

EOS

Canon

Delighting You Always

WOW NOW

เพื่อนสนิทของเหล่าครีเอเตอร์



สร้างผลงานสุดว้าวด้วย
กล้องมิเรอร์เลสฟูลเฟรม

EOS R8

Upto
40
Frames
Per Sec

Eye Detection
AF

ISO 102400

60p
4K

180p
High Frame Rate
HD Movie

คลิกที่ฟีเจอร์ที่คุณสนใจ เพื่อเรียนรู้เพิ่มเติม!



บทนำ

1 ▶ เกี่ยวกับ Canon EOS R8

คุณภาพของภาพถ่าย

2 ▶ ความละเอียดภาพ 24.2 ล้านพิกเซล โดยประมาณ

ไดรฟ์และโฟกัสอัตโนมัติ

3 ▶ การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

4-5 ▶ ระบบอัตโนมัติโฟกัสเรียนรู้เชิงลึก EOS iTR AF X

6 ▶ ครอบคลุมพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติที่กว้าง

ประสิทธิภาพสูง

7 ▶ ความไวแสงสูงในสภาวะแสงน้อย

8 ▶ ช่วงไดนามิกที่กว้าง

9 ▶ โหมดไฮบริดอัตโนมัติ (Hybrid Auto)



ภาพเคลื่อนไหว

10 ▶ 4K 60p | Aspect Marker | FHD 180p

11 ▶ HDR PQ | Canon Log 3 | การบันทึกล่องหน้า (ภาพเคลื่อนไหว)

12 ▶ เครื่องมือวัดค่าเปิดรับแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว

13 ▶ ลดความผันผวนมุมมองระหว่างเปลี่ยนจุดโฟกัส
ป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล

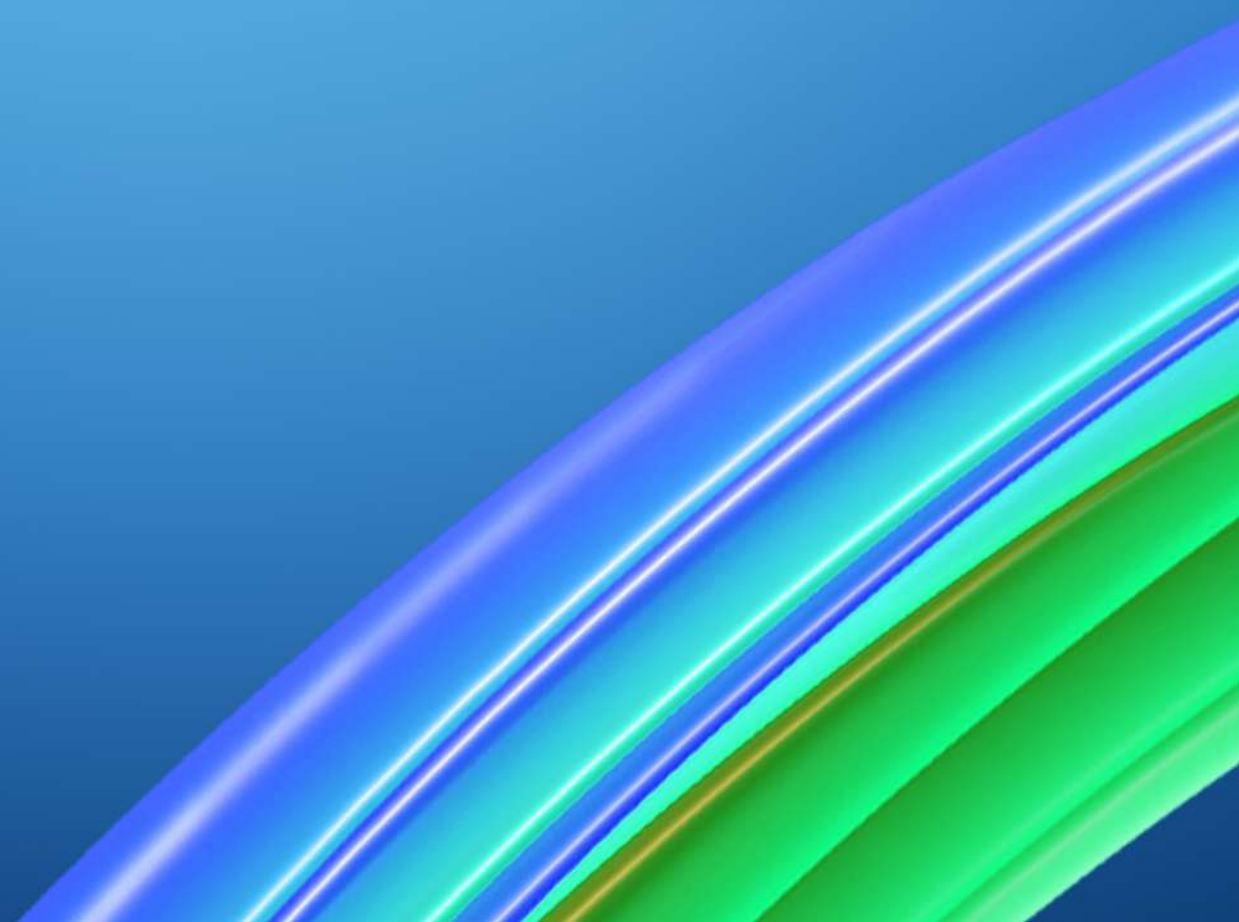
การเชื่อมต่อและความสามารถในการทำงาน

14 ▶ การเชื่อมต่อ | รองรับเว็บแคม

15 ▶ การออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ | ตัวเลือกอุปกรณ์เสริม

16 ▶ มีเลนส์ให้เลือกใช้งานมากมาย

17 ▶ ข้อมูลจำเพาะ



น้ำหนักเบา แต่เปี่ยมไปด้วยประสิทธิภาพ



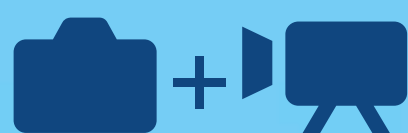
กล้องมิเรอร์เลสฟูลเฟรม EOS ที่เบาที่สุดเท่าที่เคยสร้างมา

พกพาสะดวกและสร้างสรรค์ได้มากขึ้นด้วยกล้องมิเรอร์เลสฟูลเฟรม Canon EOS R8! กล้องมีความละเอียดภาพ 24.2 ล้านพิกเซลโดยประมาณ น้ำหนักเบาเพียง 461 กรัม แต่อัดแน่นด้วยประสิทธิภาพ สำหรับช่างภาพและช่างวิดีโอรุ่นใหม่ที่ต้องการเครื่องมือสร้างเนื้อหาที่มีประสิทธิภาพสูง น้ำหนักเบา และรองรับการใช้งานได้ในอนาคตนี้คือคู่หูที่สมบูรณ์แบบของคุณ!

ถ่ายภาพได้อย่างดีเยี่ยม



- ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด 40 เฟรมต่อวินาที
- ISO สูง
- ถ่ายภาพในแสงน้อยสูงสุด EV -6.5
- ช่วงไดนามิกกว้าง



- เซนเซอร์ฟูลเฟรม 24.2 ล้านพิกเซล โดยประมาณ
- น้ำหนักเบา
- การตรวจจับและติดตามโฟกัสอัตโนมัติด้วยระบบติดตามวัตถุอัจฉริยะ (EOS iTR AF X)
- โฟกัสอัตโนมัติที่มีบริเวณกว้าง
- การออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ที่ได้รับการปรับปรุง



- 4K 60p (6K Oversampling)
- Full HD 180p
- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล
- HDR PQ
- Canon Log 3
- ลดความผันผวนมุมมองระหว่างเปลี่ยนจุดโฟกัส
- เครื่องมือวัดค่าการเปิดรับแสง
 - Zebra Pattern
 - False Colour

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้สวยงามดีเยี่ยม



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

คุณภาพภาพถ่ายสูง ความละเอียด 24.2 ล้านพิกเซล

24.2 ล้าน
พิกเซล
CMOS

เซนเซอร์ CMOS ขนาดฟูลเฟรม • หน่วยประมวลผลภาพ DIGIC X

กล้อง EOS R8 มีเซนเซอร์ CMOS ขนาดฟูลเฟรม ความละเอียด 24.2 ล้านพิกเซล และขับเคลื่อนด้วยหน่วยประมวลผลภาพ DIGIC X ขั้นสูงเพื่อให้ได้ภาพที่คมชัดและมีคุณภาพสูง โดยมีสัญญาณรบกวนภาพต่ำทั้งภาพถ่ายและวิดีโอ รองรับการถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยได้สูงสุด EV -6.5 (ภาพนิ่ง) / EV -4.0 (ภาพเคลื่อนไหว 4K) ให้ค่าความไวแสง (ISO) สูงถึง 102400 รวมถึง Digital Lens Optimizer* เพื่อแก้ไขความคลาดเคลื่อนและความพรั่นัวจากการกระจายแสง

