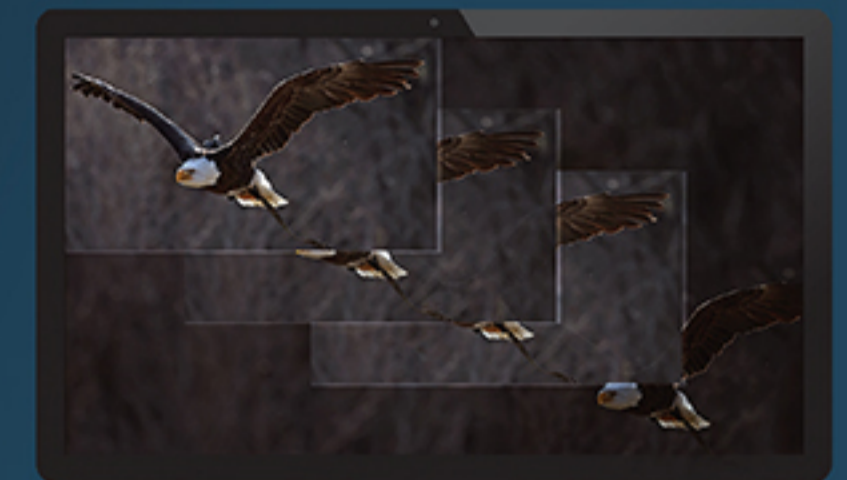
EOS R5 8K 30p
EOS R6 4K 60p

8K
RAW / DCI
8192 x 4320

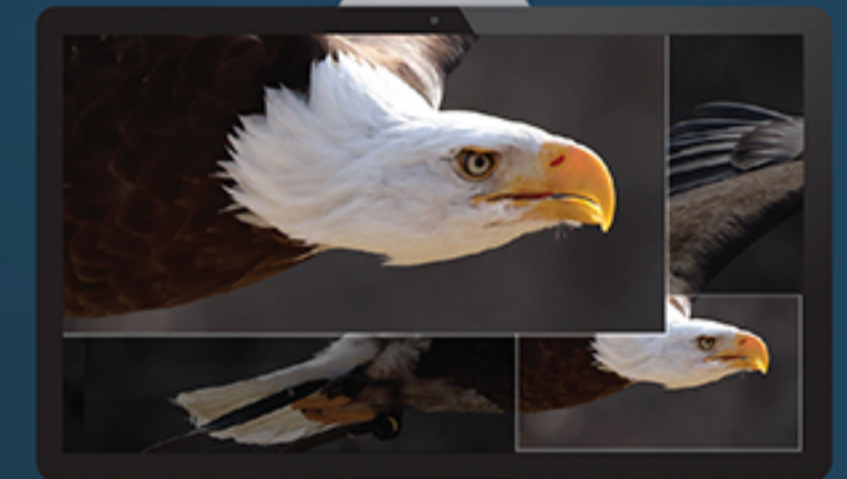
4K
DCI
4096 x 2160

FHD
1920 x 1080

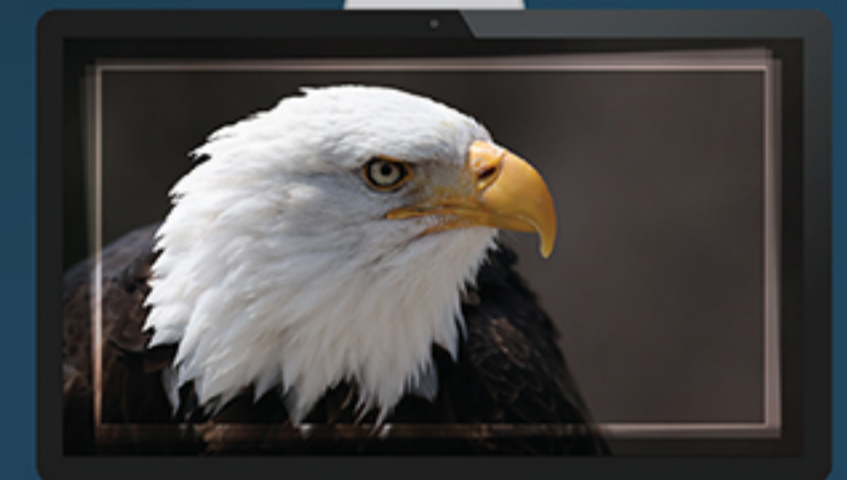
กล้อง EOS R5 เป็นกล้องรุ่นแรกของกลุ่มผลิตภัณฑ์ของแคนนอน ที่ ออกแบบมาเพื่อนำเสนอภาพที่ดูสมจริงและมีชีวิตชีวากับการถ่ายวิดีโอ ด้วยความละเอียดระดับ 8K โดยไม่ครอบภาพ ผนวกความสามารถที่เหนือกว่าของเซ็นเซอร์ CMOS แบบฟูลเฟรมเข้ากับความสามารถในการประมวลผลความเร็วสูง DIGIC X โดยกล้อง EOS R5 จะบันทึกวิดีโอระดับ 8K RAW/DCI ความละเอียด 8192 X 4320 พิกเซล ซึ่งเป็นความละเอียดภาพที่มากกว่าวิดีโอ 4K DCI ถึง 4 เท่า ให้ล้ำหน้าไปอีกระดับกับกล้องคุณภาพความละเอียดสูงที่จะปฏิวัติวงการถ่ายภาพยนตร์ให้มีคุณภาพได้อย่างน่ามหัศจรรย์



การแพนหรือการซูม



การครอบภาพ



ความคมชัด

เปลี่ยนวิดีโอเป็นภาพนิ่ง ความละเอียดสูงด้วย FRAME GRAB

ผลิตเฟรมไปทีละเฟรมระดับ 8K ที่ได้ปฏิวัติการถ่ายภาพนิ่ง ด้วย 8K FRAME GRAB* โดยกล้อง EOS R5 สามารถเลือกเอาภาพนิ่งด้วยความละเอียดสูงถึง 35.4 ล้านพิกเซล จากวิดีโอระดับ 8K DCI¹ ที่ 30P ซึ่งภาพที่ได้จะมีคุณภาพเทียบเท่ากับภาพที่ได้จากการถ่ายภาพนิ่งต่อเนื่อง 30 เฟรมต่อวินาที ที่จะช่วยให้การถ่ายภาพงานแต่งงานและการถ่ายภาพชีวิตสัตว์ป่าในช่วงเวลาที่ผ่านไปอย่างรวดเร็วและแทบจะไม่สามารถสร้างขึ้นใหม่ได้