*สำหรับเลนส์ที่รองรับ

FULL
FRAME
CMOS

DIGIC
X

ISO 102400



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

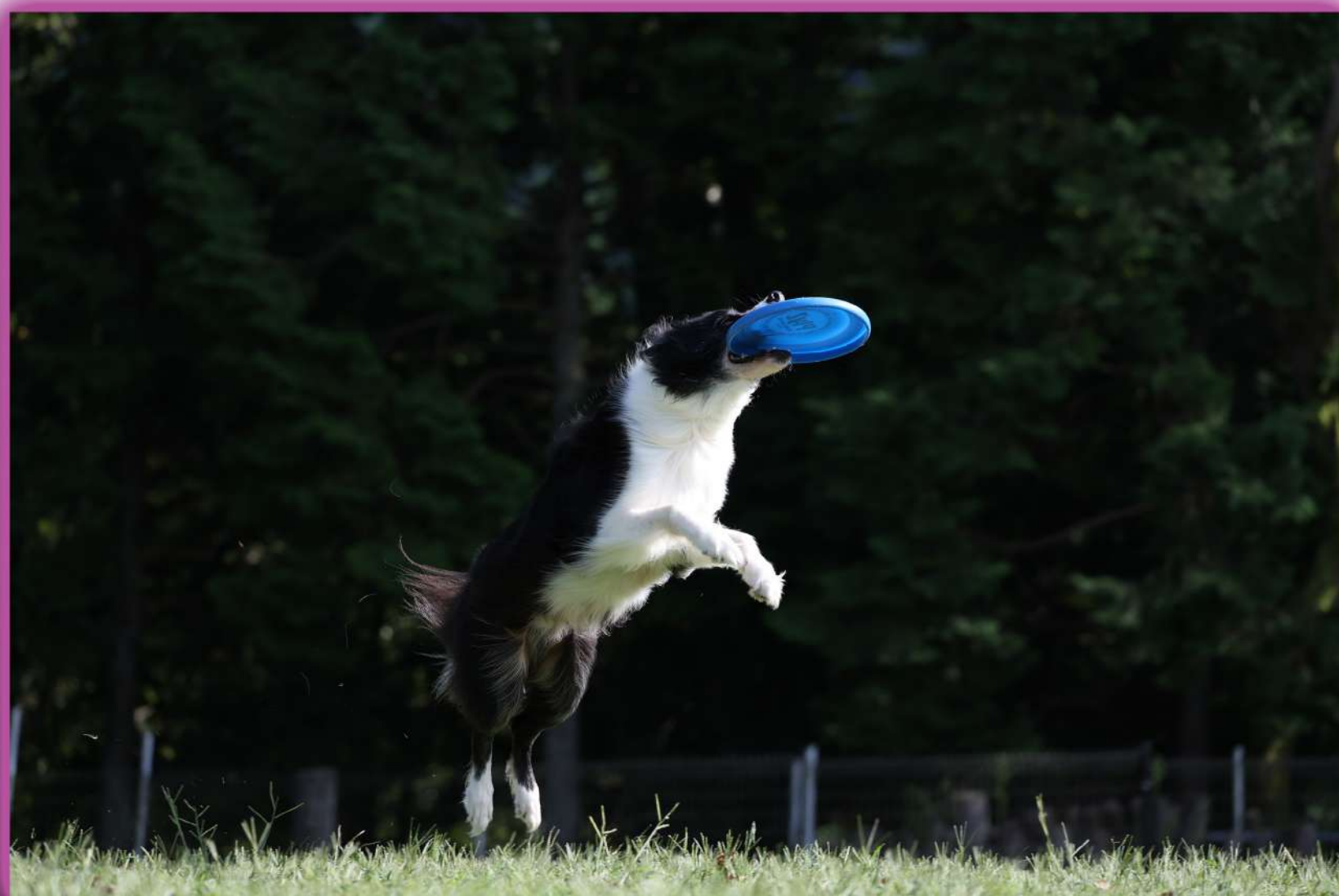
ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

Upto
40
Frames
Per Sec

การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์

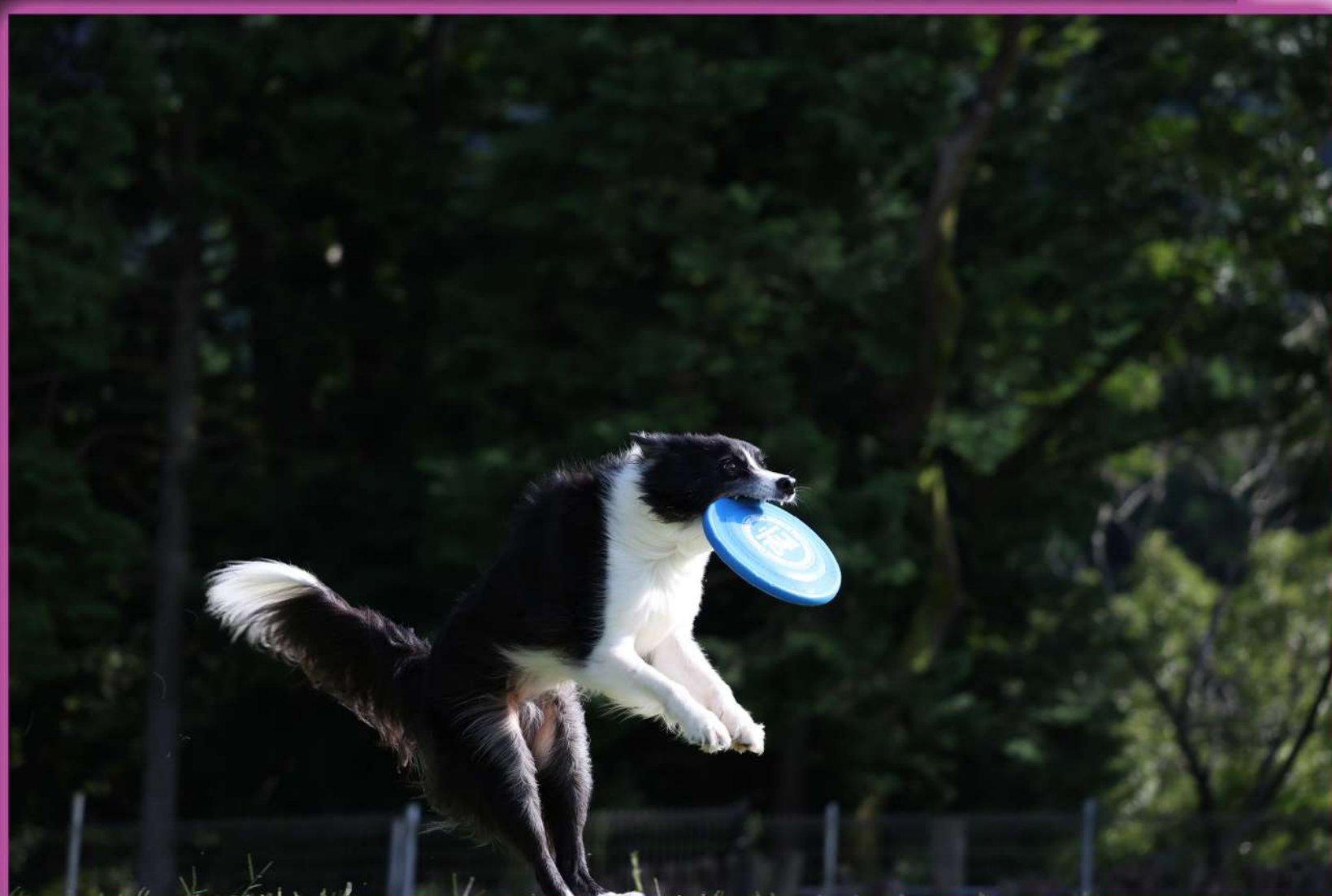
จับทุกภาพช่วงเวลาสำคัญอย่างมีสไตล์ด้วยความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงถึง 40 เฟรมต่อวินาทีในอิเล็กทรอนิกส์ชัตเตอร์ พร้อมระบบการติดตาม AF/AE EOS R8 ยับรองรับโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องได้ถึง RAW 30 เฟรมต่อวินาที และการถ่ายภาพล່ວงหน้ากัช่วยจับภาพช่วงเวลา 0.5 วินาทีก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งช่วยลดการพลาดช็อตเด็ดระหว่างการถ่ายภาพ!

หมายเหตุ: อาการภาพลំบอบอาจเกิดขึ้นได้ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพแวดล้อมขณะถ่ายภาพ



Up to
40fps

(Electronic Shutter)

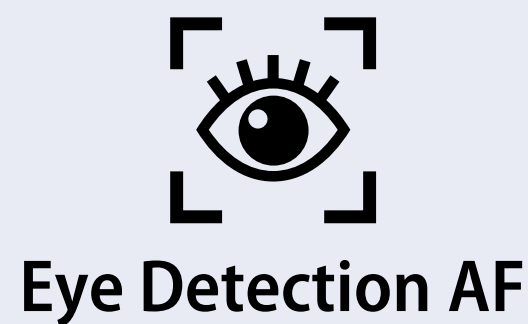


ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

การตรวจจับวัตถุ EOS iTR AF X



👤 ตา | ใบหน้า | ศีรษะ | ร่างกาย

EOS R8 ใช้ EOS iTR AF X (การติดตามและจดจำโฟกัสอัตโนมัติแบบอัจฉริยะ) เป็นเทคโนโลยีการเรียนรู้เชิงลึกที่ขับเคลื่อนด้วยอัลกอริทึม ซึ่งจะตรวจจับและติดตามวัตถุโดยอัตโนมัติ ช่วยให้ผู้ใช้ใจอย่างเต็มที่กับการจัดองค์ประกอบภาพ สิ่งนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพและวิดีโอให้อยู่ในโฟกัสอย่างแม่นยำในขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหว!

ด้วยความสามารถในการตรวจจับดวงตา ใบหน้า ศีรษะ หรือร่างกายของมนุษย์ได้โดยอัตโนมัติ ตอนนี้คุณสามารถรับสรรค์ภาพบุคคลที่น่าทึ่งและบันทึกจิตวิญญาณของช่วงเวลานั้นได้

การตรวจจับดวงตามีประโยชน์เมื่อผู้ที่เป็นแบบเปลี่ยนท่าทางไปมา และทำงานได้แม้ว่าดวงตาบางส่วนจะถูกผมหรือหน้าทากบดบัง! นอกจากนี้ ด้วยโฟกัสอัตโนมัติแบบเน้นดวงตายังสามารถเลือกถือดวงตาชาย/ขวา คุณสามารถสลับโฟกัสระหว่างดวงตาในระหว่างการถ่ายภาพนิ่งหรือบันทึกวิดีโอได้อย่างยืดหยุ่น

โฟกัสตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ
เลือกถือดวงตา
ชาย/ขวา



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

การตรวจจับวัตถุ EOS iTR AF X

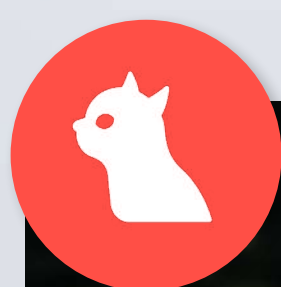
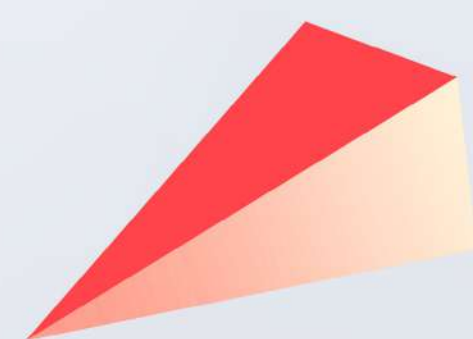
 สุนัข | แมว | นก | ม้า
 รถยนต์ | รถจักรยานยนต์ | รถไฟ | เครื่องบิน

EOS R8 พร้อมทั้งจะบันทึกภาพทุกช่วงเวลาของสัตว์ตัวโปรดของคุณด้วยระบบออโต้โฟกัสตรวจจับสัตว์ ซึ่งสามารถตรวจจับและติดตามสุนัข แมว ม้า และนก ทำให้การถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงและสัตว์ป่าเป็นเรื่องง่ายตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

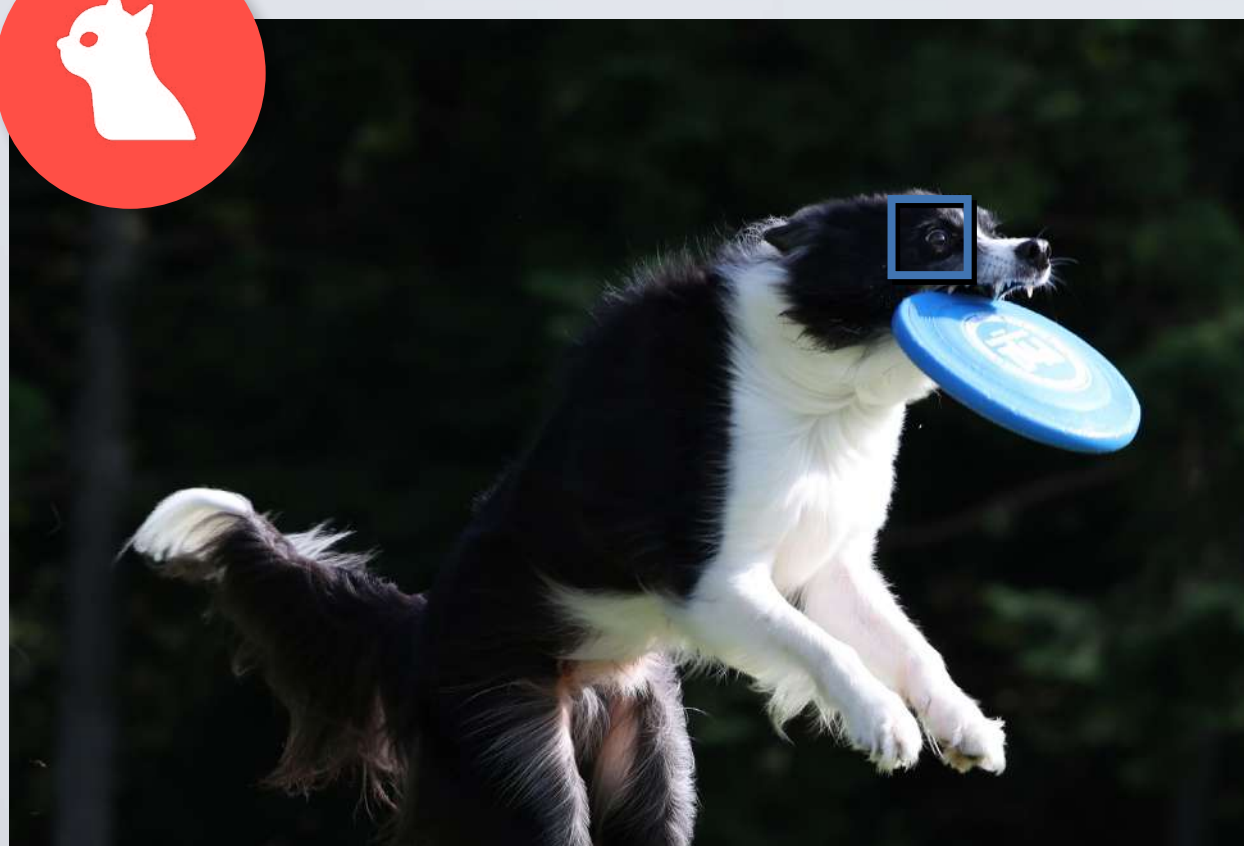
ในขณะเดียวกัน รถยนต์ รถจักรยานยนต์ เครื่องบินไอพ่น และผู้ที่ชื่นชอบรถไฟจะพบว่าระบบโฟกัสยานพาหนะอัตโนมัติก็มีประโยชน์มากเช่นกัน