EOS R5 8K 30p Frame Grab
EOS R6 4K 60p Frame Grab

ความคมชัดและความแม่นยำของโทนสีที่เพิ่มขึ้น

ข้อดีของการถ่ายภาพระดับ 8K* คือ ความสามารถในการสุ่มข้อมูล (OVERSAMPLING) ด้วยความที่ระดับสูงระดับ 8.2K ลงไปที่อุปกรณ์ส่งออกระดับ 4K เพื่อสร้างภาพที่มีรายละเอียดที่คมชัดยิ่งขึ้นและมีระดับสัญญาณรบกวนต่ำกว่าวิดีโอระดับ 4K ซึ่งภาพวิดีโอระดับ 4K ทุกภาพจะสร้างขึ้นจากข้อมูลระบบสี RGB ระดับ 8.2K ในกล้อง EOS R5 (จากข้อมูลระบบสี RGB ระดับ 5.1K ของกล้อง EOS R6) ด้วยอัลกอริธึม DEBAYER อันน่าทึ่งของแคนนอน เพื่อสร้างวิดีโอที่ไวต่อการเกิดแสงสีเพี้ยน ขอบหยักและสัญญาณรบกวนได้ง่ายให้มีอาการเหล่านี้ลดลง

ขั้นตอนการปรับแต่งภาพอันทรงพลัง

CANON LOG ช่วยบันทึกภาพวิดีโอในขั้นตอนการปรับแต่งภาพ โดยมีฟีเจอร์ในการควบคุมความเปรียบต่างและความคมชัดด้วยการเพิ่มไดนามิกเรนจ์ให้ภาพวิดีโอของคุณได้ถึง 800% หรือ 12 สติป¹ ภาพวิดีโอที่ถ่ายด้วย CANON LOG จะเก็บรายละเอียดได้ดีในเรื่องของแสงเงาและไฮไลต์ ช่วยในการสร้างภาพอย่างลงตัวหรือความยืดหยุ่นในการปรับความเข้มของสีและโทนสีเพื่อให้ได้ภาพที่ดูพิเศษหรือเข้ากับสื่ออื่น ๆ

นำทั้งด้วยวิดีโอ TIME-LAPSE

นอกจากวิดีโอ TIME-LAPSE ระดับ 4K และ FHD แล้ว ยังสามารถถ่ายได้ในระดับ 8K* ให้มุมมองที่กว้างที่สุด และพร้อมคุณภาพของภาพที่เหนือกว่าเมื่อทำการซ้อนภาพที่เปิดรับแสงนานในการผลิตภาพยนตร์ กล้อง EOS R5 และ EOS R6 จะสร้างวิดีโอ TIME-LAPSE ระดับ 8K หรือ 4K อันน่าทึ่งกลางแจ้งได้อย่างยอดเยี่ยม กล้องทั้งสองตัวทำงานได้ดีแม้ในสภาพแสงที่ท้าทาย เพื่อให้ได้ภาพที่ดีที่สุดประทับใจ

บันทึกวิดีโอด้วยอัตราเฟรมเรตสูง

คุณภาพสโลว์โมชั่นและผลิตเฟรมไปทีละช่วงเวลาอันน่าประทับใจด้วยการถ่ายวิดีโออัตราเฟรมเรตสูง 119.88 เฟรมต่อวินาที (NTSC)/100 เฟรมต่อวินาที (PAL) เป็นฟีเจอร์พิเศษที่มอบให้กับโลกของการแข่งขันกีฬาและชีวิตสัตว์ป่าที่ยับยั้งอย่างรวดเร็วและเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

รองรับวิธีการบีบอัดแบบไฟล์ ALL-I

กล้อง EOS R5 รองรับวิธีการบีบอัดไฟล์แบบ ALL-I* ที่เก็บภาพในเฟรมหลักเพื่อบีบอัดแต่ละภาพให้ได้คุณภาพสูงสุด เหมาะอย่างยิ่งกับนักตัดต่อวิดีโอมืออาชีพที่อยากได้คุณภาพของภาพที่ดีที่สุดในการปรับแต่ง และกล้อง EOS R5 ยังรองรับการบีบอัดวิดีโอระดับ 8K RAW (CRM) ในตัวกล้องที่ให้คุณภาพของภาพ ข้อมูลสีและช่วงไดนามิกเรนจ์ที่ดีที่สุดเพื่อให้ได้ภาพที่ยืดหยุ่นสวยงาม

EOS R5 8K 30p
EOS R6 4K 60p

EOS R5 4K 120p
EOS R6 FHD 120p

เปิดรับแสงได้อย่างแม่นยำ

ZEBRA DISPLAY² ฟีเจอร์ที่มีลักษณะเป็นลายแถบที่ปรากฏในบริเวณที่รับแสงมากเกินไปของภาพ เมื่อมองจากช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) หรือหน้าจอสัมผัสปรับมุมมองของกล้อง จะช่วยให้ควบคุมการรับแสงและไฮไลต์ได้ดียิ่งขึ้นในขณะที่วิดีโอ และมีประโยชน์มากในการถ่ายทำตัวแบบที่เป็นมนุษย์

ช่องต่อภายนอก HDMI

รองรับด้วยช่องต่อวิดีโอสูงถึง 4K DCI 59.94/50.00 เฟรมต่อวินาที ในกล้อง EOS R5 และ 4K UHD 59.94/50.00 เฟรมต่อวินาที ในกล้อง EOS R6 ซึ่งกล้องทั้งสองรุ่นช่วยให้สามารถบันทึกวิดีโอต่อเนื่องบนเครื่องบันทึกภายนอกได้บนเซ็นเซอร์และสามารถดูภาพวิดีโอได้จากจอมอนิเตอร์ภายนอก