EOS iTR AF X

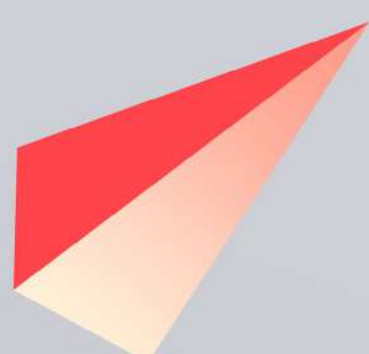
การตรวจจับและติดตามวัตถุ
ที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



ระบบออโต้โฟกัสตรวจจับสัตว์



ระบบออโต้โฟกัสตรวจจับยานพาหนะ



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ครอบคลุมพื้นที่ โฟกัสอัตโนมัติที่กว้าง

Dual Pixel CMOS AF II

ติดตามวัตถุของคุณได้อย่างแม่นยำไม่ว่าจะอยู่ที่ใดในเฟรม ด้วยพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติครอบคลุมพื้นที่กว้าง (แนวนอน 100% x แนวตั้ง 100%) ในกล้อง EOS R8 มาพร้อมเทคโนโลยี Dual Pixel CMOS AF II ซึ่งมีโฟกัสอัตโนมัติให้เลือกได้มากถึง 1,053 โชน

แม้แต่วัตถุที่อยู่ขอบภาพก็สามารถโฟกัสได้ ในขณะที่เดียวกันคุณยังสามารถสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพรูปแบบใหม่ได้อย่างเต็มที่ผ่านการจัดองค์ประกอบภาพที่ไม่ซ้ำใคร



- 90% x 100% (ไม่มีวัตถุ)
- 100% x 100% (ตรวจพบวัตถุ)*

*สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่รองรับ
โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมของแคนนอน EOS R8 cam.start.canon

ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

รองรับการโฟกัสอัตโนมัติ ในที่แสงน้อย

สูงสุดถึง EV
-6.5

ด้วยเทคโนโลยี Dual Pixel CMOS AF II ความเสถียรในการติดตามจะสูงแม้อยู่ในสภาพแสงน้อยที่ EV -6.5 ถึง 21 สำหรับภาพนิ่ง และ -4.0 ถึง 21 สำหรับภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K คุณจะเพลิดเพลินไปกับการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติในสถานการณ์ต่างๆ ตั้งแต่สภาพแวดล้อมที่สว่างจ้าไปจนถึงจากที่มืดสนิท

ยิ่งไปกว่านั้น กล้อง EOS R8 มีค่าความไวแสงสูงถึง ISO 25600 (ภาพเคลื่อนไหว) และ ISO 102400 (ภาพนิ่ง) ช่วยให้สามารถถ่ายภาพคุณภาพสูงได้อย่างดีเยี่ยมพร้อมทั้งลดสัญญาณรบกวนภาพ



ภาพถ่าย

EV

-6.5 ถึง **21**

ISO

สูงสุดถึง

102400

ขยายได้ถึง

204800



ภาพเคลื่อนไหว

EV

-4.0 ถึง **21**

ISO

สูงสุดถึง

25600

ขยายได้ถึง

102400[∞]

[∞] เมื่อตั้งค่าเป็น 4K 59.94p/50p, เมื่อขยายความไวแสงสูงสุดเทียบเท่ากับ ISO 51200

ก่อนหน้า

เมนู

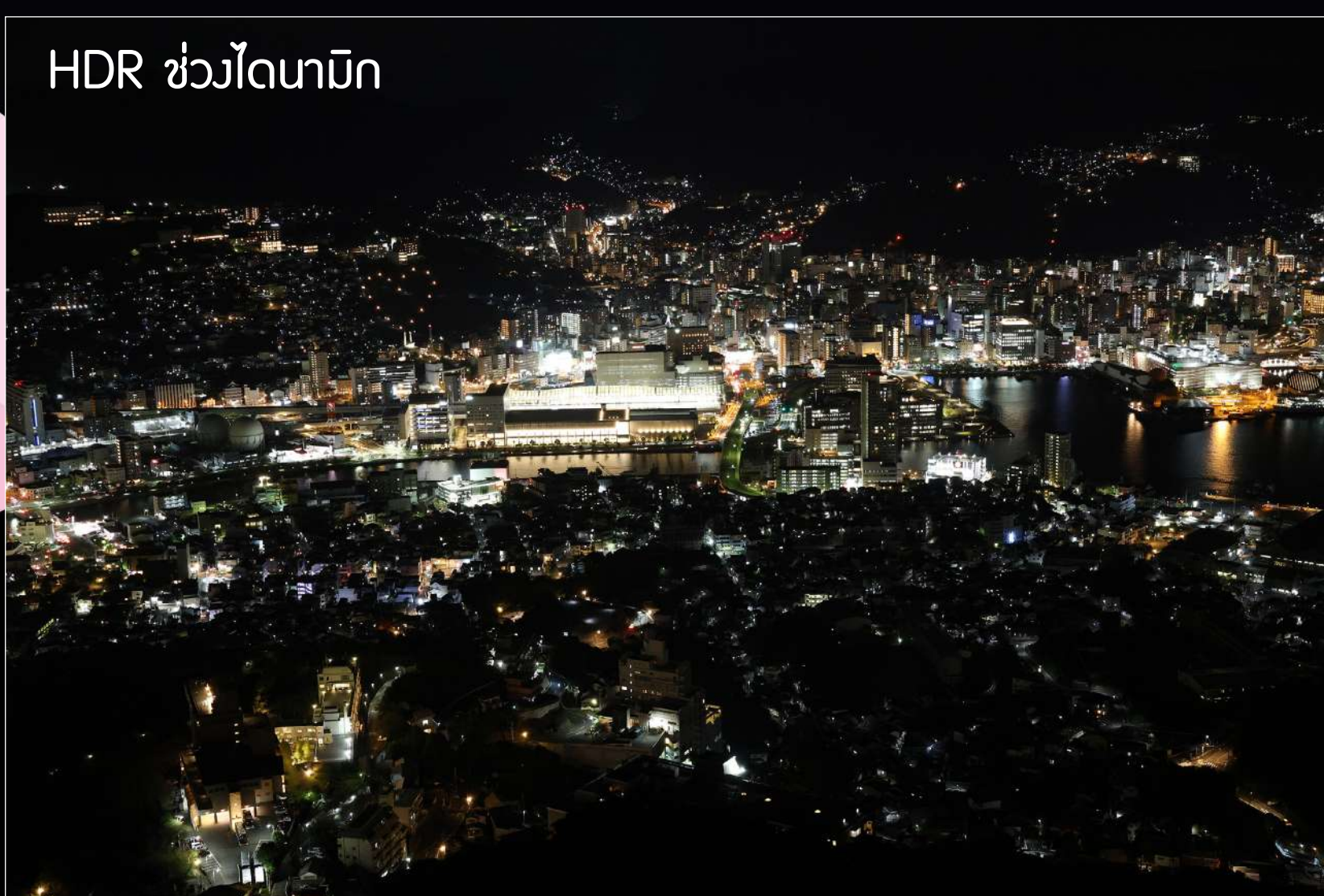
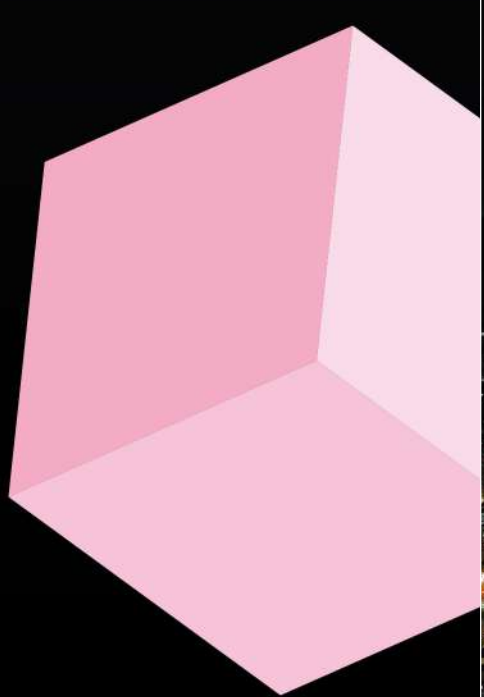
ถัดไป

ช่วงไดนามิกกว้าง

HDR
High Dynamic Range

HDR (วัตถุเคลื่อนไหว) | HDR (ช่วงไดนามิก)

ถ่ายภาพที่มีช่วงไดนามิกกว้าง (HDR) ที่สมบูรณ์และน่าทึ่งด้วยกล้อง EOS R8 พร้อมเก็บรายละเอียดไฮไลต์และแสงเงาที่มากขึ้นในฉากที่มีความสว่างแตกต่างกันมาก เมื่อเปิดใช้งาน HDR PQ ร่วมกับโหมด HDR (วัตถุเคลื่อนไหว) หรือ HDR (ช่วงไดนามิก) จะสามารถแสดงการไล่ระดับโทนสีของช่วงแสงที่กว้างสูงสุดถึงประมาณ 3,000 นิต บนจอภาพที่รองรับ HDR สร้างภาพที่สมจริงใกล้เคียงกับที่ตาของเรารับรู้



โหมด HDR (ช่วงไดนามิก) รวมภาพ 3 ภาพที่ถ่ายในระดับการรับแสงที่ต่างกันเป็นภาพ HDR 1 ภาพ ทำให้เก็บรายละเอียดภาพได้สมจริงในขณะที่รักษาสมดุลของส่วนสว่างและมืดได้อย่างยอดเยี่ยม



ในบางครั้ง วัตถุอาจเคลื่อนที่ไปมาระหว่างเฟรมในขณะที่กำลังถ่ายภาพ 3 ภาพ ซึ่งโหมด HDR (วัตถุเคลื่อนไหว) จะมีประโยชน์มาก โดยช่วยให้ถ่ายภาพ HDR แบบช็อตเดียวขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวได้อย่างง่ายดาย

โหมดไฮบริดอัตโนมัติ

โหมดไฮบริดอัตโนมัติเป็นวิธีที่ไม่ยุ่งยากและสะดวกในการสร้างเนื้อหาวิดีโอง่ายๆ แม้ว่าคุณแค่ต้องการถ่ายภาพก็ตาม โดยแต่ละครั้งที่ใช้โหมดนี้ถ่ายภาพ คลิปสั้นๆ จะถูกบันทึกเป็นเวลาประมาณ 2 ถึง 4 วินาทีก่อนกดชัตเตอร์ หลังจากนั้น ก็จะรวบรวมคลิปสั้นเหล่านี้รวมถึงภาพถ่ายของคุณที่ถ่ายในวันเดียวกันและนำมารวมเป็นวิดีโอสั้นๆ ให้อัตโนมัติ (สูงสุด FHD 30p)

รวมภาพที่ถ่ายในวัน



กดชัตเตอร์

ภาพเคลื่อนไหวของฉาก
ก่อนกดชัตเตอร์ (2 ถึง 4 วินาที)



กดชัตเตอร์



กดชัตเตอร์



ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ
เหล่านี้จะถูกรวบรวม
เป็นวิดีโอโดยอัตโนมัติ

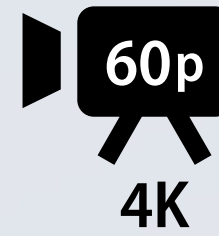


ก่อนหน้า

เมนู

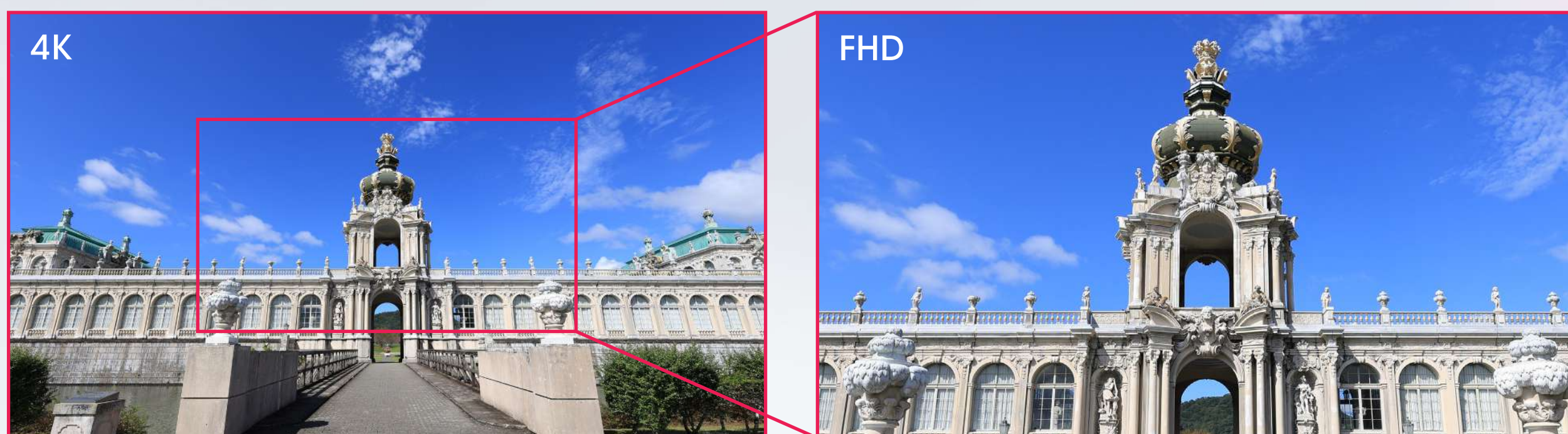
ถัดไป

สร้างวิดีโอที่น่าทึ่ง



4K 60p • 4K Time-lapse

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ 4K UHD 60p จะใช้อัลกอริทึมในการประมวลผลภาพจากไฟล์ขนาด 6K ซึ่งโดยทั่วไปจะใช้ในระบบ Cinema EOS เพื่อให้เก็บรายละเอียดและการสร้างสีที่ยอดเยียม คุณยังสามารถบันทึกวิดีโอ Time-lapse ในระดับ 4K ที่น่าทึ่งเพื่อทำให้ผู้ชมของคุณประทับใจ



กรอบแสดงขนาดอัตราส่วนของภาพ (Aspect Marker)

สร้างเนื้อหาที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียที่คุณชื่นชอบได้อย่างง่ายดายด้วยฟังก์ชันกรอบแสดงขนาดอัตราส่วนของภาพ โดยจะมีกรอบแสดงอัตราส่วนของภาพที่คุณต้องการระหว่างบันทึกภาพเพื่อช่วยให้คุณจัดเฟรมและจัดองค์ประกอบภาพได้ดียิ่งขึ้น

2.35:1* (ภาพยนตร์)



1:1, 4:5, และ 5:4*



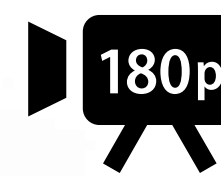
9:16*



*อัตราส่วนของภาพทั้งหมดใช้ในการวางกล้องในแนวนอน

อัตราเฟรมเรตสูง 180p FHD

เพิ่มชีวิตชีวาให้กับภาพเคลื่อนไหวของคุณโดยทำให้การเคลื่อนไหวช้าลงด้วยการบันทึกภาพที่มีอัตราเฟรมเรตสูงที่ Full HD 180 เฟรมต่อวินาที^Δ และให้เอฟเฟกต์สโลว์โมชัน (ช้ากว่าการเล่นปกติถึง 6 เท่า^อ) ใส่เอฟเฟกต์ที่น่าทึ่งนี้เพื่อทำให้การเล่าเรื่องของคุณสมบูรณ์แบบ



ภาพเคลื่อนไหวแบบ Full HD 180p

^Δ ไม่สามารถถ่ายภาพอัตราเฟรมเรตสูง 180p ได้ เมื่อใช้เลนส์ RF-S / EF-S หรือเมื่อตั้งค่าการครอบภาพเคลื่อนไหว

^อ เมื่อเทียบกับ 30p



Full HD 180p
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ถ่ายภาพได้อย่างคล่องตัว สร้างผลงานได้อย่างสมบูรณ์แบบ



HDR PQ • Canon Log 3

EOS R8 มีตัวเลือก 8 บิตและ YCbCr 4:2:2 10 บิตที่ยืดหยุ่น ซึ่งเหมาะกับทั้งผู้สร้างเนื้อหาทั่วไปและมีอาชีพที่ต้องการปรับแต่งสีหลังการถ่ายทำ

ลดความซับซ้อนของขั้นตอนการทำงานด้วยการตั้งค่า Picture Style หรือใช้ HDR PQ สำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่รองรับระบบ HDR คุณจะได้ภาพที่มีการไล่ระดับความสว่างสูง การไล่โทนสีที่กว้าง และช่วงสีกว้าง โดยไม่จำเป็นต้องปรับแต่งสีภายหลังเพิ่มเติม แต่ถ้าคุณต้องการปรับแต่งสีที่มากขึ้นในขั้นตอนหลังการถ่ายทำ การถ่ายภาพด้วย Canon Log 3 ก็สามารถให้การแสดงสีที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นได้ แม้ในฉากที่มีการย้อนแสงสูง