* ใช้ได้เฉพาะในกล้อง EOS R5 คุณสมบัตินี้ของกล้อง EOS R6 อยู่ที่หน้า 14 และ 15 ¹ ไม่สามารถปรับระดับวิดีโอเป็นภาพนิ่ง (FRAME GRAB) สำหรับภาพวิดีโอที่บันทึกโดยตั้งค่า [CANON LOG] เป็น [เปิด] ² ที่ ISO 400 ขึ้นไป ³ ZEBRA DISPLAY ใช้ได้สำหรับการบันทึกวิดีโอเท่านั้น

ภาพถ่ายต่อเนื่อง

20

สูงสุด เฟรมต่อวินาที

การอ่านข้อมูลความเร็วสูงของเซ็นเซอร์ CMOS และความสามารถในการประมวลผล DIGIC X อันทรงพลัง ทำให้สามารถถ่ายภาพสูงสุด 20 เฟรมต่อวินาที ด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ และ 12 เฟรมต่อวินาที ด้วยชัตเตอร์กลไก ที่ระบบโฟกัส DUAL PIXEL CMOS AF II และระบบโฟกัส SERVO AF ช่วยให้การถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง พร้อมกับระบบติดตาม AF/AE ที่แม่นยำและเชื่อถือได้ เพื่อการบันทึกภาพที่เจียบคมขั้นสุดให้รายละเอียดของภาพอันยอดเยี่ยม สำหรับชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้ถ่ายภาพชีวิตสัตว์ป่าได้ใกล้และเจียบที่ สุด เพราะเสียงเพียงเล็กน้อยก็อาจทำให้สัตว์ตื่นตระหนกได้



ระบบโฟกัส DUAL PIXEL CMOS AF II

กล้องทั้งสองรุ่นนี้เพิ่มประสิทธิภาพการโฟกัสอัตโนมัติให้ใช้งานง่ายขึ้น จุดออโต้โฟกัสเลือกเองได้ถึง 6,072 จุด สำหรับกล้อง EOS R6 (และสูงถึง 5,940 จุด สำหรับกล้อง EOS R5) และ ยังเพิ่มพื้นที่ออโต้โฟกัสให้ครอบคลุมถึงเฟรมจากมุมหนึ่งไปอีก มุมหนึ่ง (เป็น 100% X 100%) ^ เมื่อตั้งค่าจุดออโต้โฟกัส ให้เป็นการเลือกอัตโนมัติ การเพิ่มพื้นที่ออโต้โฟกัสช่วยเพิ่ม ประสิทธิภาพที่หลากหลายและตอบสนองในเรื่องความแม่นยำ อย่างสุดขีด ทำให้กล้อง EOS R5 และ EOS R6 กลายเป็นตัว เลือกที่สมบูรณ์แบบที่สุดเหมาะสำหรับการถ่ายภาพการแข่งขัน กีฬาและชีวิตสัตว์ป่า

Dual Pixel CMOS AF II



เซ็นเซอร์ CMOS ความละเอียด 45 ล้านพิกเซล และชิปประมวลผลภาพ DIGIC X

เป็นเครื่องพีสูงถึงการเปิดตัวอย่างสง่างามของกล้อง EOS R5 (ความละเอียด 20.1 ล้านพิกเซลในกล้อง EOS R6) ด้วยประสิทธิภาพการประมวลผลความเร็วสูงของชิปประมวลผลภาพ DIGIC X ทำให้กล้อง EOS R5 สามารถรองรับฟีเจอร์ต่างๆ อย่างเช่น ตัวปรับแสงอัตโนมัติ* ความคมชัดของพื้นหลังและการถ่ายภาพบุคคลในตัวกล้อง



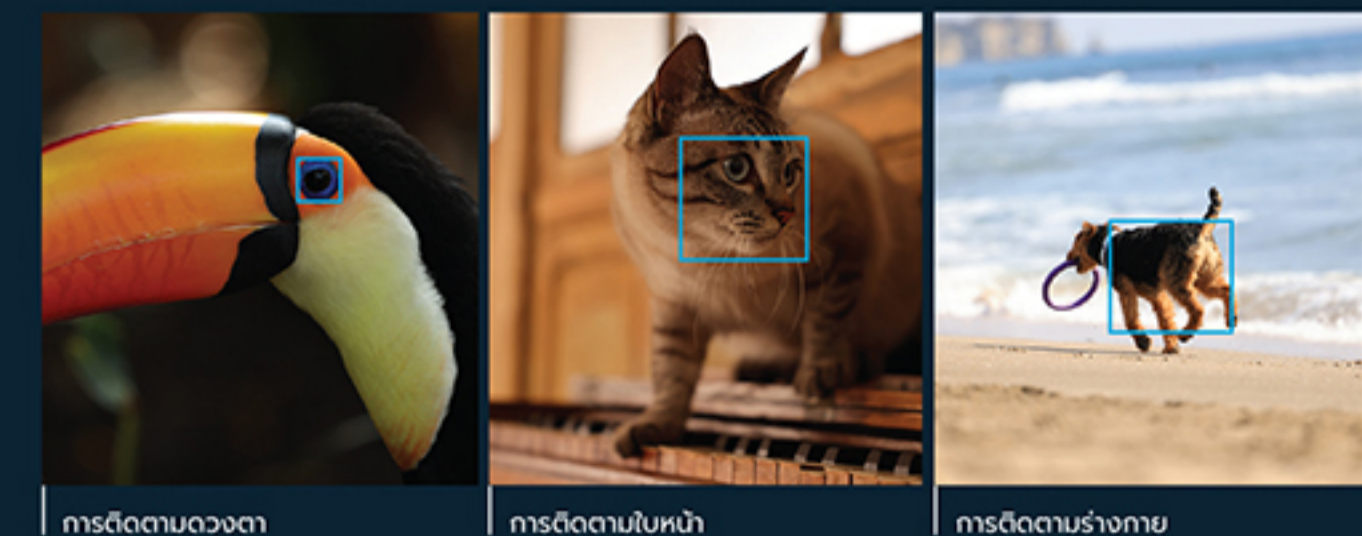
บันทึกภาพแบบ HDR PQ HEIF 10-BIT

สร้างการไล่ระดับสีที่สมบูรณ์แบบเมื่อถ่ายภาพนิ่งและวิดีโอรูปแบบ HDR PQ ซึ่ง GAMMA CURVE จะแสดงแสงและเงาอย่างสมจริงที่สุดตามที่สายตามนุษย์รับรู้ สำหรับผู้ใช้กล้อง EOS R5 และ EOS R6 จะสามารถบันทึกข้อมูล HEIF (ภาพนิ่ง) หรือ MP4 (ภาพเคลื่อนไหว) โดยใช้ฮัลกอริธึมการบีบอัดแบบ YCBCR 4: 2: 2 HEVC 10 บิต ตามมาตรฐาน REC ITU-R BT.2100 HDR โดย HDR PQ HEIF/MP4 ช่วยให้สามารถเปิดดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวได้บนอุปกรณ์แสดงผลที่รองรับและพิมพ์ภาพได้ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับภาพ HDR



ระบบโฟกัสติดตามดวงตา ใบหน้า และศีรษะ

มีอัลกอริธึมที่ล้ำสมัยของชิปประมวลผลภาพ DIGIC X กล้องทั้งสองสามารถล็อกโฟกัสได้อย่างแม่นยำในการตรวจจับและติดตามดวงตา ใบหน้าและศีรษะของคนในภาพเคลื่อนไหวแม้นเคลื่อนไหวนั้นจะไม่ให้เห็นหน้าเข้าหากล้องก็ตาม ทำให้มั่นใจได้ว่าการตรวจจับและติดตามโฟกัสอัตโนมัติ ได้อย่างต่อเนื่องจะสร้างภาพบุคคลที่ยอดเยี่ยมและสมบูรณ์แบบ



ระบบโฟกัสติดตามดวงตาสัตว์

อัลกอริธึมการออโต้โฟกัสที่แข็งแกร่งของกล้อง EOS R5 และ EOS R6 ซึ่งพัฒนาจากเทคโนโลยีการเรียนรู้เชิงลึกสามารถจดจำสุนัข แมวและนก ได้ทำให้โอกาสในการถ่ายภาพที่คุณต้องการได้ง่ายขึ้น ระบบโฟกัสติดตามดวงตาสัตว์ที่ล้ำสมัยจะปรับโฟกัสไปที่ดวงตา ใบหน้าหรือร่างกายของสัตว์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถตรวจจับตำแหน่งและติดตามโฟกัสอัตโนมัติของการเคลื่อนไหวที่คาดเดาอย่างยากที่พร้อมจะบันทึกมันได้ง่ายขึ้น



จุดเด่นของ ความเร็วชัตเตอร์



สูงขึ้น

สตอป

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER
X
OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

ครั้งแรกในประวัติศาสตร์ในซีรีส์ EOS ทั้งกล้อง EOS R5 และ EOS R6 มีระบบกันสั่นไหวในตัว (IS) ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด* ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบ 5 แกนในตัวกล้องช่วยแก้ไขความเบลของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องที่ทำงานร่วมกับระบบป้องกันภาพสั่นไหวในเลนส์ช่วยลดความเบลของภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพเทียบเท่าการใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นถึง 8 สตอป ผลที่ได้คือ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการถือกล้องถ่ายภาพและวิดีโอในที่แสงน้อยและเมื่อถ่ายภาพด้วยเลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ที่แม้จะมีการสั่น

เพียงเล็กน้อยก็ทำให้เบลได้ ถือเป็นฟีเจอร์ที่จะพลิกโฉมวงการ พร้อมรองรับการใช้งานร่วมกับเลนส์ EF และ RF และแก้ไขความเบลที่เกิดจากการสั่นของกล้องในช่วงระยะโฟกัสของเลนส์ทั้งหมด สำหรับระบบป้องกันภาพสั่นไหวในวิดีโอ นอกเหนือจากระบบกันสั่นไหวในตัวของภาพแล้วยังสามารถสร้างวิดีโอให้มีคุณภาพระดับโรงภาพยนตร์ที่มีประสิทธิภาพได้อีกด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับวิดีโอในตัวกล้อง ซึ่งฟีเจอร์นี้บันทึกวิดีโอสามารถลดการสั่นและปรับปรุงภาพวิดีโอได้แม้ว่าจะถ่ายภาพด้วยมือโดยใช้ขาตั้งกล้องหรือในขณะเดิน



การถือถ่ายในที่แสงน้อย



การถ่ายด้วยเลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้



การถ่ายที่เปิดความเร็วชัตเตอร์นาน

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับวิดีโอ

นอกเหนือจากระบบกันสั่นไหวในตัวของภาพแล้ว ยังสามารถสร้างวิดีโอให้มีคุณภาพระดับโรงภาพยนตร์ที่มีประสิทธิภาพได้ด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับวิดีโอในตัวกล้อง ซึ่งฟีเจอร์นี้ช่วยถ่ายวิดีโอสามารถ ลดการสั่นและปรับปรุงภาพวิดีโอได้แม้ว่าจะถ่ายภาพด้วยมือถือถ่ายขณะเดิน



ถ่ายภาพได้อย่างน่าทึ่งในที่แสงน้อย

การเก็บภาพถ่ายที่มีรายละเอียดพิเศษอาจเป็นเรื่องท้าทายในสภาพแสงน้อย ไม่ว่าจะเป็นการแต่งงานในร่มหรือทัศนียามค่ำคืน โดยกล้อง EOS R6 มีช่วง ISO ที่สูงถึง 102400 (และสูงถึง 51200 ในกล้อง EOS R5) เมื่อรวมเข้ากับความสามารถในการลดสัญญาณรบกวนของชิพประมวลผลภาพ DIGIC X จะทำให้คุณถ่ายภาพได้อย่างนุ่มนวลและพบสัญญาณรบกวนต่ำแม้ว่าจะเป็นการถ่ายภาพกลางคืนด้วยมือโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้องและได้ภาพที่คมชัดอย่างรวดเร็ว โดยการเพิ่มความไวชัตเตอร์ในการถ่ายภาพการแข่งขันกีฬาในร่ม

ตัวอย่างสำหรับการถ่ายภาพกลางคืนในที่แสงน้อยมาก กล้อง EOS R5 สามารถโฟกัสได้ในที่แสงน้อยถึงระดับ EV-6 ในขณะที่กล้อง EOS R6 ทำได้ถึงระดับ EV -6.5 ซึ่งแทบจะเป็นไปไม่ได้เลยที่จะจับวัตถุได้ด้วยตาเปล่าในสภาพที่แสงน้อยเช่นนี้ ด้วยการโฟกัสของกล้องทั้งสองรุ่นร่วมกับช่องมองภาพ EVF ความละเอียดสูง ซึ่ง ณ ตอนนั้นช่างภาพจะสามารถเก็บภาพในช่วงเวลาสำคัญที่อาจจะไม่มีใครสังเกตเห็นได้ อย่างเช่น สัตว์ป่าที่อยู่ในความมืด

EOS R5

ISO 51200

APPROX. EV-6

EOS R6

ISO 102400

APPROX. EV-6.5

เชื่อมต่อได้อย่าง ง่ายดายด้วยช่องสัญญาณ

5 GHz



ผลิตคลื่นไปกับการส่งข้อมูลที่รวดเร็วและราบรื่นไร้ที่ติอย่างไม่น่าเชื่อด้วยกล้อง EOS R5 ที่ 5 GHz*/ 2.4 GHz* และกล้อง EOS R6 ที่ 2.4 GHz* กับการเชื่อมต่อความเร็วสูงรวมมาพร้อมกับความสามารถของเซิร์ฟเวอร์ FTP ที่อยู่ในตัวกล้องจะช่วยให้ส่งข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและปลอดภัย ด้วย Wi-Fi และเทคโนโลยีระบบพลังงานต่ำ (BLUETOOTH LOW ENERGY: BLE) ช่างภาพสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟนเพื่อใช้ในการเก็ทสถานที่ในภาพ และการควบคุมกล้องจากระยะไกลผ่านแอปพลิเคชัน CAMERA CONNECT ของแคนนอนได้

โลกอนาคตแห่งจัดเก็บภาพถ่าย

ขอแนะนำที่เก็บข้อมูลบนคลาวด์ใหม่ล่าสุด นั่นคือ image.canon เป็นบริการคลาวด์ที่ออกแบบมาเพื่ออัปโหลดไฟล์ภาพและวิดีโออัตโนมัติด้วยคุณภาพคงเดิมจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ ซึ่งอุปกรณ์มือถือและบริการอื่นๆ ที่รองรับ image.canon จะจัดเก็บรูปถ่ายและวิดีโอต้นฉบับที่อัปโหลดไว้เป็นเวลา 30 วัน และมีตัวเลือกในการจัดเก็บข้อมูลระยะยาวสูงสุดถึง 10GB ที่จะช่วยให้ช่างภาพมีอิสระในการแชร์ภาพไปยังโซเชียลมีเดียยอดนิยม อย่างเช่น FLICKR, GOOGLE DRIVE และ YOUTUBE



image.canon

ช่องใส่การ์ดแบบคู่

กล้อง EOS R5 ให้คุณเก็บภาพความทรงจำได้มากเป็น 2 เท่า ด้วยช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 2 ช่อง สำหรับ SD CARD* และ CFEXPRESS (TYPE B) ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งในการถ่ายวิดีโอ 8K และการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงที่รองรับการ์ด CFEXPRESS¹ และการ์ด SD² รุ่นใหม่ ในขณะที่กล้อง EOS R6 รองรับ SD CARD ทั้งสองช่อง โดยการเปิดตัว CFEXPRESS CARD ที่มีการส่งข้อมูลความเร็วสูงมากและบัฟเฟอร์กล้องขนาดใหญ่ช่วยให้สามารถบันทึกภาพนิ่งและภาพวิดีโอระดับ 8K RAW ได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่เร็วขึ้นถึง 20 เฟรมต่อวินาที มอเดลภาพสูงสุดพร้อมรับประกันที่จัดเก็บอย่างเพียงพอ



EOS R5



*คุณสมบัติอาจแตกต่างกันในประเทศต่างๆ ^ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลง
^แคนนอน เป็นผู้ได้รับอนุญาตสิทธิเครื่องหมายการค้า CFEXPRESS2.0™ ของ COMPACTFLASH ASSOCIATION ซึ่งอาจได้รับจดทะเบียนในประเทศต่าง ๆ ^รองรับ UHS-II



ตัวกล้องที่แข็งแกร่งทนทาน

ความน่าเชื่อถือที่ยอดเยี่ยมของกล้อง EOS R5 และ EOS R6 อยู่ที่ตัวกล้องแมกนีเซียมอัลลอยด์ที่แข็งแกร่งทนทานแต่น้ำหนักเบา เนื่องจากกล้องมีความไวต่อสภาพอากาศและสภาพแวดล้อมต่างๆอยู่เสมอ จึงเกิดปัญหานี้ให้น้อยลงด้วยการใช้ซิลิโคนส่วนที่มีความแม่นยำสูงปิดเพื่อลดช่องว่างระหว่างชิ้นส่วนต่างๆ จากการปิดช่องว่างนี้ทำให้โครงสร้างของกล้อง EOS R5 และ EOS R6 มีความทนทานต่อฝุ่นละอองและความชื้นได้ดียิ่งขึ้น

ชัตเตอร์ทนทานสูง

กลไกชัตเตอร์ที่ถูกออกแบบมาใหม่ของกล้อง EOS R5 มีความทนทานเป็นเยี่ยม ใช้งานได้ถึง 500,000 รอบ (กล้อง EOS R6 ใช้งานได้ 300,000 รอบ) สวมมอบคุณค่าที่สมบูรณ์แบบและอายุการใช้งานที่ยาวนานของกล้องให้ทั้งช่างภาพ ผู้ใช้สามารถตั้งค่าให้กล้องปิดบานชัตเตอร์เมื่อปิดการทำงานของกล้องเพื่อป้องกันฝุ่นเข้าหรือวัตถุในอากาศสัมผัสกับเซ็นเซอร์ของกล้อง เช่นในระหว่างการเปลี่ยนเลนส์ หรือจะปิดบานชัตเตอร์ทิ้งไว้เพื่อความเงียบขณะเปิดการทำงานของกล้องโดยเฉพาะในการถ่ายภาพที่ต้องการความเงียบ

แบตเตอรี่ความจุสูง

กล้อง EOS R5 และ EOS R6 มาพร้อมกับแบตเตอรี่ที่มีความจุสูงถึง 2130mAh (LP-E6NH) โดยความจุจำนวนมากมาในขนาดเดียวกันกับขนาดของแบตเตอรี่ LP-E6N รุ่นเดิม ซึ่งตอนนี้ช่างภาพสามารถใช้เวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนที่ไหวหรือภาพนิ่งอย่างต่อเนื่องได้อย่างเต็มที่และสบายใจ

นอกจากนี้แบตเตอรี่ปรับปรุง BG-R10 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมที่มีช่องแบตเตอรี่ 2 ช่อง และออกแบบมาเพื่อช่วยในการถ่ายภาพแนวตั้งและสามารถให้ประสบการณ์การถ่ายภาพได้มากถึง 1,000 ภาพ

ใช้งานสะดวกขึ้น

กล้อง EOS R5 จัดการกับการปรับการใช้งานทั้งหมดได้อย่างง่ายดายผ่านแผงปุ่มควบคุม 3 ตำแหน่ง – แผงหลัก 1 ตำแหน่ง และแผงควบคุมแบบ 2 ตำแหน่ง เหมือนกับกล้องในซีรีส์ EOS 5D และกล้อง EOS R6 มีแป้นหมุนโหมด (MODE) เพิ่มเติมเพื่อทำการเลือกโหมดถ่ายภาพที่เกิดขึ้นรวดเร็ว จุดเด่นอีกอย่างของระบบ EOS R SYSTEM คือ วงแหวนควบคุมในเลนส์ RF ทั้งหมด ซึ่งการรวมฟังก์ชันวงแหวนควบคุมกับแป้นหมุนกล้องเข้าด้วยกัน ช่างภาพสามารถกำหนดฟังก์ชันแบบกำหนดเอง เช่น รูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์และการตั้งค่าความไวแสง เพื่อการทำงานที่รวดเร็วและเป็นส่วนตัวมากขึ้น



กล้องทั้งสองรุ่นมาพร้อมกับจอ LCD ที่ปรับมุมได้ขนาด 3.2 นิ้ว (EOS R5) และ 3.0 นิ้ว (EOS R6) เพื่อให้การจัดองค์ประกอบภาพ และการถ่ายภาพจากมุมมองที่ถนัดและทำกายให้กลายเป็นเรื่องง่าย นอกจากนี้ยังมีปุ่มควบคุมมัลติคอนโทรลเลอร์ (MULTI-CONTROLLER) ในกล้องทั้งสองรุ่น เพื่อช่วยในการเลือกและปรับเฟรมโฟกัสได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย

ช่องมองภาพ EVF ที่แม่นยำ

ขยับเข้าใกล้มุมมองที่สมจริงมากขึ้นผ่านช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ของกล้อง EOS R5 ด้วยความละเอียดที่สูงถึง 5.76 ล้านจุด (3.69 ล้านจุด สำหรับกล้อง EOS R6) ช่องมองภาพ EVF ยังเพิ่มอัตราเฟรมเรตแสดงผลที่ความเร็ว 119.88 เฟรมต่อวินาที เพื่อการแสดงผลที่นุ่มนวล โดยช่องมองภาพ EVF มาพร้อมกับความสามารถในการถ่ายภาพที่สว่างชัดเจนแม้ใช้ค่ารูรับแสง F/22 ช่วยในการถ่ายภาพระยะไกลมากได้มากขึ้น



ระบบ EOS



มอบความเป็นเลิศด้าน การถ่ายภาพ กล้องมิเรอร์เลสแบบฟูลเฟรม

ระบบ EOS R SYSTEM สร้างขึ้นเพื่อผู้สร้างสรรคภาพแห่งอนาคตที่ต้องการเซ็นเซอร์แบบฟูลเฟรมสำหรับการเก็บภาพที่ใช้ความเร็วสูงและมีคุณภาพสมบูรณ์แบบพร้อมเรื่องของสรีรศาสตร์ที่ยอดเยี่ยม มาพร้อมกับเมกเลนส์ RF ที่จะพลิกโฉมวงการการถ่ายภาพระบบ EOS R SYSTEM ได้ส่งมอบความเป็นเลิศด้านออปติคอลในโลกปัจจุบันและความเป็นไปได้ในการออกแบบแห่งอนาคตอย่างไม่น่าเชื่อ ด้วยช่วงกว้างของเลนส์ RF ท่อต่อเลนส์และตัวเลือกเมกอะแดปเตอร์ซึ่งใช้ร่วมกันได้กับเลนส์ EF และ EF-S ทำให้การผนวกระบบ EOS R SYSTEM ของคุณกับระบบ EOS เข้าด้วยกัน จึงเป็นเรื่องง่ายเพื่อให้โอกาสอย่างไม่รู้จบในการสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของคุณ

ออปติคอลที่มีประสิทธิภาพสูงด้วยเลนส์ RF

ออกแบบมาเฉพาะสำหรับกล้องระบบ EOS R SYSTEM โดยเลนส์ RF จะให้ประสิทธิภาพและคุณภาพของภาพที่ดีที่สุด ตั้งแต่เลนส์มาตรฐานไปจนถึงเลนส์เทเลโฟโต้ไปจนถึงเลนส์มาโคร และแม้แต่เลนส์เฉพาะที่มีฟีเจอร์เฉพาะตัว เช่น การปรับโฟกัสให้สมูทกับใบกั้นชัตเตอร์ และช่วงกว้างเลนส์ RF ที่ขยายขึ้นเรื่อยๆ จะครอบคลุมทุกความต้องการในการถ่ายภาพของคุณและนำคุณก้าวออกไปได้

เส้นผ่านศูนย์กลางขนาดใหญ่ 54 มม.

ห้องประกอบด้านหลังสุดของเลนส์ RF มีเส้นผ่านศูนย์กลางใหญ่ขึ้น นั่นหมายถึงองค์ประกอบด้านหน้าต้องมีขนาดเล็กลงมากที่จะช่วยลดการหักเหและการโค้งของรังสีแสงภายในเลนส์ ซึ่งทำให้สามารถผสมผสานคุณภาพของภาพที่ยอดเยี่ยมเข้ากับประสิทธิภาพด้านออปติคอลที่เพิ่มขึ้นของภาพจากมุมมองไปยังอีกมุมมองอย่างน่าสนใจ



ขาเชื่อมต่อเมก 12 ขา

ขาเชื่อมต่อเมก 12-PIN ระหว่างกล้องและเลนส์ช่วยเพิ่มความเร็วในการเชื่อมต่อด้วยการส่งข้อมูลจำนวนมากทำให้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น การแก้ไขความเบี่ยงเบนของเลนส์และการโฟกัสที่แม่นยำมากยิ่งขึ้น จึงเป็นระบบตอบสนองที่ออกแบบมาเพื่อกระตุ้นการใช้งานและเร่งการปฏิบัติงาน



ระยะห่างจากท้ายเลนส์ถึงเซ็นเซอร์

ระยะระหว่างระนาบเซ็นเซอร์ถึงเลนส์เมก 20 มม.

ระยะระหว่างระนาบเซ็นเซอร์ถึงเลนส์เมกที่ดีที่สุดคือ 20 มม. ซึ่งเมก RF มอบความกะทัดรัดและความยืดหยุ่นสำหรับการออกแบบเลนส์แห่งอนาคตพร้อมความทนทานที่จำเป็นสำหรับการใช้งานในโลกของมืออาชีพ แม้ว่าจะใช้เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ขนาดใหญ่ก็ตาม



เมกอะแดปเตอร์
ที่ใช้งานได้
กับเลนส์ **80** รุ่น

กล้องระบบ EOS R SYSTEM ยังใช้ได้กับเลนส์มากกว่า 80 รุ่น* โดยติดเมกอะแดปเตอร์หนึ่งในสามตัวที่มีให้ ซึ่งจะช่วยให้เลนส์ EF และ EF-S ของคุณที่มีอยู่ผสมผสานรวมกับฟังก์ชันการทำงานเต็มรูปแบบได้อย่างง่ายดาย



ฟิลเตอร์แบบดรอปอิน

ด้วยเมกอะแดปเตอร์พร้อมฟิลเตอร์แบบดรอปอิน สำหรับใช้กับตัวกล้อง EOS R เพื่อรองรับเลนส์ EF ให้เลือกฟิลเตอร์จากสามฟิลเตอร์ -Variable ND Filter, Circular Polarizing Filter และ Clear Filter A เพื่อผสมการทำงานของเลนส์ดังกล่าวให้เข้ากับเลนส์ EF หรือ EF-S ได้โดยง่าย



SPECIFICATIONS		EOS R5	EOS R6
TYPE			
Image sensor	Approx. 45.0 megapixels, full-frame (36.0 × 24.0 mm) CMOS sensor		Approx. 20.1 megapixels, full-frame (35.9 × 23.9 mm) CMOS sensor
Image processor	DIGIC X		
Lens mount	Canon RF mount		
Compatible lenses	Canon RF lenses Canon EF and EF-S lenses (EF-EOS R mount adapter required)		
Recording media	2 memory cards • 1x SD, SDHC or SDXC memory card (UHS-II compatible) • 1x CFexpress memory card (Type B compatible)	2 memory cards • 2x SD, SDHC or SDXC memory card (UHS-II compatible)	
RECORDING SYSTEM			
Pixels recorded	RAW/C-RAW, HEIF, JPEG Large: Approx. 44.8 megapixels (8192 × 5464) HEIF, JPEG Medium: Approx. 22.5 megapixels (5808 × 3872) HEIF, JPEG Small 1: Approx. 11.6 megapixels (4176 × 2784) HEIF, JPEG Small 2: Approx. 3.8 megapixels (2400 × 1600)	RAW/C-RAW, HEIF, JPEG Large: Approx. 20.0 megapixels (5472 × 3648) HEIF, JPEG Medium: Approx. 8.9 megapixels (3648 × 2432) HEIF, JPEG Small 1: Approx. 5.0 megapixels (2736 × 1824) HEIF, JPEG Small 2: Approx. 3.8 megapixels (2400 × 1600)	
AUTOFOCUS			
Focus method	Dual Pixel CMOS AF II		
AF method	Face+Tracking, Spot AF, 1-point AF, Expand AF area (vertically/horizontally), Expand AF area: Around, Zone AF, Large Zone AF: Vertical, Large Zone AF: Horizontal		
Available AF point positions *When selected with the Multi-controller.	Stills	Max. 5940	Max. 6072
	Movies	Max. 4500	Max. 4968
Available AF areas when automatically selected	Stills	Max. 1053	
	Movies	Max. 819	
Eye Detection AF	Available with face or head detection of human subjects and Animal Detection AF		
AF operation	Stills	One-Shot AF, Servo AF, AI Focus AF (set automatically in Scene Intelligent Auto mode)	
	Movies	One-Shot AF, Movie Servo AF	
Focusing brightness range	Stills	EV -6.0 to 20*	EV -6.5 to 20*
	Movies	8K: EV -3 to 20*, 4K & Full HD: EV -4 to 20*	EV -5 to 20^
*With an f/1.2 lens, center AF point, One-Shot AF, at 23°C / 73°F, ISO 100 except RF lenses with a Defocus Smoothing (DS) coating. ^With an f/1.2 lens, center AF point, One-Shot AF, at 23°C / 73°F, ISO 100, 29.97 fps except RF lenses with a Defocus Smoothing (DS) coating.			
EXPOSURE CONTROL			
Metering sensor	384 zone (24 × 16) metering using image sensor output signals		
Metering mode	Stills	Evaluative metering, Partial metering, Spot metering, Centre-weighted average	
	Movies	Evaluative metering (when faces are detected with [face+tracking]), Center-weighted average metering (when no faces are detected)	
Metering brightness range	Stills	EV -3 to 20 (at 23°C / 73°F, ISO 100)	
	Movies	EV -1 to 20 (at 23°C / 73°F, ISO 100)	
Shooting mode	Stills	Scene Intelligent Auto, Flexible-priority AE, Program AE, Shutter-priority AE, Aperture-priority AE, Manual exposure, Bulb exposure, Custom shooting modes (C1/C2/C3)	
	Movies	Scene Intelligent Auto, Program AE, Shutter-priority AE, Aperture-priority AE, Manual exposure, Custom shooting modes (C1/C2/C3)	Scene Intelligent Auto, Movie auto exposure, Movie manual exposure
ISO speed (recommended exposure index)	Stills	ISO 100-51200*, expandable to L (ISO 50), H (ISO 102400) (ISO 200-51200 with Highlight tone priority set) *Expanded ISO cannot be set during HDR mode.	ISO 100-102400*, expandable to L (ISO 50), H (ISO 204800) (ISO 200-102400 with Highlight tone priority set) *Expanded ISO cannot be set during HDR mode.
	Movies	ISO 100-25600* expandable to H (ISO 51200) (ISO 200-25600 with Highlight tone priority set) (ISO 100-12800 with High Frame Rate movie recording) *Expanded ISO cannot be set during HDR PQ or RAW movie recording. *Cannot be manually set below ISO 400 for RAW movies when Canon Log is specified.	ISO 100-25600* expandable to H (ISO 204800) (ISO 200-25600 with Highlight tone priority set) Canon Log: ISO 400-25600, expandable to L (ISO 100), H (ISO 204800) *Expanded ISO cannot be set during HDR PQ movie recording.
Exposure compensation	±3 stops in 1/3- or 1/2-stop increments AEB: ±3 stops in 1/3- or 1/2-stop increments		
HDR SHOOTING			
Recording format	Stills: HEIF, Movies: MP4		
Bit depth	10-bit		
Colour sampling	YCbCr 4:2:2		
HDR standards	Rec. ITU-R BT.2100 (PQ)		

		EOS R5	EOS R6
SHUTTER			
Shutter mode	Mechanical, Electronic 1st-curtain, Electronic		
Shutter speed	Mechanical / Electronic 1st-curtain: 1/8000 sec. to 30 sec., Bulb Electronic: 1/8000 sec. to 0.5 sec. Movie recording: 1/4000 sec. to 1/8 sec.		
X-sync	Mechanical shutter: 1/200 sec., Electronic 1st curtain: 1/250 sec.		
DRIVE SYSTEM			
Continuous shooting speed	Mechanical / Electronic 1st curtain shutter: Max. approx. 12 shots/sec. Electronic shutter: Max. approx. 20 shots/sec.* *With lenses other than EF-S.		
MOVIE RECORDING			
Movie recording size	8K DCI (8192 × 4320), 8K UHD (7680 × 4320), 4K DCI (4096 × 2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)	4K UHD (3840 × 2160), Full HD (1920 × 1080)	
Frame rate	8K DCI: 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 8K UHD: 29.97p / 25.00p / 23.98p 8K UHD time-lapse: 29.97p / 25.00p 4K DCI: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K UHD: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 4K UHD time-lapse: 29.97p / 25.00p 119.88p/100.00p used for High Frame Rate movies. Full HD: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p Full HD time-lapse: 29.97p / 25.00p Full HD HDR movie: 29.97p / 25.00p	4K UHD: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 4K UHD time-lapse: 29.97p / 25.00p Full HD: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 119.88p / 100.00p used for High Frame Rate movies. Full HD time-lapse: 29.97p / 25.00p Full HD HDR movie: 29.97p / 25.00p	
Canon Log & HDR PQ	Available		
SCREEN			
Type	Vari-angle, TFT colour, LCD touch screen		
Screen size and dots	Approx. 8.13 cm / 3.2 in. (3:2) with approx. 2.10 million dots	Approx. 7.62 cm / 3.0 in. (3:2) with approx. 1.62 million dots	
LCD panel	128 x 128 dots, reflective memory LCD	-	
VIEWFINDER			
Type	OLED colour electronic viewfinder		
Screen size and dots	Approx. 1.27 cm / 0.5 in. with approx. 5.76 million dots	Approx. 1.27 cm / 0.5 in. with approx. 3.69 million dots	
COMMUNICATION FUNCTIONS			
Wi-Fi	Standards compliance	IEEE 802.11a*/ac*/b/g/n *Specifications may vary by country/region.	IEEE 802.11b/g/n
	Transmission frequency (Centre frequency)	5 GHz band (5180–5825 MHz)*, 2.4 GHz band (2412–2462 MHz)* *Specifications may vary by country/region.	2.4 GHz band (2412–2462 MHz)* *Specifications may vary by country/region.
	Compatible devices	Smart devices, computer and FTP server	
Bluetooth	Bluetooth Specification Version 5.0 compliant (Bluetooth Low Energy technology)	Bluetooth Specification Version 4.2 compliant (Bluetooth Low Energy technology)	
INTERFACES			
Digital terminal	SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) equivalent, USB Type-C		
HDMI micro OUT terminal	Type D (auto switching of resolution)		
External microphone input & headphone terminal	Available		
PC terminal	Available	-	
Remote control terminal	N3 type terminal supported	RS-60E3 type terminal supported	
POWER			
Battery	1x LP-E6NH (compatible with LP-E6N / LP-E6)		
DIMENSIONS AND WEIGHT			
Dimensions (W×H×D)	Approx. 138.5 × 97.5 × 88.0 mm	Approx. 138.4 × 97.5 × 88.4 mm	
Weight	Approx. 738g (including battery pack and card)	Approx. 680g (including battery pack and card)	

All data above is based on Canon testing standards and CIPA [Camera & Imaging Products Association] testing standards and guidelines. Dimensions and weight listed above are based on CIPA Guidelines (except weight for camera body only). Product specifications and appearance are subject to change without notice. If a problem occurs with a non-Canon lens attached to the camera, contact the respective lens manufacturer.

EOS R5 | EOS R6

FULL-FRAME MIRRORLESS

Canon

Delighting You Always

บริษัท แคนนอน มาร์เก็ตติ้ง (ไทยแลนด์) จำกัด

98 อาคาร สาทร์ สแควร์ ออฟฟิศ ทาวเวอร์ ชั้น 22-24 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 เว็บไซต์ <https://th.canon>

ดูรายละเอียดเพิ่มเติม



Canon Thailand, Canon EOS R Thailand



Canon Thailand



@Canon Thailand

SNAPSHOT

Snapshot.Canon-Asia.com

DISCLAIMERS

This document is for information only and the contents are subject to change without notice. Errors and omissions excepted. Images are simulated. Weight and dimensions are approximates. Nothing in this document should be construed as a warranty. Product/ Service options, name and availability may vary by region. We expressly disclaim any liability or contractual obligations with respect to this document. Canon and PowerShot, among others are trademarks of Canon Inc. and/or its affiliates. Other names, marks and logos contained in this document may be the registered trademarks or trademarks of their respective owners.