การบันทึกล่วงหน้า (ภาพเคลื่อนไหว)

นอกจากนี้ยังมีการบันทึกล่วงหน้า (Pre-Recording) เพื่อช่วยให้คุณบันทึกภาพต่างๆ ล่วงหน้า 3 หรือ 5 วินาทีก่อนที่จะกดปุ่ม "บันทึก" ซึ่งช่วยลดโอกาสในการพลาดช่วงเวลาสำคัญได้อย่างมาก

กดปุ่มชัตเตอร์

มีการบันทึกล่วงหน้า

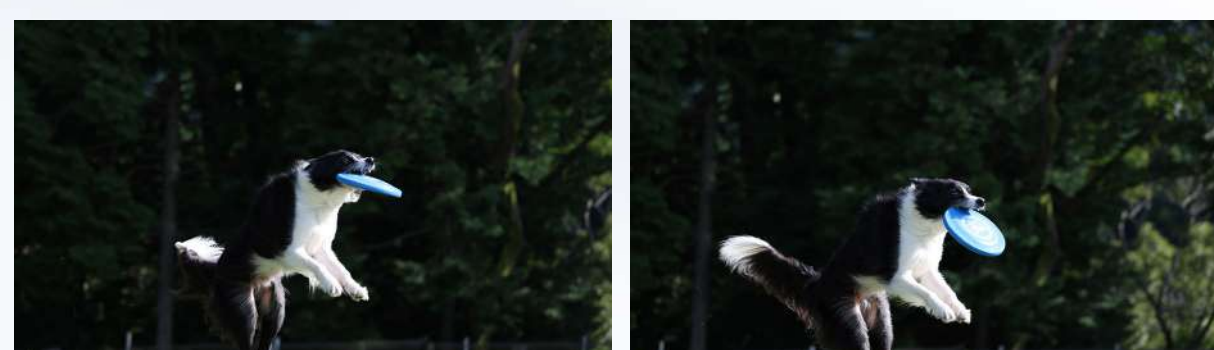


การบันทึกล่วงหน้า (ล่วงหน้าสูงสุด 5 วินาที)



กำลังบันทึก

ไม่มีการบันทึกล่วงหน้า



กำลังบันทึก



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

เครื่องมือวัดค่าการเปิดรับแสง สำหรับภาพเคลื่อนไหว

ให้ฟังก์ชัน False Colour และ Zebra ที่มีอยู่ในกล้อง EOS R8 เป็นผู้ช่วยคู่ใจของคุณ
ในฉากที่วัดค่าแสงได้ยาก!



False Colour

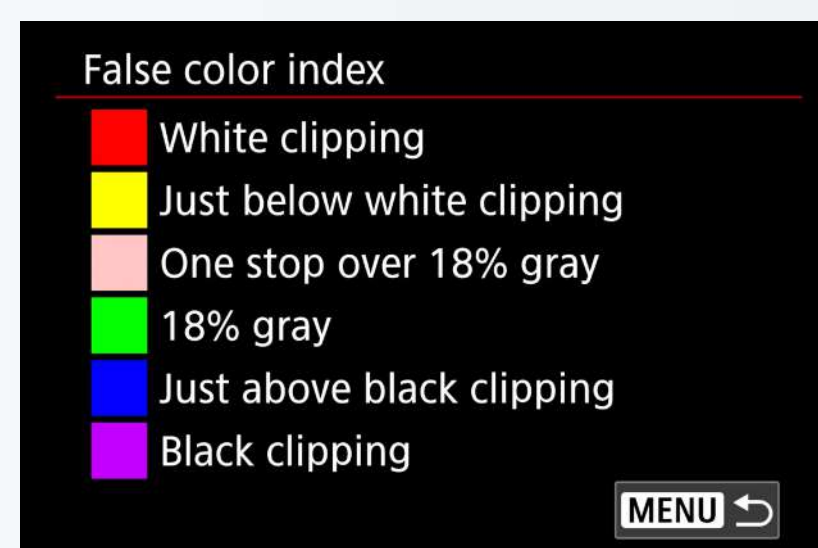


FALSE COLOUR – ปิด



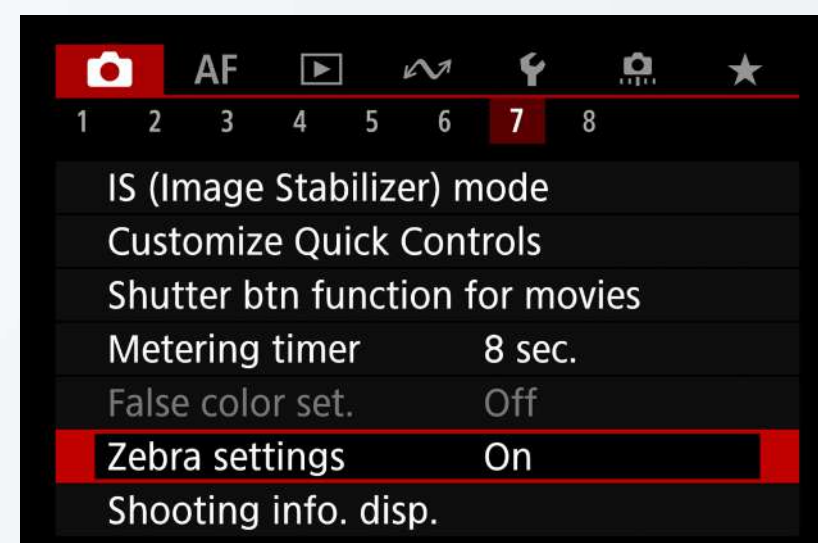
FALSE COLOUR – เปิด

False Colour เป็นฟังก์ชันที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในระบบ Cinema EOS ซึ่งมีอยู่ในกล้อง EOS R8 เพื่อช่วยระบุสถานะการเปิดรับแสงของภาพ ช่วยให้คุณสามารถปรับการตั้งค่ารับแสงเพื่อป้องกันแสงน้อยและแสงมากเกินไปในวิดีโอของคุณ



รูปแบบทางม้าลาย (Zebra)

รูปแบบทางม้าลายจะแสดงในพื้นที่ของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไปและ/หรือเกินระดับที่ตั้งค่าไว้ เครื่องมือนี้ช่วยให้คุณสามารถปรับแก้ไขการตั้งค่ารับแสงก่อนที่จุดสำคัญนั้นจะถูกไฮไลต์กลืนหายไปได้อย่างรวดเร็ว



ZEBRA – ปิด



ZEBRA – เปิด



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ระบบป้องกันภาพสั่นไหว

ลดอาการเฟรมภาพขยับระหว่างเปลี่ยนจุดโฟกัส (Focus Breathing Correction)

บ่อยครั้งที่อาการเฟรมภาพขยับระหว่างเปลี่ยนจุดโฟกัสเกิดขึ้นเมื่อเราเปลี่ยนจุดโฟกัสระหว่างวัตถุที่อยู่ในเฟรมเดียวกัน สิ่งนี้ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่เห็นได้ชัดเจนทั้งในมุมมองภาพและการขยาย โชคดีที่ EOS R8 สามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ ทำให้วิดีโอของคุณดูราบรื่นตลอดทั้งหมด ด้วยการออกแบบออปติคอลของ EOS R8 สามารถแก้ไขการเปลี่ยนแปลงในขอบเขตการมองเห็นที่เกิดจากการผันผวนมุมมองระหว่างเปลี่ยนจุดโฟกัสในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล

ได้ภาพที่นิ่งแม้ว่าคุณจะถ่ายด้วยมือ! ทั้งหมดนี้ต้องขอบคุณระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล ซึ่งช่วยลดภาพเบลอจากการสั่นไหวของกล้อง ทำให้การบันทึกภาพของคุณนิ่งยิ่งขึ้นผ่านการผสมผสานการทำงานร่วมกันของระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัลและระบบป้องกันภาพสั่นไหวในเลนส์ เพียงจับคู่ EOS R8 ของคุณกับเลนส์ RF ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว (IS)

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
×
MOVIE
DIGITAL
IMAGE
STABILIZER

^ เมื่อใช้กับเลนส์ RF ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล

- 1 Horizontal Direction
- 2 Vertical Direction
- 3 Yaw Axis
- 4 Pitch Axis
- 5 Roll Axis



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

การเชื่อมต่อ และการรองรับสตรีมสด



ตัวเลือกการเชื่อมต่อผ่านสายและไร้สาย

ตัวเลือกการเชื่อมต่อผ่านสายและไร้สายของ EOS R8 สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนได้ทั้ง Android และ iOS โดยเชื่อมต่อผ่านสาย USB-C หรือไร้สายผ่าน Wi-Fi (2.4GHz) หรือ Bluetooth Low Energy (LE) ด้วยแอปพลิเคชัน Camera Connect ช่วยให้สามารถถ่ายภาพระยะไกลพร้อมทั้งถ่ายโอนไฟล์วิดีโอและภาพความเร็วสูงไปยังสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดไปยังโซเชียลมีเดียได้ทันที



ผ่านแอปฯ
Camera
Connect



รองรับ UVC/UAC

ด้วยการรองรับ USB Video Class (UVC) และ USB Audio Class (UAC) EOS R8 จึงทำหน้าที่เป็นเว็บแคมของคุณได้ด้วยเช่นกัน! เพียงแค่ต่อสาย USB ก็ใช้งานได้สะดวกโดยไม่จำเป็นต้องติดตั้งไดรเวอร์หรือซอฟต์แวร์เพิ่มเติม มอบคุณภาพเสียงและวิดีโอคุณภาพสูงที่มีสัญญาณรบกวนภาพต่ำทำให้การสตรีมสดของคุณโดดเด่นขึ้น

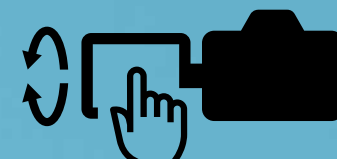


ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

การออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์



จอ LCD แบบ
ปรับมุมได้

ออกแบบมาเพื่อการใช้งานที่เชื่อถือได้

ตัวกล้อง EOS R8 สามารถป้องกันฝุ่นและกันความชื้นได้ด้วยโครงสร้างภายนอกโพสิคาร์บอนและแมกนีเซียมอัลลอยด์ที่มีความแข็งแรง จึงเหมาะอย่างยิ่งสำหรับการใช้งานกลางแจ้ง การออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ช่วยให้การทำงานรวดเร็วขึ้นและเชื่อถือได้มากขึ้น

สวิตช์ภาพถ่ายนิ่ง /
ภาพเคลื่อนไหวเพื่อการสลับ
ระหว่างโหมดภาพถ่ายนิ่งและ
ภาพเคลื่อนไหวอย่างง่ายดาย

ช่องเสียบอนกประสงค์สำหรับ
ติดตั้งแฟลช / อุปกรณ์เสริม
สำหรับวิดีโอ / เสียม

สวิตช์เปิด / ปิดย้ายไปที่ด้าน
บนขวาเพื่อให้สามารถควบคุม
ปุ่มด้วยมือเดียวได้



ช่องชาร์จ USB

EVF ความละเอียดสูง
2.36 ล้านจุด

จอ LCD แบบปรับมุมได้
1.62 ล้านจุด

อุปกรณ์เสริม



Speedlite
EL-5

แฟลชภายนอกสำหรับการถ่ายภาพ
ด้วยแสงที่สร้างสรรค์ นอกจากนี้ยัง
สามารถตั้งค่าใช้งานแฟลชหลายตัว
แบบไร้สายได้อีกด้วย



Stereo Microphone
DM-E1D

ไมโครโฟนสเตอริโอดิจิทัลแบบไร้สาย
เคเบิลที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับช่อง
เสียบแฟลชมัลติฟังก์ชันรุ่นใหม่



Smartphone Link
Adapter AD-P1

อุปกรณ์เสริมสำหรับการใช้งานกล้อง
ร่วมกับสมาร์ตทีวีระบบ Android

ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ตัวเลือกเลนส์ที่หลากหลาย

ความยืดหยุ่นของเลนส์ที่สมบูรณ์แบบ

EOS R8 จับคู่กับชุดเลนส์ขนาดกะทัดรัดเป็นพิเศษ
คุณจึงสร้างสรรค์ผลงานได้ทันที!

การเป็นส่วนหนึ่งของระบบกล้องมิเรอร์เลสตระกูล EOS R
มอบความสามารถในการใช้งานร่วมกับเลนส์ RF ประสิทธิภาพ
สูงได้หลากหลายประเภทซึ่งออกแบบมาสำหรับเมาท์ RF โดยเฉพาะ นอกจากนี้ยังใช้งานร่วมกับเลนส์ EF และ EF-S ที่มี
อยู่ทั้งหมดผ่านตัวแปลงเมาท์ ให้คุณเลือกใช้ชุดเลนส์ทั้งหมด
ของเราได้อย่างสบายใจ!



ชุดเลนส์:
RF24-50mm
f/4.5-6.3 IS STM

RF
LENSES

RF-S
LENSES

EF
LENSES

EF-S
LENSES

Mount Adaptor



ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท		
เซนเซอร์รับภาพ	เซนเซอร์ CMOS ขนาดฟูลเฟรม ความละเอียด 24.2 ล้านพิกเซล (36.0 X 24.0 มม.)	
หน่วยประมวลผลภาพ	DIGIC X	
เมาท์เลนส์	Canon RF	
เลนส์ที่รองรับ	เลนส์ Canon RF และ RF-S เลนส์ Canon EF และ EF-S (ต้องใช้ตัวแปลงเมาท์ EF-EOS R)	
ระบบบันทึก		
สื่อบันทึกข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ 1 ช่อง • การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC, SDXC (รองรับ UHS-II)	
พิกเซลที่บันทึก	RAW/C-Raw, HEIF, JPEG ขนาดใหญ่: ประมาณ 24.2 MP (6000 X 4000) HEIF, JPEG ขนาดกลาง: ประมาณ 10.6 MP (3984 X 2656) HEIF, JPEG ขนาดเล็ก 1: ประมาณ 5.9 MP (2976 X 1984) HEIF, JPEG ขนาดเล็ก 2: ประมาณ 3.8 MP (2400 X 1600)	
โฟกัสอัตโนมัติ		
ระบบโฟกัส	DUAL PIXEL CMOS AF II	
รูปแบบโฟกัสอัตโนมัติ	โฟกัสอัตโนมัติเฉพาะจุด, โฟกัสอัตโนมัติ 1 จุด, ขยายพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ (บน/ล่าง/ซ้าย/ขวา/รอบ ๆ), โซนโฟกัสอัตโนมัติที่ยืดหยุ่นได้ 1/2/3, โฟกัสอัตโนมัติพื้นที่ทั้งหมด	
ตำแหน่งจุดโฟกัสอัตโนมัติที่มี	ภาพนิ่ง	สูงสุด 4897 ตำแหน่ง (83 X 59)
	ภาพเคลื่อนไหว	สูงสุด 4067 ตำแหน่ง (83 X 49)
พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติที่ใช้ได้เมื่อเลือกโดยอัตโนมัติ	ภาพนิ่ง	สูงสุด 1053 โซน (39 X 27)
	ภาพเคลื่อนไหว	
โฟกัสอัตโนมัติการตรวจจบบวัตถุ	EOS ITR AF X (การติดตามและการจดจำอัจฉริยะ) – อัตโนมัติ / เน้นคน / เน้นสัตว์ / เน้นยานพาหนะ	
การทำงานของโฟกัสอัตโนมัติ	ภาพนิ่ง	ONE-SHOT AF, SERVO AF, AI FOCUS AF (ตั้งค่าอัตโนมัติในโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ)
	ภาพเคลื่อนไหว	ONE-SHOT AF, MOVIE SERVO AF
ช่วงความสว่างของการโฟกัส	ภาพนิ่ง	EV -6.5 ถึง 21 เลนส์ F/1.2 (ยกเว้นเลนส์ RF ที่เคลือบ DS), โฟกัสจุดกึ่งกลางอัตโนมัติ, โฟกัสอัตโนมัติแบบซีตเดี่ยวที่อุณหภูมิห้อง และ ISO 100
	ภาพเคลื่อนไหว	EV -4.0 ถึง 21 (4K), EV -4.5 ถึง 21 (FULL HD) เลนส์ F/1.2 (ยกเว้นเลนส์ RF ที่เคลือบ DS), โฟกัสจุดกึ่งกลางอัตโนมัติ, โฟกัสอัตโนมัติแบบซีตเดี่ยวที่อุณหภูมิห้อง ISO 100 และ 29.97/25.00 FPS
การควบคุมการรับแสง		
เซนเซอร์วัดแสง	โซนการวัดแสง 384 จุด (24 X 16) โดยใช้สัญญาณเออาร์ทีฟุตของเซนเซอร์ภาพ	
โหมดวัดแสง	ภาพนิ่ง	การวัดแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพ, การวัดแสงบางส่วน, การวัดแสงเฉพาะจุด, วัดแสงค่าเฉลี่ยกลางภาพ
	ภาพเคลื่อนไหว	การวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ (เมื่อตรวจพบใบหน้า) เฉลี่ยเน้นกลางภาพ (เมื่อตรวจไม่พบใบหน้า เมื่อตั้งค่าเป็น CANON LOG 3)
ช่วงความสว่างของการวัดแสง	ภาพนิ่ง	EV -3 ถึง 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
	ภาพเคลื่อนไหว	EV -1 ถึง 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
โหมดการถ่ายภาพ	ภาพนิ่ง	โหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ, โหมดอัตโนมัติ, โหมดจากพิเศษ, ฟิลเตอร์สร้างสรรค์, FV, P, TV, AV, ปรับเอง, การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน*, โหมดถ่ายภาพแบบกำหนดเอง (C1/C2) *กรรับแสงก่อนหน้า (BULB)
	ภาพเคลื่อนไหว	โหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ, โหมดจากพิเศษ (ภาพเคลื่อนไหว HDR), ฟิลเตอร์สร้างสรรค์, P, TV, AV, ปรับเอง, โหมดถ่ายภาพแบบกำหนดเอง (C1/C2)
ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)	ภาพนิ่ง	ISO 100-102400*, ขยายได้ถึง L (ISO 50), H (ISO 204800) (ISO 200-102400 พร้อมตั้งค่าโทนโอไอต์) *ไม่สามารถตั้งค่า ISO ที่ขยายได้ในโหมด HDR
	ภาพเคลื่อนไหว	ISO 100-25600* ขยายได้ถึง H (ISO 102400) (ISO 200-25600 พร้อมชุดเน้นโทนสีสว่าง) *ไม่สามารถตั้งค่า ISO ที่ขยายได้ในโหมดภาพเคลื่อนไหว HDR PQ, ภาพเคลื่อนไหว HDR หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยฟิลเตอร์สร้างสรรค์การถ่ายภาพหรือชุดชัตเตอร์ *ช่วงการตั้งค่าเริ่มต้นเมื่อตั้งค่าเป็น CANON LOG 3 คือ ISO 800-25600 ขยายได้ถึง L (ISO 100-640) และ H (32000-102400)
การชดเชยแสง / AEB	± 3 สต็อป โดยเพิ่มทีละ 1/3 หรือ 1/2 สต็อป	

ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

ข้อมูลจำเพาะ

HDR PQ		
รูปแบบการบันทึก	ภาพนิ่ง	HEIF
	ภาพเคลื่อนไหว	MP4
ความลึกของสี	10-บิต	
การจำลองค่าสี	YCBCR 4:2:2	
มาตรฐาน HDR	REC. ITU-R BT.2100 (PQ)	
ชัตเตอร์		
โหมดชัตเตอร์	ม่านอิเล็กทรอนิกส์ชุดที่ 1	
ความเร็วชัตเตอร์	ม่านอิเล็กทรอนิกส์ชุดที่ 1:1 / 4,000 วินาที - 30 วินาที ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: 1 / 16,000 วินาที - 30 วินาที บันทึกภาพเคลื่อนไหว: 1 / 8,000 วินาที - 1 / 25 วินาที	
X-sync	ม่านอิเล็กทรอนิกส์ชุดที่ 1:1 / 200 วินาที	
ระบบขับเคลื่อน		
ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง	ม่านชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ชุดที่ 1: สูงสุด ประมาณ 6 ภาพ/วินาที ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: สูงสุด ประมาณ 40 ภาพ/วินาที	
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว		
ขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหว	4K UHD (3840 X 2160) (ไม่ครอบ/ครอบ) FULL HD (1920 X 1080) (ไม่ครอบ/ครอบ)	
อัตราเฟรม	4K UHD/4K UHD ครอบ: 59.94P / 50.00P / 29.97P / 25.00P / 23.98P 4K UHD TIME-LAPSE: 29.97P / 25.00P ภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง FULL HD: 179.82P / 150.00P / 119.88P / 100.00P FULL HD: 59.94P / 50.00P / 29.97P / 25.00P / 23.98P TIME-LAPSE FULL HD: 29.97P / 25.00P ภาพเคลื่อนไหว HDR FULL HD: 29.97P / 25.00P ฟิลเตอร์สั่นสะสอก FULL HD: 29.97P / 25.00P / 23.98P	
Canon Log	CANON LOG 3	
หน้าจอ		
ประเภทหน้าจอ	หน้าจอสัมผัส, มาตรฐานสี TFT, จอ LCD แบบปรับหมุนได้	
ขนาดหน้าจอและจุด	7.62 ซม. / 3.0 นิ้ว (3:2) มีประมาณ 1.62 ล้านจุด	
ช่องมองภาพ		
ประเภทช่องมองภาพ	ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ ชนิด OLED	
ขนาดช่องมองภาพและจุด	1.0 ซม. / 0.39 นิ้ว (3:2) มีประมาณ 2.36 ล้านจุด	
ฟังก์ชันการเชื่อมต่อ		
Wi-Fi	ปฏิบัติตามมาตรฐาน	เทียบเท่า IEEE 802.11 B/G/N
	ความถี่ในการรับส่งข้อมูล (ความถี่กลาง)	ย่านความถี่ 2.4GHz (2412-2462 MHz)* <small>*ข้อมูลจำเพาะอาจแตกต่างกันไปตามประเทศและภูมิภาค</small>
	อุปกรณ์ที่รองรับ	อุปกรณ์สมาร์ตทีวี ทีวี คอมพิวเตอร์ และเซิร์ฟเวอร์ FTP
บลูทูธ	บลูทูธเวอร์ชัน 4.2	
อินเตอร์เฟซ		
เทอร์มินัลดิจิทัล	เทียบเท่า SUPERSPEED PLUS USB (USB 3.2 GEN 2), USB TYPE-C	
ช่องต่อสัญญาณออก HDMI	ประเภท D รองรับเอาต์พุต 4K 60P	
ช่องเสียบไมโครโฟน และช่องเสียบหูฟังภายนอก	มี	
เทอร์มินัลการควบคุมระยะไกล	มี	
กำลังไฟ		
แบตเตอรี่	LP-E17	
ขนาดและน้ำหนัก		
ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) (ตามมาตรฐาน CIPA)	132.5 X 86.1 X 70.0 มม.	
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 461 กรัม / 16.26 ออนซ์ (รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)	

ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน และมาตรฐานและหลักเกณฑ์การทดสอบของ CIPA (Camera & Imaging Products Association) ขนาดและน้ำหนักที่แสดงด้านบนเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของ CIPA ผลิตภัณฑ์และรูปลักษณ์อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า หากเกิดปัญหาเกี่ยวกับเลนส์ที่ไม่ใช่ของแคนนอน ที่ติดมากับกล้อง ให้ติดต่อผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง

ก่อนหน้า

เมนู

ถัดไป

EOS R8

Canon

Delighting You Always

เอกสารนี้มีไว้เพื่อเป็นข้อมูลเท่านั้น และเนื้อหาอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ข้อผิดพลาดและการละเว้น
ได้รับการยกเว้น รูปภาพถูกจำลองขึ้น น้ำหนักและขนาดเป็นค่าโดยประมาณ ไม่มีข้อความใดในเอกสารฉบับนี้ที่ควร
ตีความว่าเป็นการรับประกัน ตัวเลือกผลิตภัณฑ์/บริการ ชื่อ และการวางจำหน่ายอาจแตกต่างกันไปตามภูมิภาค เราขอปฏิเสธ
ความรับผิดชอบหรือ ข้อผูกมัดตามสัญญาที่เกี่ยวข้องกับเอกสารนี้โดยชัดแจ้ง Canon และ EOS เป็นเครื่องหมาย การค้าของ
Canon Inc. และ/หรือบริษัทในเครือ ชื่อ เครื่องหมายและโลโก้อื่นๆ ที่อยู่ในเอกสารนี้อาจเป็นเครื่องหมาย
การค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง

